



臺北市立圖書館

閱讀摸摸看

提案者

莊正德 朱怡靜



企劃感想

為了讓民眾更了解視障者的閱讀世界，辦理「閱讀摸摸看」系列活動，活動中藉由各式教具以遊戲方式，讓讀者透過觸摸感受閱讀的世界。在這次的系列活動中，要感謝臺北市視障者家長協會及北市圖的視障讀者，提供展品讓活動更加豐富且多元。一般圖書館於設計活動時，顯少考慮身心障礙者的需求，需要館員逐一克服困難，期望未來能舉辦更多無障礙化的通用設計活動，讓視障者與一般讀者能共同參與。

專家推薦 – 曾淑賢（國家圖書館館長）

本活動有幾項特色，值得其他圖書館借鏡參考：

1、視障者在資料的利用上有極大限制，視障服務辦理不易，推廣閱讀更是困難，啟明分



館突破限制，為視障者提供貼心且便利的服務，並做為橋樑，讓一般人能了解視障者的閱讀世界，值得肯定。

- 2、為讓民眾更了解視障者的閱讀世界，啟明分館與臺北市視障者家長協會合作，製作各式教具、點字書、點字製作海報以及遊戲道具，透過遊戲方式，觸摸感受點字及圖形，讓讀者藉由觸摸感受閱讀的世界。
- 3、為擴大辦理成效，北市圖也邀請國小班級到館參訪，藉此推廣圖書館資源，並藉由體驗視障服務及設備，增進學童對視障者的認識。
- 4、結合社會資源，利用回收廢物的作法，都非常值得肯定。



摘要

為讓民眾更了解視障者的閱讀世界，啟明分館與臺北市視障者家長協會合作，製作各式教具、點字書、點字製作海報以及遊戲道具，透過遊戲方式，觸摸感受點字及圖形，讓讀者藉由觸摸感受閱讀的世界。一般圖書館於設計活動時，顯少考慮身心障礙的需求，透過本系列活動的設計，讓視障者也可參與，增加讀者服務的多元性，切合分館視障資源的館藏特色，促使達成公共圖書館給予不同族群的終身學習暨利用教育服務之精神。本案透過展覽、圖書館體驗活動、手工藝及班訪的形式，讓更多民眾了解視障服務與閱讀，此外，也讓視障朋友觸摸相關教具及體驗圖書館服務，藉此提升服務形象，並吸引讀者使用圖書館資源。

一、設計理念

啟明分館為全國第一所為視障者服務的公共圖書館，提供點字書、有聲書、雙視圖書等館藏，為視障者開啟一扇閱讀之窗，滿足視障朋友「知」的需求。為讓民眾更了解視障者的閱讀世界，啟明分館與臺北市視障者家長協會合作，製作各式教具、點字書、點字製作海報以及遊戲道具，透過遊戲方式，觸摸感受點字及圖形，讓讀者藉由觸摸感受閱讀的世界。圖書館在設計活動時，顯少考慮身心障礙者的需求，透過本次活動的設計，讓視障者也可參與，增加讀者服務的多元，促使達成公共圖書館提供不同族群的終身學習暨利用教育服務之精神。

二、推廣對象：邀請視障讀者、一般讀者參加，讓活動也可無障礙

三、辦理期程：109 年 1 月 9 日至 12 月 29 日



▲學童體驗打字機

四、活動內容

(一) 主題展覽：透過觸摸方式呈現展覽內容

1、閱讀摸摸看：以視障資源為主軸，結合社區資源並與視障者家長協會合作，展出各項視障教材及視障資源，並設計明眼人能夠一同體驗視障朋友感知世界的視障體驗。透過互動式展覽內容讓讀者更加瞭解視障資源，其展覽包含：

- (1) 點字製作過程：展示點字製作過程之海報，從掃描圖書、轉檔、校對、列印到上傳網站，讓民眾了解點字的製作過程。
- (2) 點字組成原理：透過海報呈現，了解點字的組成原理，了解一般文字轉成點字後所組成的方式。
- (3) 點字猜猜樂：以上述海報內容學習點字排列方式，搭配簡易的點字問題，讓參與者能夠從答題過程中深化學習的點字知識，也藉此了解點字轉譯成一般文字所代表的意思，並從中獲得成就感，提升學習興趣。
- (4) 點字資源及教具：展示點字書、雙視圖書、點字地圖、點字地球儀及相關教具，讓明眼讀者參觀，也可讓視障者觸摸。
- (5) 摸摸看互動遊戲：讓參觀者觸摸恐怖箱，裡面擺放透過立體印表機所列印的字卡，參觀者可透過觸摸方式，猜猜看箱子內的圖形或文字。

2、手作工作坊展覽：展覽視障者製作之手工藝，內容包含造型氣球、陶藝及編織手工藝



和蝶谷巴特，成品製作過程困難，但視障者克服看不見的困難，製作出令人驚豔的作品，除讓明眼人嘖嘖稱奇，也讓視障者可透過觸摸方式參與展覽。

(二) 體驗活動：辦理圖書館小小兵體驗活動，參與者包含視障及一般學童，活動內容如下：

- 1、認識啟明分館：透過簡報內容，向參與者介紹啟明分館，了解服務項目及電子資源。
 - 2、閱讀摸摸看體驗：讓學員參觀「閱讀摸摸看」主題展覽，認識視障資源，特別的是，也讓視障學員觸摸點字教具或點字書，將圖書內容唸給一般學員，讓彼此互動性高，將陪伴者的角色互換，打破身心障礙者被動吸收資源的刻板印象。
 - 3、櫃臺體驗服務：讓學員於櫃臺服務，體驗館員日常工作，而特別的是，讓視障學員也可觸摸刷槍，聆聽刷槍聲音，觸摸上消磁機，體驗上磁動作，此外，帶著未消磁的圖書經過門口，體驗攜帶未消磁的圖書引發聲響，讓視障學員亦可透過觸摸的方式體驗圖書館工作。對於學員而言，本項活動是相當難得的經驗，學員反應熱烈，對圖書館留下深刻印象。
- (三) 參訪：邀請國小班級到館參訪，藉此推廣圖書館資源，也讓學員體驗視障服務及設備。此外，讓學員透過按壓點字打字機的按鈕，了解點字符號與打字機的對應鍵，學習並體驗視障朋友如何將點字輸出成點字膠膜。
- (四) 「一起動手做羊毛氈」手工藝活動：邀請講師帶領學員一起動動手製作羊毛氈手工藝作品，配合羊毛氈及肥皂水，讓視障者亦可透過觸摸方式，發揮自己的創意，製作專屬於自己的杯墊。



▲視障學童體驗手做羊毛氈



▲學童一起共讀

五、推廣策略及執行方式

在經費有限的情況下，結合社會大眾及既有的設施，利用最少的資源，發揮最大的效益，宣傳視障資源服務及推廣介紹，讓本次的系列活動吸引想要認識視障的族群，藉此宣傳視障者閱讀的方式，從體驗和互動中達成推動閱讀以及滿足各類型族群的閱讀服務，透過以下策略進行推廣與執行：

一、與其他機構合作

本次展覽除了展出點字書及雙視圖書外，為增加展覽的豐富性，與臺北市視障者家長協會合作，展示各式點字教具、觸摸式地球儀等，讓展覽更具多元性，並邀請協會視障同學參與體驗活動，讓視障學員與一般學員共同參與，增加互動性。此外，也與民生國小合作，邀請班級到館參觀展覽，帶領認識各項視障資源。

二、資源利用

透過廢物回收利用，並利用館內點字及立體印表機列印，製作本次展覽海報與活動教具，節省經費。

三、邀請視障讀者合作

與啟明分館視障讀者合作，展示其自製的美術作品，包含陶藝作品、造型氣球及編織作品等，除增加展覽的豐富性，更增加與視障讀者的凝聚力，透過這次難得的機會，讓一般讀者也可以欣賞視障者藉由他們的巧手，所精心製作的藝術作品。



四、展出特有的點字資源

本次展覽活動的關鍵吸引力在於民眾對視障的好奇，視障這個詞對民眾而言可能僅是視障者，以及平時地板上的導盲磚，對於視障朋友平常如何學習，使用什麼教具來補助學習無從得知。透過本次系列活動，讓民眾得知平時鮮少接觸的視障資源，同時藉由視障主題的活動，打造分館之專業形象。

五、系列活動搭配社區資源，發揮社區圖書館的角色

分館鄰近民生國小，透過主題性展覽，提供學生多元化的學習管道，並讓學生接觸平時較少碰到的視障資源。為使學生能夠實際觸摸到視障者平時會使用的器材，以及各項視障資源，而非僅透過投影片呈現，於辦理期間，規劃視障資源及器材的展覽空間，設置點字觸摸顯示器、點字打字機、擴視機、雙視圖書，點字書，有聲書等。請教師帶班參觀，配合視障館員的介紹，將視障文化宣傳，透過實際參訪與操作認識圖書館，增加學生對於視障服務的認識，同時讓學生了解社區內圖書館的特色。

六、預算

因圖書館預算有限，在有限資源下，利用點字印表機及立體列印機製作道具，並透過廢物利用自製教具，以及邀請視障者展覽作品，活動預算除分館業務費支應，亦包含教育部補助款，本系列活動費用共計 4,500 元整。

七、具體成效

本系列活動共計 2,772 人參加，其中展覽 2,526 人，啟明小小兵體驗活動 2 場 45 人，參訪活動 4 場 121 人，手工藝活動 30 人，而其他質化效益如下所述：

- (一) 增加互動性：透過活動方式，增加展覽空間的趣味性、活潑性及互動性。以互動式方式呈現展覽主題，如閱讀摸摸看紙箱，點字猜猜樂，搭配鮮少見的視障教具及器材，吸引讀者的目光。
- (二) 讓民眾更加了解點字書製作過程：一般讀者從未接觸視障資源，透過本次難得機會，讓民眾更加了解點字書製作過程。
- (三) 增加視障資源能見度：透過與臺北市視障者家長協會合作，將點字資源推廣予協會課程之視障朋友與同伴，藉此提升圖書館資源在視障朋友間的知名度，同時，讓參與的視障朋友啟發使用圖書館館藏，提升資源之利用率。
- (四) 提升專業形象：啟明分館深耕視障資源多年，透過本次活動進一步將館藏特色－「視障資源」呈現，讓活動參與者能夠清楚明瞭，除了提供一般圖書，亦提供極具特色的視障資源，建立專業形象。

八、未來執行改善建議

- (一) 展覽模式多元化：因視障者無法透過視覺來觀賞展覽，除了觸覺外，未來亦可透過嗅覺、聽覺等方式，讓視障者參觀，讓展覽更加豐富多元。
- (二) 展覽遊戲化：展覽可透過遊戲的方式展現，增加展覽互動性，將展覽設計更加吸睛，跳脫靜態展覽僅能安靜參觀的固有模式，將圖書館服務呈現多元化的發展，增加展覽活動的趣味性，打造豐富的展覽樣貌。
- (三) 考量視障者未必方便親自到館，可嘗試搭配既有的視障電子圖書館，以無障礙網頁的形式，將視障資源介紹以數位化方式呈現，並增加各項資源的使用率。
- (四) 宣傳可增加多種管道，並可積極與其他單位聯絡，串接視障聯絡網，藉由分享各項視障活動，增加視障朋友及一般民眾對於圖書館資源的利用。

