

臺中市立圖書館 葫蘆墩分館

千里情感一線牽～ Listener 一聽你說小劇場

提案人：陳信正、劉雅敏

委員文案評論—王涵青委員

「千里情感一線牽～ Listener 一聽你說小劇場」是以仿古電話筒為起始靈感，設置了一個小劇場，邀請新住民第二代錄製對母親的思念、生活互動及多個感人的短篇小故事，讓在地居民深入了解新住民融入臺灣生活與文化的艱辛歷程，促進臺灣多元族群的融合。此外，活動還包括「跟著書本去旅行～東南亞走透透」的多元閱讀推廣活動，邀請新住民分享其生活經驗，從食、衣、住、行等多個面向介紹東南亞文化，並引導觀眾利用圖書館的「多元文化」資源，探索新住民的世界。此活動不僅具創意，透過巡迴展示及靜態書展推廣新住民文化，成功地推動了民眾對東南亞文化的閱讀與了解。整體而言，這是一個小而精緻的閱讀活動，充分利用了圖書館的多元文化資源，並且值得廣泛推廣與參考。

文案摘要

以仿古電話筒為發想，設置一小劇場方式，邀請新住民第二代錄製對其母親之思念、生活互動或感人小故事。

設計理念

本活動可讓參加者了解新住民融入臺灣生活文化的艱辛。以新住民第二代成長過程中，因承襲母親語言的口音、生活習慣、文化習俗，難免承受異樣的眼光，而臺灣是一個兼容並蓄、多元文化並茂的國家，冀望本活動讓圖書館成為融合族群多元與友善環境的閱讀空間。

推廣對象

一般民眾。

辦理期程

112 年 4 月辦理至今（活動巡迴臺中市各圖書館、國中小學校中）。

活動內容

- (一) 設計一個小劇場概念，讓參與者體驗不同場域的氛圍，目的使參加者感受來自不同歷史、不同背景、不同文化的神祕感。
- (二) 透過接聽仿古電話筒，讓參加者感受舊式電話的親切感，以按壓式撥號，不同於現今觸控式手機，讓這熟悉卻又陌生的感覺，產生如時光隧道般的深邃距離感。
- (三) 由來自不同國家的新住民第二代的感受，省思上一代母親的喜怒哀樂，感受母親初來乍到的不安定感，也讓新二代、聽眾的重新省思對於新移民的對待方式。
- (四) 小劇場現場提供乙份可讓聽眾抒發情感的筆紙，讓其他民眾在生花妙筆下一起觸動心靈。
- (五) 以巡迴方式至本市各分館展出，企盼讓更多人感受新住民、新二代的喜樂，包括豐原分館、興安分館、大里分館、沙鹿分館、精武圖書館、大墩分館，並將於 10-11 月深入學校（外埔安定國小），估計將有超過 5 萬人次的參與。



民眾參加小劇場活動

- (六) 以「每位新住民都是一本寶藏書，值得細細閱讀」為出發點，辦理「跟著書本去旅行～東南亞走透透」，邀請來自五個國家（越南、馬來西亞、泰國、緬甸、印尼）的新住民姐妹擔任分享者，連結不同文化體驗、特色與人文軼事、手作活動、與書本的對話等，拉近新住民或新二代與民眾間的距離。

推廣策略及執行方式

- (一) 以活動 DM、海報、官網、FB 等相關文宣宣傳，並藉由圖像、文字訊息傳遞一般大眾，於活動期間廣為宣傳。
- (二) 發布新聞稿，交由多個媒宣管道，宣傳本活動。
- (三) 結合內政部移民署、臺灣東南亞姊妹會、臺中市新住民團體聯合會與臺中市親子閱讀協會等社區團體共同推動宣傳，以達本案活動宣傳效益。
- (四) 邀請在地的新住民、新二代，藉活動的推動走進圖書館，活動中並藉此宣傳圖書館資源及利用。

預算

本案預算來源由教育部補助款、自籌款支應，約新臺幣 5 萬元。

具體成效

- (一) 歷經本活動推廣，讓許多新住民因此進入原本陌生的圖書館，續透過圖書館友善的經營多元閱讀活動，已潛移默化讓新住民融入臺灣的閱讀人口中。
- (二) 藉此活動讓本地民眾了解來自不同文化的新住民溫柔而堅強的一面，改變民眾對於新住民的刻板印象。
- (三) 讓參加者感同身受新移民來臺的徬徨、無助感，改變原有的偏見。
- (四) 新二代參與本活動設計後，其易地而處的感受，讓社會更祥和。

未來執行改善建議

- (一) 臺灣是多元文化的國家，應藉由相關議題的發酵，讓社會更具包容性，建立兼容並蓄的美麗家園。
- (二) 藉由新住民、新二代的多加參與，感受臺灣多元友善社會氛圍，並賦予圖書館不僅僅是圖書館的教育意義。

執行心得

在人手一機的時代，電話亭象徵聯繫遠方感情、傳遞思念，藉由本活動，讓民眾拿起話筒就能聽到越南、泰國、印尼及中國等地的新二代成長過程。

因母親使用的語言、文字、飲食的不同，以及表達愛的方式差異，新二代可能和母親產生疏離感，然而在長大後驚覺母親才是最孤單也最偉大的那個人。

