

高雄市立圖書館 文化中心分館

「藝術療癒力—有愛無礙」閱讀品牌～ 社區歡喜共融共學

提案人：洪慈芬



高市圖文化中心分館 - 藝術療癒力有愛無礙

委員文案評論—林珊如委員

高雄市立圖書館文化中心分館緣起於與社區唐氏症關愛者協會歡喜工作坊合作進行社區適應，造就圖書館願意成為弱勢族群的學習平臺，陸續發展各項創意閱讀推廣活動，拉近居民願意與身障特殊青年近距離接觸及互相學習。110年至112年的「自辦品牌特色化館藏閱讀系列活動」，主打「藝術療癒力-有愛無礙」閱讀品牌，運用表演藝術、音樂遊戲、說繪本故事與藝術創作等元素，連結弱勢族群與居民，並擴及共融共學，提升社區成員相互尊重、關懷與情緒適度表達知能。透過活動設計及專業資源，成就社區居民對表演藝術、美學能力培育，促進社區居民願意與心智障礙青年共融共學。

本案為少數針對身心障礙者的提案，獨特有創意，以藝術療癒為主題，結合多元活動，與社區協力共同創造閱讀品牌。針對社區身心障礙的人，促成社區民眾與心智障礙青年共融共學。系列活動規劃縝密詳盡，文案清楚，成果斐然。

文案摘要

本分館緣起於與社區唐氏症關愛者協會歡喜工作坊合作進行社區適應，造就圖書館願意成為弱勢族群的學習平臺，因此陸續發展各項創意閱讀推廣活動，拉近居民願意與身障特殊青年近距離接觸及互相學習。

110年7月1日至112年12月31日，3年的「自辦品牌特色化館藏閱讀系列活動」，主打「藝術療癒力 - 有愛無礙」閱讀品牌，運用表演藝術、音樂遊戲、說繪本故事與藝術創作等元素，連結弱勢族群與居民，並擴及共融共學，提升社區成員相互尊重、關懷與情緒適度表達知能。

透過活動設計及專業資源，不僅成就社區居民對表演藝術、美學能力培育，更促進社區居民願意與心智障礙青年們拉近彼此的距離與共融共學。

設計理念

建立圖書館成為社區身障支持團體、弱勢族群社區適應的學習平臺，並充分運用文化中心分館館藏特色資源 - 表演藝術及書目療癒書單，發展各項創意閱讀推廣活動，拉近社區居民與身障特殊青年近距離接觸、了解，互相學習，互相包容，從圖書館閱讀活動中彼此共學共融，共享圖書館表演藝術豐富資源，同時創造本分館「藝術療癒力 - 有愛無礙」閱讀品牌。

推廣對象

身障青少年與社區民眾。



港都新聞報導 - 「心路親子彩繪展 - 藝起去旅行」

辦理期程

110年7月1日至112年12月31日。

活動內容

110-112 年透過本分館每年自辦品牌化特色館藏系列活動，建構「藝術療癒力 - 有愛無礙」閱讀品牌，設計身障青少年與社區民眾共融共學相關閱讀活動，運用表演藝術、音鉢療癒、音樂遊戲、說繪本故事與藝術創作等元素，連結弱勢族群與社區居民間有愛無礙交流空間，推展特殊孩童享有學習的權利，並擴及社區家庭共融共學，提升社區家庭成員相互尊重、關懷與情緒適度表達知能。

- (一) 110 年辦理 12 場「藝術遊戲說繪本療癒系列活動」，透過音樂繪本與遊戲治療，搭起表演藝術與兒童心靈價值成長學習的橋樑，透過藝術繪本創意，依據不同年齡層設定信心、勇氣、擔當、分享等主題，激發孩童腦力，引導以肢體、聲音表達分享心中閱讀感受，協助記錄成果展示分享。活動同時並安排故事媽媽引導家長於場外參與繪本共讀讀書會。活動期間為 110 年 7 至 9 月，擇週六上午，共 9 場 7-10 歲組及 3 場 3-6 歲組孩童參與。
- (二) 110 年辦理 6 場「有愛無礙系列活動 - 藝術療癒工作坊」，以布偶，繪本為媒介，串起身障青少年與社區兒童互動平臺，透過表演藝術欣賞，遊戲治療，繪本故事解析暨延伸手作工作坊等閱讀活動，燃亮兒童生命教育之光，幫助孩童從閱讀中愛自己，學會尊重生命，提升心靈價值。活動期間為 110 年 8 至 10 月，擇週三下午，共 10 組親子及 5 組身障青年約計 25 人共融共學。
- (三) 110 年 11 月辦理 2 場「圖書館身心療癒站—偶們一起玩」，邀請「博陵偶劇團」透過閱讀活動，指導親子體驗「陪伴偶」製作過程，結合館內陽光角落書目療癒專區，以「青鳥與機器人」故事導讀開場，引領參加的大小朋友們進入「偶」的世界。
- (四) 111 年辦理「藝術遊戲說繪本療癒系列」3 場及「有愛無礙系列活動 - 藝術療癒工作坊」2 場，更結合隔鄰至善廳表演資源及社區扶植身障團體，增辦 1 場「表演藝術說演工作坊 - 通往舞臺的神祕隧道」，藉由本分館通往至善廳的秘密通道，帶領社區親子參與喜怒哀劇團公演彩排體驗。活動期間並延伸閱讀主題策展，為親子注入表演藝術閱讀內涵，串起社區心智障礙青年與親子互動平臺。

(五) 112 年再次運用表演藝術、遊戲、繪本故事與藝術創作元素，連結弱勢族群與社區居民間的有愛無礙交流空間，建構高市圖文化中心分館「藝術療癒力 - 有愛無礙」閱讀品牌，包括「心路親子彩繪展 - 藝起去旅行」、「心路親子工作坊」、「藝起禪繞 - 歡喜工作坊創作展」、「共融共學藝起禪繞系列活動」等。

112 年 4 月起更與諦聽會館合作，邀請頌鉢音樂師及醫學博士結合館內書目療癒書單，每月辦理 1 場「閱讀與音鉢療癒『全新互動體驗式講座』」，藉由頌鉢的身心靈洗滌體驗後，進行閱讀分享帶領。

推廣策略及執行方式

(一) 策略一：與身障支持團體合作，引進心智障礙青年學習成果策展並辦理工作坊。

執行方式：

1. 112 年 8 月 1 日至 10 月 1 日辦理「心路親子彩繪展 - 藝起去旅行」暨周邊 2 場工作坊。
2. 112 年 10 月 25 日至 12 月 31 日辦理「藝起禪繞 - 歡喜工作坊創作展」暨 6 場禪繞畫共融共學工作坊。



「心路親子彩繪展 - 藝起去旅行」展場

(二) 策略二：結合演藝廳表演資源，認識專業劇場演出。

執行方式：111年10月1日辦理「表演藝術說演工作坊-通往舞台的神秘隧道」，帶領社區親子-從表演藝術的劇場元素與人文關懷角度談起，並參與喜怒哀樂團彩排，實地感受專業舞臺的震撼感。

(三) 策略三：透過音樂與遊戲治療，結合「陪伴偶」製作與閱讀，串起表演藝術與親子學習的橋樑。

執行方式：

1. 辦理「藝術遊戲說繪本療癒活動」，用奧福音樂專業，透過讀與說，強化兒童閱讀內化與喜愛。
2. 辦理「藝術療癒工作坊」，透過製偶、玩偶，強化孩子們從閱讀表演藝術中愛自己及尊重生命。

(四) 策略四：異業結合身心靈與醫學，透過講座推廣館藏書目療癒書單，提升社區居民高能量的生活品質。

執行方式：與諦聽會館合作，邀請頌鉢音樂師及全方位閱讀醫學博士，結合館內書目療癒書單，每月辦理1場「閱讀與音鉢療癒『全新互動體驗式講座』」。

(五) 策略五：行銷多元化

執行方式：透過自家媒體行銷、發布新聞稿、發送高市圖電子報、召開記者會等方式行銷。



共融共學禪繞畫愛力坊 -
社區親子與心智障礙青年一起學纏繞畫

預算

本案由高雄市立圖書館本預算經費項下支應，計新臺幣 9 萬 5,000 元；報名費用支付 3 萬 7,500 元；分館捐款支出 1,800 元。

具體成效

- (一) 本分館自辦品牌化特色館藏系列活動，打造「藝術療癒力 - 有愛無礙」閱讀品牌，以身障青少年與社區親子共融共學為主軸，發展館藏特色表演藝術成為親子間共讀利器，帶動弱勢族群幸福閱讀，共享圖書館無私的愛與資源。
- (二) 運用表演藝術、音鉢療癒、遊戲、說繪本故事與藝術創作展出等元素，串起身障青少年與社區親子互動平臺，推展特殊孩童享有社區資源的學習，提升社區成員相互尊重、關懷與情緒適度表達知能。
- (三) 異業結合，挹注社區資源：
 1. 與心路基金會、唐氏症關愛者協會歡喜工作坊合作，提供心智障礙青年的創作展，媒合社區親子與心智障礙青年的融合學習：
 - (1) 「心路親子彩繪展 - 藝起去旅行」計 4,126 人次參加。
 - (2) 「藝起禪繞 - 歡喜工作坊創作展」計 1 萬 2,934 人次參與。
 2. 與身心靈頌鉢師及醫學專業講師合作公益講座，節省圖書館經費，每場講座幾乎場場爆滿。

未來執行改善建議

- (一) 本分館秉持著自辦品牌化特色館藏，打造「藝術療癒力 - 有愛無礙」閱讀品牌的精神，以愛灌溉經營圖書館，期待未來更多社區居民參與。
- (二) 110-112 年主打一般社區居民與心智障礙青年共融共學，因初步合作對象有限，未來期待擴及更多支持弱勢團體單位，共同參與，為社區特殊孩子們營造圖書館成為「藝術療癒力 - 有愛無礙」的閱讀平臺。
- (三) 期望引進更多社區愛的資源，創造更好的閱讀創意學習資源。

執行心得

公共圖書館服務各式各樣的讀者，因接觸身心障礙者支持團體，看到他們為身心障礙者的付出而感動，引發的合作意願成就更多的服務閱讀創意，經由內心的愛心波動散發，期許圖書館內充滿愛力，進而訂下「有愛無礙藝術療癒力」的閱讀品牌目標。透過專業老師豐富的指導與無私的奉獻投入，活動執行完畢時總是充滿感動。

活動中看到老師的熱情與用心，看到身心障礙孩子們開心的回饋，也看到社區親子願意接納與陪伴，自身也回饋到滿滿的愛，激勵自己在服務閱讀推廣的領域，願意持續熱情前進，感謝推動中所遇到的人、事、物，讓我們持續用愛灌溉圖書館。

