

臺北市立圖書館 啟明分館

閱讀感官互動體驗營

提案人：朱怡靜、陳建德



視障館員觸摸雙視圖書，將書籍內容結合參訪環節分享給到館參訪的來賓。

委員文案評論—王涵青委員

啟明分館作為全國第一所提供視障資源的公共圖書館，成功規劃了以「視障資源」為主題的感官互動體驗區，透過系列互動體驗、黑暗課程與遊戲化活動，增進讀者對視障生活的理解與同理心。這些活動不僅強調圖書館利用教育的重要性，更是宣導視障閱讀平權，透過展覽、感官體驗、手工藝活動及參訪等，共計有超過 2,500 餘位讀者人次參加，充分展現了理解、同理、寬容與卓越的閱讀推廣效益。通過這些活動，啟明分館成功拉近民眾對視障者生活的理解，促進了包容與社會融合，體現了圖書館支持永續社會發展的目標，值得高度肯定。

文案摘要

公共圖書館常因人力及經費有限，館藏特色區域僅有簡單標示，難以吸引讀者主動閱讀，長期下來，導致資源未充分被利用。此外，多數圖書館辦理活動時，鮮少考慮不同障礙類別閱讀平權的推廣宣導。為改善此狀況，啟明分館規劃了「視障資源」感官互動區，吸引讀者主動參與。館員以專業導覽及編製學習單等方式，增進參與者對於館藏特色的理解，結合推廣活動宣導視障平權暨圖書館利用教育。

活動以互動、遊戲化方式增添趣味，切合「視障資源」特色，使公共圖書館提升其社會教育功能，除讓一般民眾一窺視障閱讀世界，也讓視障者可以一起參與，推廣視障平權。

設計理念

公共圖書館受限於人力及經費，無法有效推廣館藏特色資源，僅以靜態標示牌介紹，缺乏與讀者互動。為改善此情況，啟明分館做為全國首家提供視障資源的公共圖書館，規劃了「視障資源」主題的感官互動體驗區，透過館員導覽或學習單輔助，吸引讀者深入了解館藏特色與視障者世界。讓參與者在全黑環境中以聽覺與觸感探索，增進對視障者生活困境的同理心。

活動採用遊戲化與互動方式，提升服務趣味性，並邀請視障者參與，促進視障平權與社會融合。啟明分館跳脫傳統圖書館的角色，不僅典藏資源，還結合館員專業主動推廣資訊，達成公共圖書館的社會教育功能。藉由活動以拉近民眾對視障者的理解與促進包容，也彰顯圖書館支持社會融合的永續目標。

推廣對象

邀請視障讀者、一般讀者共同參與，讓活動有愛無礙。

辦理期程

112 年 1 月 9 日至 12 月 29 日

活動內容

本次閱讀互動感官體驗營系列活動包括展覽、感官體驗、手工藝活動及參訪，旨在增進公眾對視障者生活的理解，促進視障平權與生命教育。

(一) 主題展覽

1. 拜訪童話：以視障館藏一雙視圖書為主軸，展出童話故事主題的書籍，結合闖關遊戲，讓明眼人和視障者共同體驗視障者感知世界的過程。
2. 解謎卡牌：將書籍內容拆解成學習單的關卡，參加者透過卡片及雙視圖書互動，模擬簡單的實境遊戲。
3. 視障平權宣導：透過海報展示了解如何幫助視障者，讓參觀者快速學習與視障者相處的技巧。
4. 點字組成原理：通過海報呈現點字組成，了解一般文字如何轉成點字。
5. 點字猜猜樂：參觀者學習點字後，透過遊戲回答問題，深化對點字的理解。
6. 點字資源展示：展示點字書與雙視圖書，讓明眼讀者參觀，也可讓視障者摸讀。
7. 摸摸看互動遊戲：參觀者透過觸摸箱內的立體印刷字卡，猜測字形或圖形，增強對觸覺感知的體驗。

(二) 感官體驗活動

與視障者搭配設計辦理感官體驗活動，活動內容如下：

1. 認識啟明分館：由視障館員介紹啟明分館，講解其服務項目及視障平權理念。
2. 視障「觸」體驗：學員戴上眼罩，觸摸點字，認識視障資源，特別的是，也讓視障學員觸摸點字教具或點字書，將圖書內容唸給一般學員，彼此互動性高，將陪伴者的角色互換，打破身心障礙者被動吸收資源的刻板印象。

3. 視障「行」體驗：參與者戴上眼罩並使用白手杖，模擬在街道上行走的挑戰，同時學習如何幫助需要協助的視障者。
4. 視障「聽」體驗：結合動物聲音，參加者透過聽覺辨認題目並猜測答案，讓視障者與明眼人共同參與。
5. 視障「聞」體驗：利用芳香植物或氣味設計關卡，讓參加者依靠嗅覺來辨別植物種類。

6. 視障「運動」體驗：參與者戴眼罩，聆聽門球的聲音來判斷球的位置，體驗視障者如何進行體育活動。



視障「運動」體驗使用有聲門球來進行活動，聲音與震動變成參與者辨識球體位置的重要資訊。

7. 視障「生活」體驗：模擬日常生活中的挑戰，如讓參加者戴眼罩後倒水至杯子八分滿，體會視障者在日常生活中遇到的困難。

(三) 手工藝活動

手工藝活動延續觸摸體驗的理念，邀請視障青少年參與，共同製作手工吊飾。利用羊毛與水，學員輕搓出風格獨特的荷包蛋吊飾，這些作品實用又具有創意，展示了視障朋友的創作潛力。

(四) 參訪

邀請社區幼兒園參訪圖書館，推廣館內資源，並讓學員體驗視障者服務和點字設備的操作。學員可透過白手杖模擬視障者的行走模式，學習如何協助視障者。參與者也有機會按壓點字打字機、使用點筆和點字版，了解點字符號如何做為視障者交流的工具。

推廣策略及執行方式

本次系列活動旨在推廣閱讀平權，吸引對視障議題感興趣的族群。活動用以下策略進行推廣與執行：

（一）以視障平權作為核心

大眾對於視障者面臨的閱讀困難與生活挑戰較為陌生。透過本次活動，讓參與者體驗視障者的生活，結合視障資源與互動體驗，宣導閱讀平權的理念，增加參與者對視障者的認識與同理心。

（二）與其他機構合作

分館積極深耕社區，與五常國中合作，於校慶設置館外攤位，設計感官體驗認識視障平權。此外，與台北市視障者家長協會共同舉辦羊毛氈手工藝活動，增添視障青少年暑期活動的豐富。

（三）主動寄發體驗小卡給社區教育機構

製作宣傳小卡，寄送至周邊社區教育機構。活動吸引了許多民眾來電詢問，有效提升活動曝光度。

（四）邀請視障讀者合作設計體驗關卡

活動邀請視障者設計，據他們在生活所遇困難，如行走障礙、清潔環境等，設計體驗關卡。參訪邀請視障者分享自身經驗，能更深刻理解視障者的生活困難，及就算置身黑暗，不代表什麼都做不到，打破對視障的刻板印象。

（五）圖書館利用教育客製化

分館採行分齡分眾客製化設計利用教育。例如與民生國小童軍團合作，結合小隊制設計闖關，透過點字謎題學習電子資源使用，提升電子書使用率，達成寓教於樂的效果。

預算

採用點字印表機及立體列印機製作道具，亦利用現有資源自製教材，活動預算除啟明分館業務費支應，尚包含教育部補助款，費用共計新臺幣 3,000 元整。

具體成效

系列活動共計 2,566 人次參加，其中展覽 2,378 人次、手工藝活動 23 人次，參訪活動 7 場 165 人次，其中五感體驗活動 4 場 74 人次，其他效益如下：

（一）提升互動性

活動增強了展覽的趣味性與互動性，提升本館服務形象。如視「行」體驗中，參與者使用白手杖探索空間，增加了讀者的參與度。同時，視障者在視障「觸」體驗中擔任關主，打破了他們只能被動接受資訊的刻板印象，展現了不凡的風采。

（二）讓民眾更加了解視障平權與同理心

藉由系列活動，參與者體會到視障者閱讀困境，增強對視障平權的理解。學員分享活動心得，紛紛表示「使用白手杖走路，非常沒安全感，以後要更有同理心，珍惜身邊的人，還有自己的身體。」

（三）展現圖書館新風貌

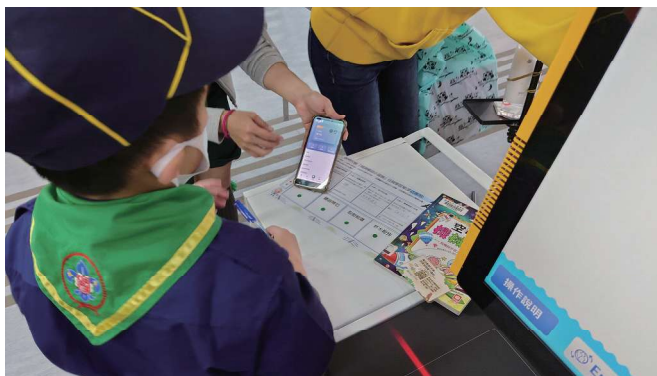
體驗活動打破傳統靜態模式，設計感官體驗，分布於館內不同區域。遊戲化形式大受好評，參與者也更願意聆聽視障平權的宣導，獲得相關知識。



與周遭教育機構結合辦理館外體驗活動，透過實際使用白手杖模擬視障朋友的行走模式。

未來執行改善建議

- (一) 展覽數位化：為便利視障朋友在家也能夠接觸到圖書館的資源，可嘗試搭配既有的視障電子圖書館，以無障礙網頁的形式，將視障資源以數位化方式呈現，並增加各項資源的使用率。
- (二) 結合不同視障單位共同辦理：可積極與其他單位聯絡，串接視障聯絡網，分享彼此的視障資源，讓資源互通有無之外，也能讓不同單位的視障朋友一起辦理活動。本次閱讀感官互動體驗營邀請視障朋友做為體驗活動的關主，並表示收穫良多，未來可依循並擴大辦理。
- (三) 活動設計可搭配館舍構造：考量辦理的活動為動態，可以依照不同的館舍設計不同的活動環節，並且設計適合攜帶的小道具，如此一來也方便快速館外布展。



結合參訪與學習單搭配設計闖關活動，並推廣手機應用程式與自助借書機的流通操作。

執行心得

閱讀互動感官體驗營系列活動規劃為主題展覽、感官體驗活動、手工藝活動及參訪。互動性的圖書館利用教育，展現圖書館不僅是靜態的知識空間，也是一個充滿可能性的學習場所。推廣閱讀平權是系列活動的核心，期待透過閱讀互動感官體驗營，讓鮮少接觸視障者的人能夠在黑暗中體會視障者的閱讀困境，理解缺乏視覺的不便之處。



與書籍互動設計實境小卡，讓讀者可以自行闖關或是多人一起解謎。