

／ 嬰幼兒閱讀推廣計畫 ／

親子共讀手冊





部長序

嬰幼兒時期是認知與腦力發展的黃金階段，根據腦神經科學的研究，這段時期對於語言、數學與科學等基礎能力的建立至關重要。讓孩子從小接觸書籍，不僅能透過五感探索與律動體驗激發學習興趣，更是親子共讀的美好契機。在閱讀中，孩子與家長一同分享故事的喜悅，不但能深化親子情感連結，也有助於提升孩子的語言理解、專注力與思考力，讓閱讀教育從生活中自然萌芽，為未來學習奠定深厚基礎。

教育部自民國 98 年起，為推動閱讀向下扎根，特別將「嬰幼兒閱讀」列為推廣重點，倡導閱讀從 0 歲開始。由國立臺灣圖書館擔任輔導重責，積極協助各縣市公共圖書館推展相關工作，包括設置「嬰幼兒閱讀專區」、辦理親子共讀講座、強化館員與閱讀志工的專業培訓，以及製作無障礙版本的嬰幼兒閱讀素材等，與各直轄市及縣市文化（教育）局（處）共同發送 0 至 5 歲嬰幼兒第 1 份禮物—「閱讀禮袋」，將祝福送達更多家庭，並讓公共圖書館成為友善、多元的最佳閱讀場域。

在全國公共圖書館齊心協力下，嬰幼兒閱讀計畫也逐年精進，包含：建置計畫專屬網站，提供家長最完善親子共讀協助；改版親子共讀手冊，以符合當代閱讀習慣；落實閱讀平權，將服務拓展到隨母入監的嬰幼兒、身心障礙家庭、偏鄉地區等；並關注 3C 對嬰幼兒的整體發展影響。明年度也將推動圖書館員暨志工、跨域合作對象之嬰幼兒早期閱讀素養之養成與實務，期許透過全國公共圖書館的參與，給予家長更完善的協助。

教育部發送的「閱讀禮袋」中，包含：精選繪本、0 至 5 歲嬰幼兒親子共讀指引及這本親子共讀手冊等。期盼孩子能從小沐浴在書香世界中，更祝福更多親子能透過閱讀豐富生活、同享親子共讀的樂趣，一起讓社會共好。

鄭英耀 謹識

中華民國 114 年 7 月 1 日

館長序

閱讀是嬰幼兒探索這世界的重要門戶，他們常藉由觸覺、視覺及聽覺來體驗對這世界的感受與認知。國內外研究報告指出，學齡前是兒童發展的黃金階段，家長及早與孩子進行親子共讀，有助於孩子大腦、認知和語言發展，奠定未來學習和創造力的基礎；而閱讀能力的高低也為孩子一生帶來持續性影響。每三年一次的國際學生能力評量計畫（PISA），是評量各國 15 歲學生基本素養能力的重要指標，臺灣於 2022 年在閱讀素養取得全球第 5 名殊榮，較前一屆第 17 名大幅躍進。今年即將迎來新一屆的施測，在教育部與臺圖努力以及全國公共圖書館協助，長年推動早期閱讀深耕計畫帶來的深遠影響，期盼能再創佳績。

教育部爰請國立臺灣圖書館（下稱臺圖）推動「嬰幼兒閱讀推廣計畫」，除輔導各縣市推動嬰幼兒閱讀外，並在每年辦理「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」評選作業時，邀集幼兒教育、兒童文學、圖書館教育以及家庭醫學專家等組成評選小組，歷時 4 個月左右，選出 100 種嬰幼兒優良圖書，推薦給家長與孩子共讀，透過親子共讀，不僅營造溫馨幸福的氛圍，更是早期介入孩童認知發展的關鍵。

本手冊因應時代變遷，以具有吸引力的插畫、生動的排版搭配輕鬆的文字，讓家長更容易吸收文本知識，共分為五章節。第一章「用繪本繪製孩子的快樂成長」，從不同階段行為特點談起，提點家長引導孩子的方式與應對；第二章「0-5 歲寶寶全攻略，家長再也不用怕」，列出家長常見的 13 個問題，期能讓家長在共讀的過程中順利不卡關；第三章「原來繪本可以這樣玩」，提供家長共玩繪本的各式方法；第四章「看！圖書館藏了這麼多寶物！」則鼓勵家長善用公共圖書館的相關資源；第五章「114 年適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」，邀請本次評選委員黃筱茵老師撰寫 100 種優良好書總評，剖析年度評選作業之辦理狀況與入選圖書之樣貌；5 位委員李欣蓉醫師、邱瓊慧助理教授、黃筱茵老師、葉嘉青老師、謝寶煖副教授亦分別為上開之好書撰寫推薦文，家長依照 0-3 歲及 3-5 歲之適讀年齡，尋找適合圖書與孩子共讀。

閱讀是嬰幼兒認識世界的開端，父母是孩子首位啟蒙者，透過陪伴與引導讓孩子喜歡閱讀，持續維持親子間正向良好的依附關係，期望這本閱讀手冊，成為家長引領嬰幼兒一起探索世界的導覽地圖。現在，讓我們翻開下一頁，與孩子來一場美好時光的閱讀之旅吧！

國立臺灣圖書館館長



目次

部 長 序

館 長 序

Chapter.1	用繪本繪製孩子的快樂成長.....	6
Chapter.2	0-5 歲寶寶全攻略，家長再也不用怕.....	10
Chapter.3	原來繪本可以這樣玩.....	20
	爸爸的身體就是我的遊樂場—《爸爸跟我玩》.....	22
	猜猜看，你是誰？我是誰？—《棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？》... ..	24
	小手變魔法—《完美的正方形》.....	26
	在詩裡生活，在書裡享受—《公園裡有一首詩》.....	28
Chapter.4	看！圖書館藏了這麼多寶物！.....	30
Chapter.5	114 年適合嬰幼兒閱讀之優良圖書.....	36
	114 年圖書評選委員名單.....	37
	114 年圖書評選總評.....	38
	0-3 歲推薦圖書.....	40
	3-5 歲推薦圖書.....	58
	附錄 嬰幼兒圖書內容運用分類.....	94

0-3 歲推薦圖書 頁碼／索引

- 40 愛睡覺的小 baby / 過去一點
- 41 烏的 / 哪裡不舒服呢？
- 42 我會曉 / 123, 嘍嚕嚕！
- 43 無公平！ / 10 隻橡皮小鴨
- 44 春天來了 / 飛一下、休息一下、再想一下……
- 45 小老鼠的內褲 / 唱歌給貓聽
- 46 好高、好高！ / 哈囉！波波
- 47 小金魚逃走了 / 毛朋友：小小的
- 48 孩子的情緒互動書 - 生氣的書 / 章魚先生賣雨傘
- 49 再試一次，行不行？ / 香蕉事件
- 50 大熊來了 / 躲好了沒？
- 51 小雞逃跑記 / 住在黑白洞穴裡的鼯鼠
- 52 愛說不要的小兔子 / 來跳吧！
- 53 起床囉！ / 我的花卉寶寶
- 54 小寶寶快來了 / 安野光雅的數數看
- 55 拍花籬 / 大家來畫月亮
- 56 蛙弟穿衣服

3-5 歲推薦圖書 頁碼／索引

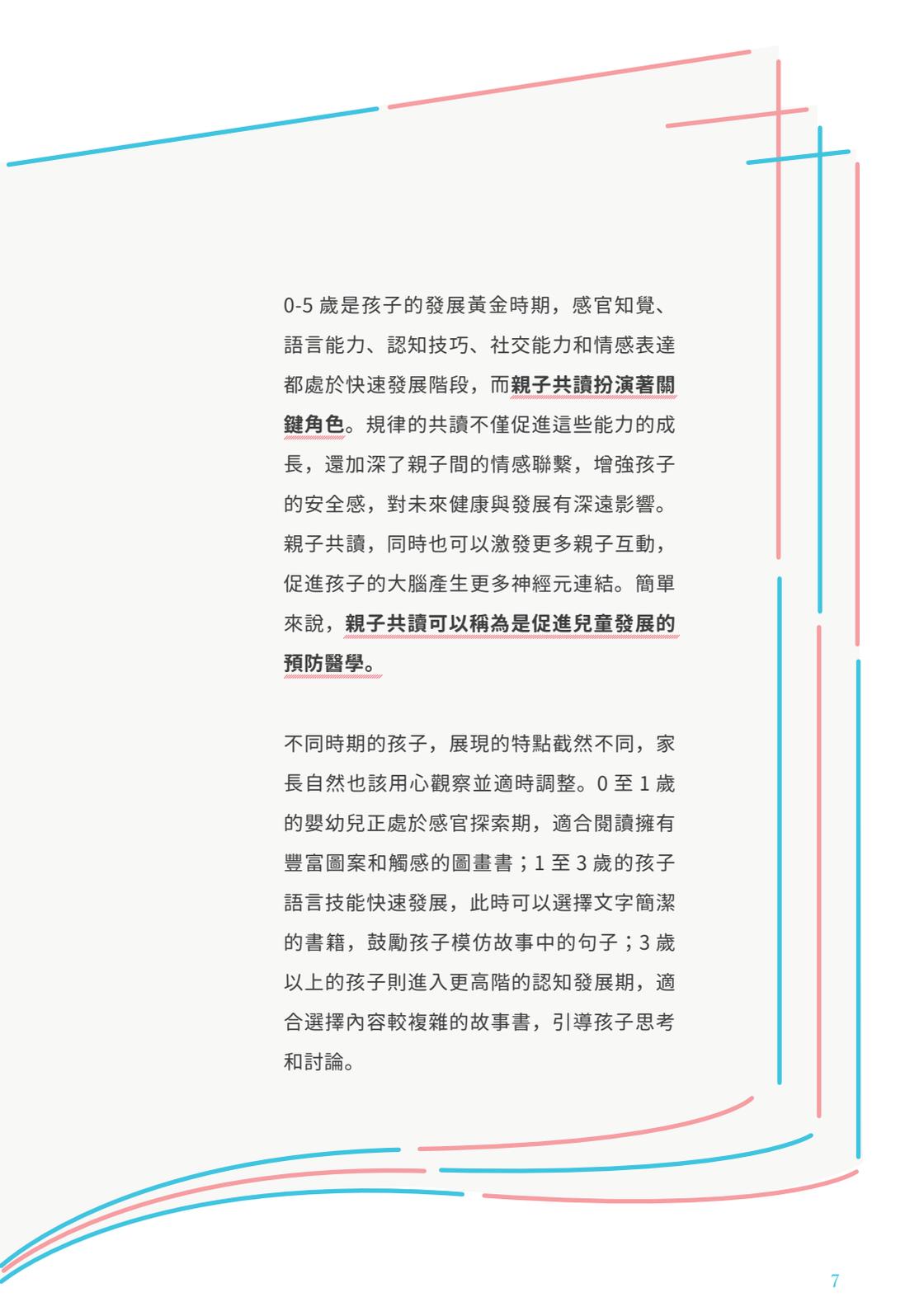
- 58 威洛比先生的耶誕樹 / 小漁顛倒游
- 59 聖誕老人的第一個聖誕節 / 不一樣的 1 (新版)
- 60 眼淚博物館 / 爸爸！別把話說光了
- 61 小狼人好餓 / 上學快來不及了！
- 62 夏天就是該這樣 / 請幫我撿球
- 63 沒毛雞 / 粒粒皆好吃
- 64 我和我的小傷疤 / 小威的眼睛

- 65 大猩猩：相反是什麼？ / 爺爺與翠鳥
- 66 情緒大飯店 / 壽司買衣服
- 67 短耳兔 1：我是短耳兔 / 雪地裡的奇蹟
- 68 彩色怪獸：情緒醫生和他的情緒急救箱 / 我的朋友蹲佇隔壁庄
- 69 臺灣的樣子 / 一直都在
- 70 看不見也沒關係 / 麥克的睡覺小羊
- 71 聖誕老公公是怎麼鑽進煙囪的？ / 最長的暴風雨
- 72 再等一下下！ / 更棒的骨頭
- 73 勇氣帽 / 酸葡萄
- 74 爸爸，10 多不多？ / 我會飛
- 75 大大先生 / 小紙船看海（新版）
- 76 神祕甲蟲 / 記憶氣球
- 77 最小的犛牛 / 好想變成你
- 78 麥基先生請假的那一天 / 亂七八糟的口袋
- 79 海底在排什麼呢？ / 大口大口吃掉一半
- 80 媽媽小時候：第一次參加婚禮 / 最後一匹狼
- 81 動物園的祕密 / 最棒的樹
- 82 永遠都不要！ / 春天佇佗位
- 83 森林 100 層樓的家 / 怎麼說對不起
- 84 翠翠掉下去了！ / 我們的星期六
- 85 鱷魚的不行不行小黃瓜 / 人體透視書
- 86 小烏龜楚門 / 地圖喵：啟蒙孩子的圖像思維
- 87 被罵了，怎麼辦？ / 如果冬天來了，告訴它我不在喔
- 88 給森林照相館的信 / 這樣公平嗎？
- 89 遇到選擇時，你會怎麼做？ / 我家是動物園
- 90 123 轉台灣 / 我才沒有迷路
- 91 送花給你

用繪本繪製孩子的 快樂成長

臺北醫學大學附設醫院主治醫師 / 臺灣展臂閱讀協會理事長 陳宥達





0-5 歲是孩子的發展黃金時期，感官知覺、語言能力、認知技巧、社交能力和情感表達都處於快速發展階段，而親子共讀扮演著關鍵角色。規律的共讀不僅促進這些能力的成長，還加深了親子間的情感聯繫，增強孩子的安全感，對未來健康與發展有深遠影響。親子共讀，同時也可以激發更多親子互動，促進孩子的大腦產生更多神經元連結。簡單來說，親子共讀可以稱為是促進兒童發展的預防醫學。

不同時期的孩子，展現的特點截然不同，家長自然也該用心觀察並適時調整。0 至 1 歲的嬰幼兒正處於感官探索期，適合閱讀擁有豐富圖案和觸感的圖畫書；1 至 3 歲的孩子語言技能快速發展，此時可以選擇文字簡潔的書籍，鼓勵孩子模仿故事中的句子；3 歲以上的孩子則進入更高階的認知發展期，適合選擇內容較複雜的故事書，引導孩子思考和討論。

大方向抓穩後，接著便是掌握孩子的行為特點。不同的孩子，行為百百種，重點在於如何引導孩子共同閱讀，下方的插畫，呈現孩子在不同階段較常出現的行為，以及家長可以如何引導與應對的建議，更多孩子行為對照表，請參考「嬰幼兒閱讀推廣計畫」網站。



0-4 個月

月齡

孩子行為
專注地盯著圖片移動

家長的引導與應對建議

選擇黑白或色彩對比鮮明的圖卡吸引孩子的注意，可以促進聽覺及視覺發展。



4-12 個月

月齡

孩子行為
把書放在嘴裡

家長的引導與應對建議

利用指物命名的方法將孩子的注意力轉移到圖片，並與聲音連結，提供感官探索體驗。確保書籍的安全與衛生，選擇邊角圓滑、柔軟或可重複清洗的書。

〇〇在哪裡？



12-18 個月

月齡

孩子行為
對圖片有反應，喜歡用手指到處指

家長的引導與應對建議

問「〇〇在哪裡？」，讓孩子用手指出，提升孩子的觀察力與手眼協調能力。



18-24個月 年齡

孩子行為 ــــــــــــــــــــــــ
單字量暴增

家長的引導與應對建議 ــــــــــــــــــــــــ

指著圖片問「這是什麼？」讓孩子回答，激發孩子語言表達能力。



2-3歲 年齡

孩子行為 ــــــــــــــــــــــــ
反覆要求讀同一本書

家長的引導與應對建議 ــــــــــــــــــــــــ

鼓勵孩子說出故事中熟悉的一段句子，問「接下來發生什麼事情？」，或問「圖片上的○○在做什麼」，停頓讓孩子回答，增加孩子的詞彙量，及促進創造性思維發展。



3-5歲 年齡

孩子行為 ــــــــــــــــــــــــ
能理解更複雜的故事

家長的引導與應對建議 ــــــــــــــــــــــــ

運用推理、分類、數數和比較(大小、輕重、高矮、長短、顏色、形狀)等思維活動，加深孩子高等認知能力及培養專注力。



本文完整版

0-5 歲 寶 寶 全 攻 略 ， 家 長 再 也 不 用 怕

國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系教授 張鑑如

朗朗小書房創辦人 蔡明灑





孩子還是小嬰兒時，我就可以和他共讀嗎？

Q1

“親子共讀不怕早、不怕短”

完全沒問題！小嬰兒的注意力可能很短暫，但你可以挑一些圖片簡單、顏色對比鮮明的繪本，藉由指物命名方式和孩子互動，觀察小嬰兒的反應，哪怕只有 3、5 分鐘都沒關係，讓親子共讀成為生活的一部分。從小開始培養孩子的閱讀習慣，不僅可以促進孩子各方面的發展，也為親密關係奠定穩固的基礎，讓親子共讀成為孩子長大後美好的回憶。



Q2

共讀一定要在睡前嗎？有沒有陪伴孩子共讀的最佳時機呢？



“任何零碎時間都是最佳時機”

陪伴孩子共讀不必拘泥於特定時段，清晨醒來、飯後或睡前，都可能是共讀的好時機。你可以觀察孩子與自身的身心狀況，找出一個雙方都能輕鬆投入的時間，讓共讀和吃飯、睡覺一樣，變成日常作息的一部分。

你也可以養成外出時攜帶 1-2 本繪本的習慣，善用排隊、看診、等待用餐、搭乘交通工具等零碎時間，和孩子共讀。讓共讀成為幫助孩子安頓身心、避免煩躁的最佳利器，更讓書籍成為陪伴孩子消磨時間的好朋友。



我每天都要和孩子共讀嗎？一次多長才夠呢？

Q3

“共讀不用長時間，養成習慣才是關鍵”

你可以每天和孩子共讀一到數次，時間不用太長，因為學齡前的孩子在生活中有許多更重要的事情要做，例如用身體五感去探索、遊戲、認識世界。但若能養成每日共讀 10 分鐘的習慣，在 0-5 歲的學齡前階段，可累積超過 300 個小時、數百本繪本的共讀，對孩子的成长助益將不容小覷。

孩子尚未建立共讀習慣前，也不用太硬性，你可以拿起書，試著邀請孩子一起坐下來共讀。每次共讀的時間，都可以視孩子的身心狀況與意願調整，一步一步慢慢來。

Q4

我也可以在家中打造適合共讀的環境嗎？



“隨處遇到書，是營造共讀環境第一步”



你可以在家中布置一至數個閱讀角落，也許在客廳、餐廳、臥室等，隨意擺放書本，為孩子打造出隨處都能遇到書的親書環境。舒適的座椅、充足的燈光，也有助於營造溫馨的氛圍。將書擺放在孩子可以自由拿取和歸位的高度，不但能讓孩子被書吸引，更確保孩子想翻閱圖書時，不用尋找大人的協助。如果有玩具、3C 設備等，請遠離閱讀角落，讓孩子可以在短暫的共讀時間完全投入書中世界。



共讀聽起來很困難，我不知道應該要怎麼做才對？

“選擇與孩子彼此都舒服的共讀形式， 有助於突破障礙”



共讀有很多形式，對忙碌的現代家長而言，全文朗讀式共讀是一種不錯的選擇，你可以在放鬆的情況下，原汁原味的將文字化為語言傳遞給孩子。在家長真情投入的語言引導下，孩子不僅接收到故事的訊息，同時開啟各種感官、情感與美感的多層次體驗。全文朗讀讓孩子可以專注於作品本身，並充份掌握繪本的完整結構，提供沉浸式學習。

你也可以選擇對話式共讀，和孩子互動問答，一同討論繪本的內容或圖像，引導孩子理解和思考故事情節，也可以藉由問問孩子與繪本內容相關的生活經驗，拉近孩子與繪本、與你的距離。隨著孩子的成長，你可以根據孩子的興趣和發展調整共讀方式。

最重要的是保持輕鬆愉快的心情，讓親子共讀成為一個美好的家庭活動，與孩子建立深厚的親子關係。



我的孩子對共讀沒興趣，該怎麼辦呢？

Q6

“興趣靠培養！選對書、選對方式，共讀就會成為生活中不可或缺的習慣”



你可以嘗試一些方法來激發孩子對閱讀的興趣。首先，挑選符合孩子年齡和興趣的繪本至關重要，這樣比較容易引起孩子對繪本的共鳴，讓孩子在繪本中找到吸引他們的元素。

此外，你也可以嘗試以互動性的方法或是全文朗讀的方式進行共讀，試試看孩子對哪種形式更投入、參與度更高。

將兒歌和韻文融入共讀體驗也是有效的方法。兒歌的節奏感和韻律，可以使閱讀變得更加活潑、有趣，讓共讀變得輕鬆、愉快。

共讀的時候，你可以將孩子抱在懷裡；若孩子比較大，可以和孩子對坐或以並肩的方式共讀。不論何種方式，重點是確保和孩子有眼神的交流互動、肢體的溫暖觸碰。

在家中，你可以為孩子布置一個閱讀角，打造出適合共讀的環境，這些都有助於激發孩子的興趣。



和孩子共讀的時候，我需要用手指書中的圖畫或文字嗎？

Q7

“指讀好處多，為孩子的閱讀能力奠定基礎”

與孩子共讀時，用手指著書中的圖畫或文字有助於引導孩子的視線，讓孩子理解圖畫或文字與聲音、意義之間的連結關係，以及閱讀文本的正確方向，可加深孩子對繪本內容的理解，建立孩子對書本和閱讀的概念。雖然文字是抽象的符號，但藉由指讀或討論，可引發孩子對文字的好奇，為孩子的閱讀能力奠定穩固的基礎。無論孩子是否識字，指著文字念讀或指著圖畫隨興發揮說故事，都是不錯的方式。

Q8

我有需要模仿聲音或變換音調嗎？



“可嘗試但非必須，是增加樂趣的好方式”



你可以模仿故事中不同角色的聲音，例如動物的叫聲、火車行進的聲音；或變換音調和節奏，例如在緊張的情節中加強語氣，這可以讓親子共讀更加生動、有趣。

但你或孩子若不習慣這樣的方式，不一定要變換聲音，以自然、輕鬆的方式陪伴孩子閱讀，讓你和孩子可以一同享受共讀的樂趣更重要。



孩子在不同階段，共讀的書一樣嗎？我需要隨著孩子長大調整我使用的書嗎？

Q9

“孩子會長大，選書當然也要跟著調整”



0-5 歲的學齡前共讀，你除了考量故事的長短，更重要的是根據孩子的心智成長調整選書。孩子 0-3 歲時，你可以優先選擇文字或圖畫相對簡明，以開啟五感體驗，認識世界之美的感受性繪本為主。帶領孩子聆聽生活與自然中的各種聲音、感受短文或童詩中的音韻美感；觀賞動植物、食物、交通工具等各種物品之美。在共讀過程中，用視、聽、觸、嗅、味五感，和孩子一起探索繪本，不僅可以提升孩子的語言能力，更能認識身體感官與增進情感體驗。

孩子 3-5 歲時，生活經驗更加豐富多元、專注度與認知力也有明顯地提升。你可以挑選文字敘述較複雜的故事性繪本，涵蓋的主題也可以更加多元，從自我認識與自我照顧的成長課題出發，擴及到家庭與校園生活的觀察，理解人與人之間互動的複雜面貌；在民間故事、神話傳說裡看見想像力的無限可能；在山海故事裡感受季節變遷等大自然奧妙；在科學知識裡學習探索與研究。豐富多樣的繪本不但豐富孩子們的精神與心靈，同時提升對環境的認識與溝通能力，更為學齡後的學習打好基礎。

教育部每年都會選出 100 本年度入選好書，如果你不確定什麼繪本適合孩子，就看看嬰幼兒閱讀推廣網站吧！



年度入選好書



孩子每次都選同一本書要我讀，這樣正常嗎？我需要換一本書嗎？

Q10

“重複練習，是孩子學習的重要途徑之一”

對活在當下的孩子來說，即使每天做著相同活動，仍能創造嶄新體驗。「重複性」能提供孩子心理上的安全感，也能創造咀嚼語言與精練感受的機會，即使是同一本書，每一次的共讀，都能為孩子帶來新發現或新感受。不用焦慮，好好觀察一下孩子，在重複閱讀的過程中，也許孩子的心智會逐漸成長、對學習感到心滿意足，或者開始享受背誦書本的樂趣。

Q11

我有兩個孩子，我需要分開和他們共讀嗎？怎麼做才能滿足不同孩子的需求呢？



“只要選書與順序正確，不同年齡的孩子也可以一起共讀”



不同年齡的孩子，對於故事的需求不同，但並不妨礙孩子一起共讀。你可以先挑選感受性較強的繪本，滿足專注力較弱、持續力較短的幼兒；之後依序加入篇幅較長、故事內容較複雜的故事性繪本。此時，年幼的孩子參與或四處遊走皆無妨。如此一來，你將為不同年齡的孩子創造出可自在地各取所需的共讀體驗，同時拓展孩子的生命經驗，在無壓力的環境下，提升孩子的閱讀能力，並且創造手足一起閱讀的共同回憶。



我一定要用「華語」和孩子共讀嗎？

Q12

“任何語言，都可以是共讀的最佳語言”

共讀的語言，取決於家長。共讀繪本的過程中，透過聲音、文字與圖像，你會提供孩子一個沉浸式的全語言環境，創造出學習語言的最佳場域。在愛上親子共讀的同時，孩子也同時無痛學習語言，一舉兩得。



Q13

我和孩子共讀的時候，適合搭配 3C 產品嗎？



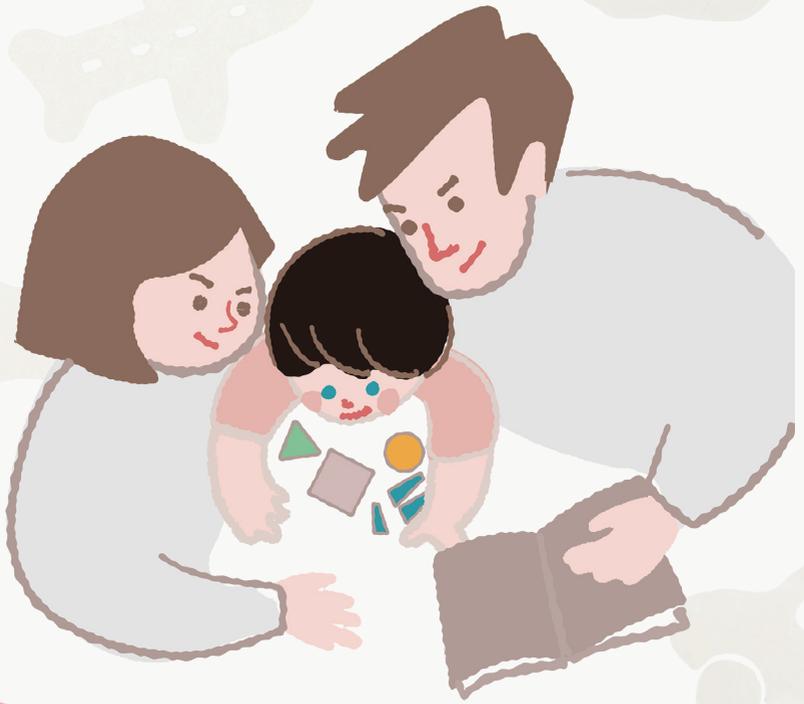
“3C 產品可以是輔助，但不可取代親子共讀”



對孩子而言，實體繪本能帶來更豐富的共讀和互動經驗。繪本能提供多樣的主題、內容、設計，親子共讀時自然的語言互動、眼神交流與情感共鳴，是孩子單獨使用 3C 產品時無法體會的。此外，3C 產品對孩子來說，會造成眼睛傷害，也間接剝奪了孩子體驗真實世界的機會。

3C 產品並非不能使用，但需要你的謹慎考慮，包含內容的挑選、控制孩子使用的時間等。簡單來說，3C 產品可以做為親子共讀的延伸活動或輔助，但千萬不可取代家長最珍貴的陪伴。

原來繪本 可以這樣玩





爸爸跟我玩

適讀年齡：0-3 歲



棕色的熊、棕色的熊， 你在看什麼？

適讀年齡：0-3 歲



完美的正方形

適讀年齡：3-5 歲



公園裡有一首詩

適讀年齡：3-5 歲

爸爸的身體就是我的遊樂場

《爸爸跟我玩》

朗朗小書房創辦人 蔡明灑

深受學齡前幼兒喜愛的經典繪本《爸爸跟我玩》，描繪了熊熊父子一起共讀、遊戲、運動、休息睡覺，各式各樣親密互動的日常生活。輕鬆簡單的肢體接觸，不但能收服孩子的心，更能帶領孩子探索身體的各種可能，同時建立緊密的親子關係，創造童年的美好回憶。我們該如何帶孩子一起賞「玩」這本書呢？

原來繪本可以這樣玩

1 一起坐下享受溫馨共讀

書中的小熊坐在爸爸的懷裡共讀，看起來多溫馨、快樂。如果你不知道如何開始共讀，這也許是一個好方法。對孩子來說，家長一心一意的陪伴是童年的最佳禮物。



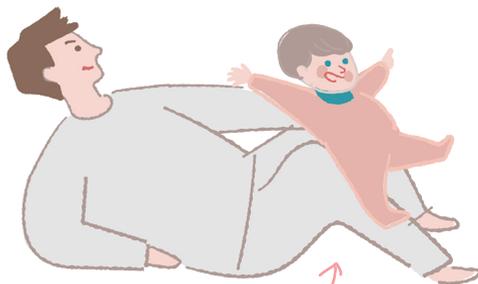
本文完整版

2 無厘頭卻趣味爆表的狀聲詞遊戲

這本書裡有許多充滿趣味的「狀聲詞」，如形容動作的「嘿唷！嘿唷！」、火車行進聲「啞」、飛機降落聲「咻」、睡覺打呼聲「呼～呼～」等，都能吸引孩子爭相模仿。你可以善用在車上、排隊等日常的等待中，和孩子玩聲音或狀聲詞遊戲，不僅能增添趣味，更能讓孩子學習發聲、練習傾聽生活中和大自然的聲音，同步培養觀察力。

3 永遠玩不膩的身體遊戲

大人的身體是孩子最天然，也最唾手可得的運動場。親子間的身體互動，可以增進親密關係，透過遊戲更能培養孩子的想像力、鍛鍊大小肌肉等。大人小孩可以跟著熊熊父子，一起玩起來。首先，建議在客廳或是床墊上進行，最好可以在共讀結束後或是從睡夢中醒來後一起玩「永遠玩不膩的身體遊戲」。



溜滑梯咻咻咻：

大人躺下曲膝，腿部成滑梯狀，孩子背向坐在大人的膝蓋上，待坐穩後即可往下溜。

* 遊玩時請務必留意現場環境安全，避免受傷喔！

睡覺呼嚕嚕：

調暗燈光，大人和孩子一起全身放鬆躺下或趴下。閉上眼睛，放慢呼吸並專注於一呼一吸之間拍子的數算，讓所有人的呼吸協調一致。



小山疊疊樂：

大人趴臥，孩子爬上大人的背，若有第二個孩子，可繼續往上疊，不但訓練平衡感，當小山垮時，通常是孩子最開心的時刻。



猜猜看， 你是誰？我是誰？

《棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？》

臺灣閱讀協會常務理事 葉嘉青

《棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？》用一問一答的趣味方式，介紹不同種類和顏色的動物。每頁問一種動物「你在看什麼？」翻到下一頁就會出現答案，形成了可預測的互動式遊戲。這是一本活潑、充滿節奏和韻律、色彩鮮明、擁有可愛拼貼圖畫的繪本，我們該如何帶孩子一起賞「玩」這本書呢？

原來繪本可以這樣玩



1 猜猜看，這是什麼？

請孩子先閉上眼睛，然後隨機翻開一頁，讓孩子猜猜頁面上是哪種動物，可以給他一些動物的叫聲、形狀、顏色等提示，例如：「這是一隻紅色的什麼？牠有羽毛，還會飛在天空中，並且發出啾啾的叫聲。」當孩子回答時，協助他說出正確的量詞、形容詞和名詞，例如：一匹藍色的馬、一條橘色的魚。

2 動物項鍊

家長可以用硬紙板剪裁成9個8公分x8公分的正方形，和孩子一起在它們的正面畫上書中的9種動物，依照動物出現的順序，在正方形背面標上不同的號碼，例如：一隻黃色的鴨子配3號、一隻綠色的青蛙配5號。接著在每一個正方形上打一個洞，讓孩子依照順序，用粗毛線把它們串成一條項鍊。每兩個正方形中間可以串上一顆珠子，請見圖1。完成動物項鍊後，可以請孩子利用項鍊重述故事。

3 韻文朗讀和創作遊戲

與孩子一起模仿文本的句型模式，運用自然或想像的顏色和動物，共同創作新的韻文和圖畫。這個遊戲強調的是邏輯推理能力，要特別留意孩子有沒有文圖相互對應。例如：句子裡寫粉紅色的豬，就必須把對應的圖畫著色成粉紅色的豬。此外，上下頁的句子需相互呼應，例如：上一頁問句裡寫「粉紅色的豬，粉紅色的豬，你在看什麼？」答句寫「我看見一頭灰色的象在看我。」那麼翻到下一頁，就必須把句子裡的空格填上「灰色」，把對應的圖畫著色成灰色的象。請見圖 2-3。



圖 2



圖 3



本文完整版

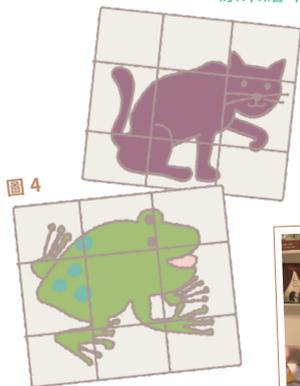


圖 4

圖 5



4 動物拼圖遊戲

將書中不同的動物圖案和顏色畫在硬紙板上，用剪刀剪下來，做成拼圖。針對不同年齡的孩子，給予不同難度的拼圖，例如：提供 3 歲左右的孩子一組 6-10 片的簡單拼圖，請見圖 4。一開始，可以提供孩子單一動物的拼圖，讓孩子參考書中的圖畫練習組合，了解「部分」和「整體」的關係。接著可以把不同動物的拼圖打散後重組，增加挑戰性，讓孩子學習分類和記憶。動物拼圖還可以有升級版本，你可以製作具有六面圖案的立體拼圖，訓練孩子立體組合的概念，請見圖 5。

小手變魔法

《完美的正方形》

朗朗小書房創辦人 蔡明灑

《完美的正方形》述說了一張又一張不同色彩的正方形，用不同方式拆解後，反而出人意表的重新組合出更顯美好景物的故事。為「完美」一詞，提供了一個打破框架，令人驚艷的嶄新定義，更讓我們看見了藝術創作沒有標準答案，永遠充滿無限可能的核心價值。我們該如何帶孩子一起賞「玩」這本書呢？

小叮嚀：

1. 你可以仿作書中的創作內容，亦可自由創意發揮。
2. 若要自由創作，你可以……
 - A 構思主題，如夏日公園、我的家、我的房間等。
 - B 將色紙撕 / 剪出各式大小與造型。
 - C 發揮創意，組合黏貼。

1 獨一無二的色紙創作

□ 準備材料與工具：

白紙、水彩、調色盤、洗筆桶、粗 / 細水彩筆數支

□ 創作活動：

《完美的正方形》中的每一張紙都具有豐富的色彩、明暗深淺、紋理質感的變化。你也可以帶領大孩子創作屬於自己獨一無二的色紙。

在調色盤調製顏色，用畫筆畫出色塊、線條，或以點按的方式畫出點、以彩筆乾刷出紋理，以手指按壓出指印，亦可在紙張晾乾後，以手揉捏出具有皺摺紋理的特殊色紙。



2 我是小小藝術家

□ 準備材料與工具：

方形色紙、安全剪刀、打洞機、黏貼材料、空白底紙

□ 創作活動：

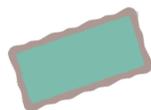
1. 撕紙：帶領孩子撕出長條形、塊狀、不規則形等各式造形。撕紙時，讓孩子聆聽紙張因手部動作的快慢、力道大小與時間長短差異，發出不同的聲響，接著觀察撕紙後產生的不同斷面與觸感。

2. 剪紙：建議在家長的陪伴下，讓孩子先用回收紙張練習使用剪刀，熟練直剪、折剪與曲弧剪等技巧。而後可隨意剪貼出各種大小不一的幾何形狀，如三角形、長條形、正方形等、亦可使用打洞機做出小圓形。

3. 創意黏貼：將撕下或剪下的紙張在空白底紙上擺放構圖，確認圖案之後再進行黏貼。

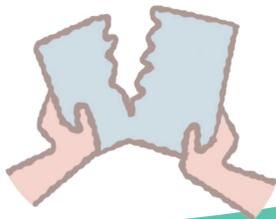
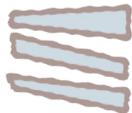
3 我是小小詩人

為每一張完成的拼貼畫作，創作一至數句短詩，請家長從旁協助寫下文字，成為一張獨一無二的繪本創作。創作之前，建議家長為孩子朗讀故事最末的「這窗戶望向一座山，山生出了一條河……」，讓這些充滿感性詩意、豐富聯想的文字，激發孩子的創意與詩興。



4 說不完的故事接龍

把完成的圖文作品隨意排放，小孩和大人可以朗讀出原來的短詩或調整文句內容，接龍完成創作故事。第二輪可將作品改變順序，再次隨興發揮，每一次都能說出完全不同的故事，對孩子來說是最後的創意遊戲。



本文完整版

在詩裡生活，在書裡享受

《公園裡有一首詩》

臺灣閱讀協會常務理事 葉嘉青

小男孩丹尼爾在公園的入口處看到一張「詩在公園裡，星期天 6:00」的海報，於是花了一星期去探索詩。他好奇地問公園裡的動物們，把收集到的答案串成一首詩，結果發現屬於自己的詩就在周遭的自然景色中。《公園裡有一首詩》是一本文辭優美、圖像細膩、以拼貼手法呈現公園景色的繪本，我們該如何帶孩子一起賞「玩」這本書呢？



1 小詩人遊戲

和孩子一起，將書中的詩句，進行系統化比較、對照與討論，例如：「蜘蛛」在「星期一」創作的詩是「清晨的露珠閃閃發光」；「烏龜」在「星期五」創作的詩是「被陽光曬得暖暖的沙灘」。你可以帶著孩子仿效書中的動物，用簡單的語言和比喻，表達對大自然的觀察和感受。也可以鼓勵孩子嘗試創作詩，並與他人分享，增進孩子的自信和鑑賞力。分享後，還可以把作品貼在牆上，讓家裡充滿詩意。

2 角色扮演遊戲

邀請孩子扮演書中最喜歡的動物角色，與丹尼爾對話。例如：孩子扮演貓頭鷹，張開雙臂假裝在飛翔，而家長扮演丹尼爾問孩子：「當你看到明亮的星星在樹梢，草地上鋪滿月光時，你有什麼感覺？」這樣的討論可以把孩子的生活經驗結合圖文欣賞，提升他們對於事物的觀察和感受力，並且培養表達力與創意。





3 在大自然中尋找詩意

與孩子一起親近自然，到家附近的公園或樹林，用「視、聽、嗅、味、觸」五感體驗周遭的一切。聆聽鳥叫、蟲鳴，觀察花草、樹木，觸摸石頭、沙土，聞聞空氣、花香，嚐嚐花蜜、果子等，鼓勵孩子用自己的話語來描述感受，例如：「涼爽的微風親了親我的臉頰。」

4 自然音樂家

模仿故事中的動物們，用自己的聲音為公園增添詩意。可以和孩子一起聆聽自然界的聲音，例如：風、雨、水、鳥、蟲的聲音，感受它們的節奏和旋律，然後試著用自己的聲音或一些自然素材，例如：石頭、樹枝、樹葉、果實當作樂器，創造出自然的樂音和詩意。



涼爽的微風親了親我的臉頰~



本文完整版

看！圖書館藏了這麼多寶物！

孩子出生後，家庭生活充滿許多挑戰。閒暇時間能帶孩子去哪呢？不妨帶著孩子去趟圖書館，你會發現原來圖書館藏了這麼多寶物！

A

孩子的專屬禮：閱讀禮袋



B

知識的黑卡：借閱證



C

不只一種玩法的圖書館：
多元親子活動





D

書蟲孩子的天堂：
百種嬰幼兒推薦圖書

E

意外發現：館員超能力

F

家的延伸書房：嬰幼兒閱讀專區

A 孩子的專屬禮：閱讀禮袋

走走走，讓我們大手拉小手，一起去圖書館，領取專屬孩子人生的第一份禮物。繪本給孩子，手冊給家長，如果你恰好不知道如何與孩子共讀繪本，禮袋就是你的敲門磚。



B 知識的黑卡：借閱證



幫孩子辦一張借閱證吧！這將是孩子通往知識與樂趣的黑卡。最新圖書、經典圖書、甚至是外文繪本，圖書館都借得到。想看的書不在圖書館也沒關係，只要按下預約鍵，就可以借到囉。

C 不只一種玩法的圖書館：多元親子活動

你以為，閱讀只有一種形式、一種語言、一種可能性嗎？

各式各樣意想不到的說故事型態，可能是不同語言的、用演的、朗讀的、搭配手做的、搭配音樂的等等，在圖書館都可能找到喔！

另外，也有為家長舉辦的父母講座、親子講座、親子讀書會，一起學習、一起互動，親子共讀樂無窮。



D 書蟲孩子的天堂：百種嬰幼兒推薦圖書



孩子讀完一本，還要讀下一本？不用擔心，打開教育部嬰幼兒閱讀推廣網站，歷年入選好書隨你挑！還有各種文章、影音可供家長參考喔！

圖書館常常會不定期舉辦書展，不知道下一本要讀什麼時，就去逛逛嬰幼兒閱讀推廣網站和圖書館！



E 意外發現：館員超能力

初來乍到，圖書館就像巨大的迷宮，找不到想要的書，或者不知道自己可以獲得什麼時，就開口問問館員吧！館員不僅可協助借還書、尋找適合的書籍，還能根據你和孩子的需求提供閱讀推薦和活動資訊。

F 家的延伸書房：嬰幼兒閱讀專區

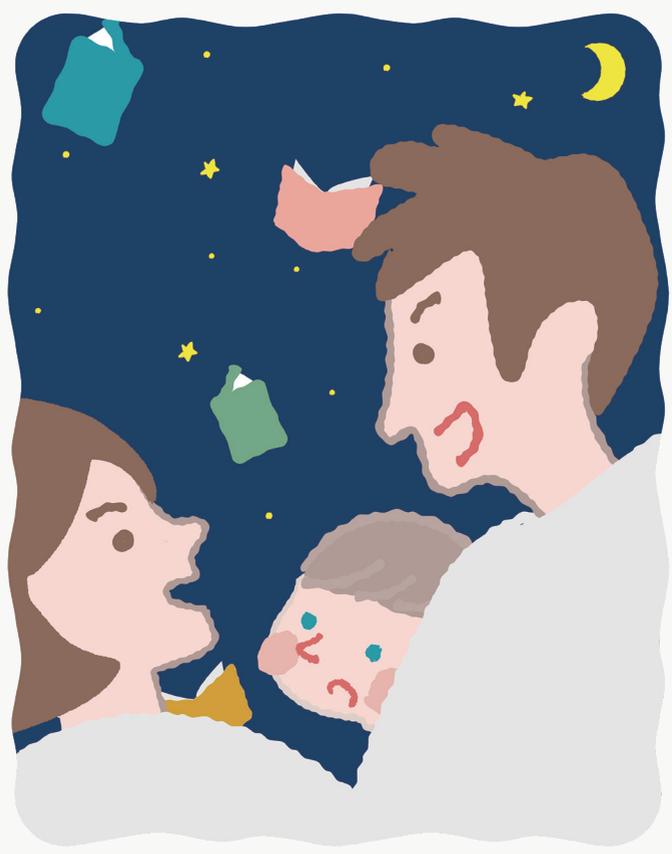
家中沒有空間打造讓孩子愛上閱讀的閱讀角嗎？走進圖書館，就像走進自家的延伸書房。不僅有舒適的環境、符合年齡的兒童椅、更有取之不盡的圖畫書，還有機會可以和其他小朋友互動交流，看看其他人都看了什麼好書呢！



掃掃看，你所在的縣市， 哪間圖書館有嬰幼兒閱讀專區？



114 年適合嬰幼兒
閱讀之優良圖書



114 年圖書評選委員名單

天主教聖馬爾定醫院小兒科主治醫師

李欣蓉

國立臺北護理健康大學嬰幼兒保育系助理教授

邱瓊慧

國立臺灣大學外文系兼任講師

童書評論者

黃筱茵

國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系兼任講師

臺灣閱讀協會常務理事

天鈺環境永續基金會顧問總監

葉嘉青

國立臺灣大學圖書資訊學系副教授（退休）

謝寶媛

114 年圖書評選總評

黃筱茵

國立臺灣大學外文系兼任講師
童書評論者

國立臺灣圖書館每年悉心承辦「嬰幼兒閱讀推廣計畫」，邀集專家學者為 0-5 歲嬰幼兒選出趣味洋溢又動人的優良好書，期待父母能陪著孩子們踏進美好的圖書森林，從小建立閱讀習慣、培養能延伸至長遠未來的讀書樂趣，讓小小的閱讀種子進入嬰幼兒的生命中，慢慢發芽生根。

今年評審團從 1,694 種圖書裡精選出 100 種符合嬰幼兒發展與生活經驗，而且有趣又能啟迪思考、豐富美感素養的優良圖書，其中適合 0-3 歲閱讀的圖書共 33 種、適合 3-5 歲閱讀的圖書共 67 種。

本計畫持續鼓勵本土創作者為嬰幼兒創作好書，本次選出 26 種本土優良嬰幼兒圖書，包含本土語言 5 種。5 種本土語言圖書均為臺灣台語創作，朗讀出來就可以感受到文字優美的韻味。儲玉玲、儲嘉慧姊妹有兩本入選，《烏的》情感深摯、畫面充滿動感與張力，體現了與狗兒的美好連結；《我的朋友踮佇隔壁庄》描繪了童年單純愉快的生活日常，用迸發想像力的畫筆留住了友情的甜蜜滋味；《我會曉》文字琅琅上口，圖像詩意繽紛，適合親子共讀；《無公平！》探討的主題、角色的造型與表情都非常貼近孩子的心；《春天佇佢位》是典雅輕快的歌謠視覺化的繪本故事。

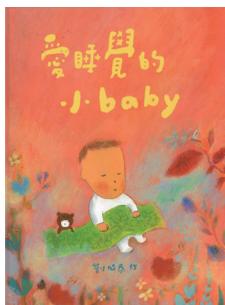
推薦給 0-3 歲的本土創作圖書包括在生活中植入驚喜的無字書《愛睡覺的小 baby》；融合童謠概念、描繪夜晚奇妙經歷的《唱歌給貓聽》；甜蜜的起床儀式《起床囉！》；細膩描摹花卉與昆蟲的《我的花卉寶寶》。3-5 歲的推薦圖書有帶孩子思考、想像眼淚與情感的《眼淚博物館》；在奇思妙想間展露夏日熱情的《夏天就是該這樣》；學習認識肯定自我的《短耳兔 1：我是短耳兔》；頌讚友誼、鼓勵孩子到更大世界探索的《小紙船看海》；以明亮圖像與時間概念認識家園的《123 轉台灣》等。

評審團也留意到本次入選圖書中有許多著重以各種方式引導孩子認識、理解與思考各種情緒與感受，鼓勵他們勇敢探索，包括《孩子的情緒互動書－生氣的書》、《我和我的小傷疤》、《大大先生》、《最小的犛牛》、《住在黑白洞穴裡的鼯鼠》、《愛說不要的小兔子》、《情緒大飯店》、《彩色怪獸：情緒醫生和他的情緒急救箱》、《永遠都不要！》、《酸葡萄》等。也有很多好書結合哲學與創意思考、可以進一步引導孩子們討論，讓他們提問與發想，包括《飛一下、休息一下、再想一下……》、

《聖誕老公公是怎麼鑽進煙囪的？》、《再試一次，行不行？》、《香蕉事件》、《躲好了沒？》、《小漁顛倒游》、《不一樣的 1》、《大猩猩：相反是什麼？》、《再等一下下！》、《爸爸，10 多不多？》、《好想變成你》、《小烏龜楚門》、《這樣公平嗎？》、《遇到選擇時，你會怎麼做？》、《送花給你》等。

另外，還有經典雋永的《春天來了》；讓孩子咯咯笑的《小老鼠的內褲》；結合認知概念又幽默的《123，撲嚕嚕！》、《好高、好高！》和《章魚先生賣雨傘》；努力理解他者的《小威的眼睛》；捏塑黏土拍攝，令人印象深刻的《小狼人好餓》；各用不同角度呈現親情溫暖，卻同樣感人的《爸爸！別把話說光了》、《爺爺與翠鳥》、《一直都在》、《看不見也沒關係》、《記憶氣球》、《我們的星期六》等，甚至也有圖像表現獨樹一格，以微型藝術表現生活趣味的《壽司買衣服》。

請爸爸媽媽用溫柔的聲音與溫柔的心，陪伴孩子共讀，用心打造未來親子都將回味無窮、永遠珍藏在心底的美麗閱讀時光。



出版者 / 水滴文化
(城邦出版)

初版年 / 113.11

ISBN / 9786267352472

愛睡覺的小 baby

作者・繪者：劉旭恭

孩子的想像世界比現實生活神奇許多，《愛睡覺的小 baby》無須文字，完全用圖像帶讀者探看小寶寶超級有趣的祕密生活。孩子可以好好觀察每一幅畫面，自己說故事，也可以尋訪圖像間的連結與線索，小 baby 最忠誠的好朋友小熊也參與了一場接一場壯闊的大冒險，實在太厲害了！本書無論主題或柔和的圖像風格都很適合嬰幼兒開啟閱讀無字圖畫書的好玩旅程唷！

認知探索、美感

本土創作



出版者 / 格林文化

初版年 / 113.11

ISBN / 9786267295588

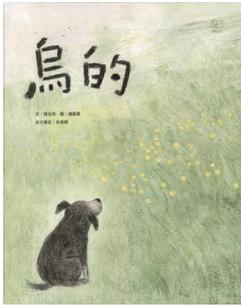
過去一點

作者：卡崔娜夏門 / 繪者：吉列米卡斯汀 /

譯者：何湘威

母雞請動物們過去一點，動物們依序掉下床去，可引導孩子思考下一個掉下床的是哪隻動物呀？以逐頁掉下一個動物的頁面設計，隨著翻頁更具體呈現掉下床和床上動物的視覺效果，也能點數床上剩幾隻動物。故事鋪陳幽默有趣，母雞喊「不要丟下我一個」的頁面，讓讀者有捧腹大笑之快！是一本兼具順序、數的合成分解的幽默繪本。

身體動作、社會情緒、認知探索



出版者 / 聯經出版
初版年 / 113.10
ISBN / 9789570874952

烏的

作者：儲玉玲 / 繪者：儲嘉慧 / 台文審訂：呂美親

「烏的」，是一隻「好玄」的黑色小狗，坐在封面的左下角，「欲去逐會飛的物件」。身為一隻狗，生來要做的事就是跑、跳、滾、叫。重複的「Ngauh！」隨著「烏的」追的「動物伴」不同，譜寫著不同的節奏。讓孩子的好奇心也隨著「烏的」去追吧！附臺灣台語朗讀音檔，邊聽邊讀，和孩子一起親近臺灣台語。

社會情緒、認知探索
本土語言圖書
本土創作



出版者 / 遠見天下文化
(小天下)
初版年 / 113.09
ISBN / 9786263558823

哪裡不舒服呢？

作者 . 繪者：妮娜特 / 譯者：李紫蓉

溫柔的母雞醫師讓孩子們知道：原來「看醫生」一點也不可怕！親子共讀時，可以從封面帶孩子們觀察動物們哪裡不舒服，再看母雞醫師針對孩子們常見的疾病如何問診，做哪些檢查，以及治療的過程，讓孩子感受母雞醫師所展現的同理心與平等友善，像是爬上高高的樓梯為長頸鹿問診和檢查喉嚨，為孩子下次去看病做好準備。

社會情緒、認知探索、健康與安全



出版者 / 聯經出版

初版年 / 113.09

ISBN / 9789570874846

我會曉

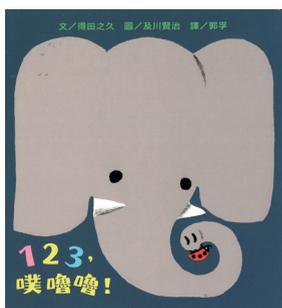
作者：海狗房東 / 繪者：黃海蒂 /
臺灣台語朗讀：陳厚潤、陳厚澤 /
台文審訂：呂美親

充滿韻律感的臺灣台語繪本，透過孩子喜愛的畫圖、唱歌與跳舞，展現純真自在的童年樂趣。故事融合可愛動物與溫馨友誼，搭配富有節奏感的臺灣台語表達方式，讓孩子自然而然親近母語，感受其獨特之美。溫暖生動的插圖營造活力十足的氛圍，搭配羅馬拼音與音檔，深化孩子對自身文化的認同感。

語言溝通、認知探索、美感

本土語言圖書

本土創作



出版者 / 信誼基金

初版年 / 113.05

ISBN / 9789861617374

123，嘍嚕嚕！

作者：得田之久 / 繪者：及川賢治 /
譯者：郭孚

這是為幼兒設計的硬頁書，結合動物、擬聲詞及趣味動作，讓數數變得好玩！故事裡，小象、小黑熊、小豬等 10 種動物輪番登場，隨著頁面翻動，動物的數量也從 1 隻慢慢增加到 10 隻。共讀時，除了數數，還可一起學動物叫聲和模仿動作：小象「嘍嚕嚕」地噴水、小豬「咕咚咕咚」地打滾…，透過遊戲互動，可提升孩子的認知、語言能力與數量概念，讓學習充滿聲音與動感！

身體動作、語言溝通、認知探索



出版者 / 小麥田出版
(城邦出版)

初版年 / 113.04

ISBN / 9786267281697

無公平！

作者・繪者：陶樂蒂

這本雙語繪本透過貼近日常生活的場景，引導孩子探索公平的多重面貌。小獅子與朋友們在遊戲與物品交換的過程中，發現公平並非「完全相同」，而是在尊重與分享中尋找平衡。溫暖插圖搭配臺灣台語朗讀，讓孩子輕鬆理解故事內涵，在閱讀中學習公平與合作的價值。

社會情緒、語言溝通、認知探索

本土語言圖書

本土創作



出版者 / 上誼文化

初版年 / 113.03

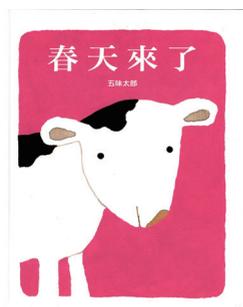
ISBN / 9789577627766

10 隻橡皮小鴨

作者・繪者：艾瑞・卡爾 / 譯者：柯倩華

封面 10 隻橡皮鴨和書名頁寫上 1.2.3……的橡皮鴨外形，反覆翻頁時互襯對應著。一箱橡皮鴨掉海裡，10 隻橡皮鴨散落海面，一箱有幾隻？第 1 隻漂向西、第 2 隻漂向東……、第 10 隻漂向哪？呈現先後序數、方位空間的概念。第 10 隻橡皮鴨跟著鴨媽媽回家，則呈現了多元融合。從數數到序數，一本橡皮鴨海上漂流奇遇記的數學繪本。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 上誼文化

初版年 / 113.02

ISBN / 9789577627773

春天來了

作者・繪者：五味太郎 / 譯者：吳宜真

簡潔卻盈滿想像空間的畫面與詩意的文字，烘托了季節的流轉與生命的成長及變化。以簡馭繁、借小喻大的經典之作，讓小讀者們在觀察間自由自在孕育想像。畫面動靜有致，歡迎讀者走進每一幅圖裡，體察每一個季節的美好風情，也細細感知生命裡的驚奇與感動。

語言溝通



出版者 / 信誼基金

初版年 / 113.01

ISBN / 9789861617282

飛一下、休息一下、再想一下……

作者・繪者：五味太郎 / 譯者：游珮芸

色彩鮮豔的小鳥，從畫面中間由左往右飛翔，前方一片開闊。遇到一棵樹，「休息一下，吃吃果子……」，「再飛一下下……」。接著看到一片大海，沒有地方可以休息，沒有果子可以吃，小鳥開始想著要怎麼渡海還得不餓著肚子，最後一頁峰迴路轉，發人深省。圖畫看似簡單但很傳神；文字看似簡單，但富含邏輯思考的深意。

社會情緒、認知探索



出版者 / 格林文化

初版年 / 112.12

ISBN / 9786267295182

小老鼠的內褲

作者 . 繪者：tupera tupera/ 譯者：張玲玲

這本幽默逗趣的互動式繪本，邀請孩子一同尋找神祕失蹤的內褲。內頁的挖洞設計，鼓勵孩子透過圖案與線索推測主人，結合觀察與推理，提升專注力與邏輯思考能力。繽紛的拼貼畫風、生動的角色表情，讓閱讀變得妙趣橫生，而獨特的「內褲之歌」更增添樂趣，使這場冒險充滿驚喜與歡笑。

認知探索、美感



出版者 / 遠見天下文化

(小天下)

初版年 / 112.12

ISBN / 9786263554658

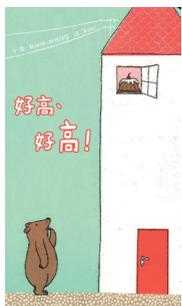
唱歌給貓聽

作者 . 繪者：湯姆牛

鋼琴家杜魯魯，晚上十一點就要睡了。可是，屋頂上來了一隻貓，喵～喵～喵～杜魯魯先生決定彈一首搖籃曲讓貓咪入睡……。陪著孩子一起讀，一起唱。看看時鐘，貓咪幾點幾分來的？什麼顏色的貓先來？幾點幾分唱到哪個地方？來了多少貓，總共有幾隻貓？幫貓咪們起個名字吧～邊讀邊唱，一起找找看、數數看，孩子們也睡不著了……

社會情緒、語言溝通、認知探索

本土創作



出版者 / 上誼文化

初版年 / 112.09

ISBN / 9789577627599

好高、好高！

作者・繪者：蘇珊娜・施特拉瑟 / 譯者：黃迺毓

這是一本超級有趣的對比認知繪本。好好吃的蛋糕在那麼高、那麼高的地方。小熊不夠高，他的朋友也不夠高，要一起合作疊高高才能吃得到。觀察動物們怎麼疊高高，做了哪些改變，和孩子討論怎麼安排比較好。觀察動物們表情和動作的變化，想想他們的感受，猜猜他們能吃到蛋糕嗎？

社會情緒、語言溝通



出版者 / 格林文化

初版年 / 112.09

ISBN / 9786267295113

哈囉！波波

作者・繪者：米津祐介 / 譯者：簡叔萱

小熊波波的冒險旅程激發孩子的好奇心與求知欲，透過互動式問答引導孩子思考與表達，並在探索中培養解決問題的能力。摺疊內頁設計增添閱讀驚喜，硬紙板材質與圓角設計則貼心考量孩子安全。溫馨故事結合豐富互動，使孩子在輕鬆愉快的閱讀體驗中，感受親情的溫暖與陪伴。

認知探索、美感



出版者 / 信誼基金
初版年 / 112.02
ISBN / 9789861617084

小金魚逃走了

作者・繪者：五味太郎 /
譯者：信誼基金會出版社編輯部

小金魚逃走了，逃到哪裡去了呢？逃到窗簾上、花盆裡、鏡子裡……小金魚「躲」進各個生活場景中，和孩子們玩躲貓貓。共讀時，除了可以跟孩子一起享受「找到了」的快樂，也可以尋找圖畫裡和家裡的其它東西，認識顏色、認識數字、學數數！和孩子討論小金魚為什麼要逃走呢？最後逃到哪裡就不逃了呢？大海裡的小金魚都長一樣嗎？

社會情緒、認知探索



出版者 / 弘雅三民
(小山丘)
初版年 / 111.09
ISBN / 9786263077300

毛朋友：小小的

作者・繪者：陳彥伶

魁梧的鱷魚卡卡與夥伴們攜手尋找蛋的媽媽，在探索中，他們發現「溫柔」可以有不同的詮釋。每個角色依據自身經驗解讀蛋的形態，展現世界並無絕對標準，每種視角都值得尊重。故事巧妙融合友情、關懷與自我成長，讓孩子學習理解與包容，並體會照顧與陪伴的價值。

社會情緒、語言溝通、健康與安全

本土創作



出版者 / 上誼文化

初版年 / 111.07

ISBN / 9789577627353

孩子的情緒互動書 - 生氣的書

作者：塞得里克·哈瑪迪耶 /

繪者：文森·布爾喬 / 譯者：楊喬安

這本繪本是幼兒可以閱讀的故事，也是他們可以直接對話的好朋友。小老鼠扮演引導者，帶領孩子看見與體會生氣的感受，也提供撫慰情緒與平息怒氣的方法。色彩逐漸轉換的設計不著痕跡地體現了情緒慢慢平復的過程，本書會是孩子生氣時的良伴，也可以協助父母度過親子情緒風暴。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 南門書局

初版年 / 111.07

ISBN / 9786263420137

章魚先生賣雨傘

作者、繪者：韓熙

好厲害的八爪章魚，同時拿著各色雨傘推銷，大象選灰傘、獅子買橘傘……；但綠色蜥蜴卻選了彩虹傘？圖裡沒看到黑傘，有賣嗎？這樣的故事轉折，引發孩子閱讀思考怎麼辦？而章魚每頁推薦的雨傘顏色，也預告了下一位登場動物的特性；最後買黑傘的動物又是誰呢？這些都是值得引導孩子觀察和發現的共讀樂趣喔！

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 水滴文化
(城邦出版)

初版年 / 111.06

ISBN / 9786267038321

再試一次，行不行？

作者：娜歐蜜·瓊斯 / 繪者：詹姆斯·瓊斯 /
譯者：游珮芸

正方形和六邊形疊出了高塔；圓形見狀也想和菱形、三角形一起搭高塔。孩子們喜好模仿的天性，但可能因為不了解自己的特性，而遭遇到困難。圓形修正自己的缺點，找出自己的優勢，形狀們學會了利用自己的特性，彼此合作變成火箭、樓梯等。可引導孩子觀察各形狀有什麼特性？拿出家中的形狀積木來實際疊疊看唷！

社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 111.04

ISBN / 9789869873659

香蕉事件

作者、繪者：高島那生 / 譯者：米雅

載著香蕉的貨車，掉了一根香蕉；來了猴子撿了香蕉吃、扔了香蕉皮；後面來了兔子，踩到香蕉皮滑了跤、揉了屁股就跑了；鱷魚爬過來，看到香蕉皮……。你猜怎麼了？這樣的故事節奏，一直重複到貨車裡的香蕉都掉光；最終，以另一種形式，所有的香蕉都又回到貨車裡啦！一本引導孩子預測、推理、想像的繪本。

身體動作、社會情緒、認知探索



出版者 / 遠見天下文化
(小天下)

初版年 / 111.02

ISBN / 9789865254230

大熊來了

作者：理查·莫里斯 / 繪者：范雷韻 /

譯者：黃聿君

這是一個充滿活力與創意的冒險故事，描繪大熊與森林夥伴們的奇遇旅程。故事情節既幽默又充滿驚喜，節奏明快且引人入勝。獨特的透視畫法與細緻的角色表情，使畫面富有戲劇張力，增添視覺層次感。透過這場挑戰與歡樂交織的歷險，孩子將體會團結與包容的可貴。

社會情緒、認知探索、健康與安全



出版者 / 水滴文化
(城邦出版)

初版年 / 110.12

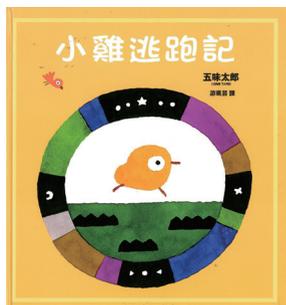
ISBN / 9786267038079

躲好了沒？

作者 . 繪者：吉列爾梅·卡斯騰 / 譯者：艾可

節奏明快且充滿戲劇張力的故事，讓孩子在驚喜中享受閱讀樂趣。大拉頁設計隱藏豐富細節與意想不到的結局，引導孩子透過翻頁探索，培養觀察力與專注力。幽默敘述搭配鮮明插畫，營造宛如躲貓貓遊戲的趣味體驗，使孩子在尋找動物藏身處的過程中，發展邏輯推理與物體恆存的認知能力。

語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 信誼基金

初版年 / 110.11

ISBN / 9789861616636

小雞逃跑記

作者・繪者：五味太郎 / 譯者：游珮芸

盡全力逃跑的主題完全切中孩子的喜好，看三隻小雞活力充沛地跑、跑、跑，經過好多地方，遇見好多人，忽高忽低、搭車走路地跑、跑、跑。這則故事以小小的奇妙遭遇輕巧地道出孩子想要活動、探索與獨立的心思，雞爸爸雞媽媽從頭到尾都把一切看在眼底吧，故事的尾聲讓人會心一笑，愛的臂膀啊，就是這麼深遠、這麼寬闊！

社會情緒、認知探索



出版者 / 阿布拉教育文化

初版年 / 110.11

ISBN / 9786269500741

住在黑白洞穴裡的鼯鼠

作者・繪者：特瑞莎・賽迪瓦 / 譯者：黃筱茵

這是一本激勵人心勇於追求多彩生命的繪本。根莖葉分別在地面上下的蘿蔔，鼓勵住在黑暗潮濕洞穴裡的鼯鼠，要勇敢的到地面上尋找多彩世界。繪本設計為橫幅上下翻頁，用裝訂軸來區分地面的上下世界。隨著故事的發展，頁面從上空下黑白，逐頁轉變為上多彩、下黑白的構圖，最後為上下皆多彩的頁面，呈現花團錦簇、萬象重生的生氣勃勃。

社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 水滴文化
(城邦出版)

初版年 / 110.11

ISBN / 9786267038055

愛說不要的小兔子

作者：瑪佑克·亨瑞克斯 / 譯者：柯倩華

幼兒常有一段強烈表達自我、「什麼都不要」的時期，繪本裡的小兔子正是如此。不管媽媽提議做什麼，他都不要、不要、不要！不過兔子媽媽充滿智慧，不強迫孩子立刻照做，而是從旁觀察孩子的喜好，默默細心引導孩子靠自己的意志與力量去探索生活中的各種樂趣。小兔子唯一直接贊同的事只有抱抱，媽媽包容無限的愛與溫暖的抱抱啊，當然要趕快跳過去接收囉！

社會情緒、認知探索、生活自理



出版者 / 上誼文化

初版年 / 110.10

ISBN / 9789577627117

來跳吧！

作者、繪者：赫威·托雷

運用青、品紅、黃的色料三原色為主，輔以黑色，運用了印刷四分色模式。以線條和圓點描繪出人體的動作，以鏤空四邊形為軀幹的設計，整本可拉開、摺疊，各頁鏤空四邊形交疊出層次感。封面封底兩頁加入錫箔的金屬元素，也能當鏡面映照，以及以兩頁滿版的線條格線和圓點的頁面設計，提供小小讀者多元的閱讀經驗。

身體動作、認知探索



出版者 / 親子天下

初版年 / 110.10

ISBN / 9786263050860

起床囉！

作者・繪者：陶樂蒂

甜蜜的起床儀式配上孩子熟悉的生活物件、親密動作與聲音，爸爸媽媽可以一邊陪寶貝讀這本繪本，一邊再次喚醒全新的一天。文字與圖像都讓人心頭暖洋洋，湧現滿滿的愛與情感。右頁的小圖也拋出一連串美妙的視覺線索，起床囉，準備一同享用一頓美味豐盛的早餐囉！

身體動作、語言溝通、健康與安全

本土創作



出版者 / 小魯文化

初版年 / 110.05

ISBN / 9789865566180

我的花卉寶寶

作者・繪者：陳麗雅

這本書為幼兒打造了一場色彩繽紛的自然探索之旅。透過繪本中鮮豔的花卉與可愛的小昆蟲插圖，搭配互動問答與拉頁遊戲，讓孩子動手動腦，在遊戲中喚醒孩子的好奇心。我們可以和孩子一起觀察種子的模樣、葉片的形狀、花瓣的顏色，還有不同花卉適應的生長環境，讓孩子在玩樂中學會細心觀察大自然的奧秘。共讀之後，別忘了牽起孩子的小手，走到戶外一起探索大自然吧！

社會情緒、認知探索、美感

本土創作



出版者 / 水滴文化
(城邦出版)

初版年 / 110.04

ISBN / 9789579529778

小寶寶快來了

作者：莉比·葛利森 / 繪者：潔妲·羅巴德 /
譯者：柯倩華

小老鼠姐姐和媽媽一起洗小衣服、漆嬰兒床、收拾玩具，一起等「我們的小寶寶出生」。重複的文字，有旋律、有節奏地呈現姐姐殷切的期盼。溫馨的畫面，洋溢著滿滿的幸福。「快了、快了」，「然後，然後，然後……」當小寶寶終於出生，小老鼠欣喜若狂，陪伴照顧著小寶寶。誠摯推薦給所有即將迎接二寶、三寶的家庭。

社會情緒、語言溝通、生活自理



出版者 / 遠見天下文化
(小天下)

初版年 / 110.03

ISBN / 9789865250737

安野光雅的數數看

作者、繪者：安野光雅

這是一本充滿驚喜與想像的數數書！從一片荒蕪雪地的「0」，到春天草地的「3」朵花，秋天田園的「9」匹馬，將數學與自然美學巧妙融合。父母可以陪伴孩子欣賞田園風光，並發現藏在畫中的樹、房子、汽車、人以及動物。小鎮上的人們在忙些什麼呢？四季變化時，房子和大樹有何不同呢？享受數數樂趣之外，還能發揮創意，為畫面編織屬於自己的故事。

語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 信誼基金

初版年 / 110.03

ISBN / 9789861616377

拍花籬

作者：潘人木 / 繪者：曹俊彥

拍呀，拍呀，你拍幾？我拍一呀，一隻蝸牛，上樓梯呀！……我拍二呀，二隻螞蟻，抬著大花瓣呀！……我拍十呀！十隻青蛙跳進荷花池呀！唸謠唱數一二三四五，拍掌互擊六七八九十，唸謠數數、對應點數圖裡的動物有多少。這是一本培養孩子享受語文節奏與韻律的唸謠繪本。

社會情緒、語言溝通、認知探索

本土創作



出版者 / 信誼基金

初版年 / 109.08

ISBN / 9789861616186

大家來畫月亮

作者、繪者：曹俊彥

這是一本充滿樂趣的數學啟蒙繪本，邀請孩子跟著不同的動物，用各種生活物品來畫出圓形的月亮，小花貓用硬幣畫、老虎用盤子畫……哇！月亮的大小竟然會不一樣。在畫月亮的過程中，孩子能學習圓形大小的差異，發現數學就藏在日常生活裡。共讀後，還可以和孩子一起動手玩，在家裡找找不同的圓形物品，試著畫出各種大小的月亮，激發孩子的好奇心和創造力！

身體動作、語言溝通、認知探索

本土創作



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 109.01

ISBN / 9789869685160

蛙弟穿衣服

作者：強納森·倫頓 / 繪者：法蘭克·倫奇維滋 /
譯者：張淑瓊

蛙弟一心只想到雪地裡玩，疏忽了保暖，蛙媽一次又一次的耐心提醒，蛙弟也往返增添衣物而耗盡體力，最終心甘情願上床睡覺。在「蛙弟忘記、媽媽提醒」重複情節的故事節奏中，讀到蛙媽的包容、耐心等待蛙弟滿足內在需求，讓蛙弟自主管理。一本讓媽媽讀來感同身受，學習包容孩子，也是引導孩子練習穿脫衣物的溫馨繪本！

身體動作、語言溝通、生活自理



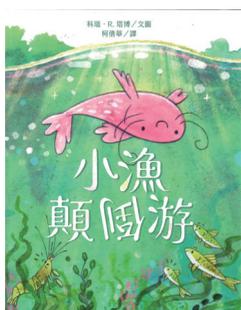
出版者 / 親子天下
初版年 / 113.12
ISBN / 9786264060875

威洛比先生的耶誕樹

作者・繪者：羅勃・巴利 / 譯者：林良

富人不需要的一段聖誕樹梢，卻綿延散播了好幾家人的幸福。小老鼠雖只有枝微末節的小聖誕樹，但所得到的幸福感，卻完全可比擬富人擁有大型聖誕樹的幸福。因為幸福不在於物品的大小或形式，而是來自自己內在心裡的滿足；恰如其分，適當合宜，就已足夠，多餘的就該捨給他人。一本散播幸福與分享的幸福繪本。

社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 弘雅三民
(小山丘)
初版年 / 113.11
ISBN / 9786263708754

小漁顛倒游

作者・繪者：科瑞・R・塔博 / 譯者：柯倩華

閱讀《小漁顛倒游》是一段翻轉書本、也翻轉思考的歷程。孩子把繪本翻來倒去時，也會發現世界上存在各種觀看角度與生存方式，每個角落啊，都蘊藏著讓人目不暇給的風景。儘管本書敘述的是自我發現與自我認識這個童書裡常見的主題，卻用與眾不同的絕妙形式呈現。河面上河面下都流動著源源不絕的生命力，還有新的可能，鼓勵孩子永遠都要持續發掘生命中的全新視角。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 維京國際
初版年 / 113.11
ISBN / 9789864405640

聖誕老人的第一個聖誕節

作者：麥克·巴奈特 / 繪者：席尼·史密斯 /
譯者：劉清彥

辛勤工作的聖誕老人從來不曾體驗過任何一次聖誕節，在小精靈們和大白熊的籌畫下，他體驗了這輩子最溫暖動人的聖誕節……本書引領孩子們一一觀察準備聖誕節的各種儀式與活動，圖像與故事都散發溫暖情懷、讓人感覺放鬆又愜意。這本繪本也引導孩子為人設想、彼此關懷，讓每個日子都因為喜悅的微光而閃閃發亮。

身體動作、社會情緒、語言溝通



出版者 / 信誼基金
初版年 / 113.09
ISBN / 9789861617497

不一樣的 1 (新版)

作者：吳亞男 / 繪者：柳壘沙 / 英文翻譯：白一葦

棕熊老師教小動物們寫數字 1，大家都認真的練習。每隻動物的特質不同，寫出來的 1 也各有特色。小螃蟹用鉗子夾起筆，橫著爬，寫出正在睡覺的「一」。小螞蟻寫的 1，很小很小，是個會躲貓貓的 1；小雞用嘴巴咬著筆，寫出來的是歪歪扭扭、正在跳舞的 1……。鼓勵孩子展現自我，安心做自己，也學習欣賞他人，理解每個人的特質。

語言溝通



出版者 / 弘雅三民
(小山丘)

初版年 / 113.09

ISBN / 9786263707689

眼淚博物館

作者・繪者：黃顯雅

透過細膩溫暖的插圖與詩意般的敘事，這本繪本引領孩子探索眼淚背後的情感故事。獨特主題結合深刻動人的文字，不僅幫助孩子理解悲傷、喜悅與感動等多重情緒，也鼓勵他們勇於表達內心感受。在閱讀中，孩子能學習接納情緒，感受愛與關懷的力量，並在故事中找到共鳴與安慰。

社會情緒、認知探索、美感

本土創作



出版者 / 親子天下

初版年 / 113.08

ISBN / 9786263059917

爸爸！別把話說光了

作者・繪者：費里希妲・薩拉 / 譯者：陳信宏

女兒馳騁著豐富的想像力，將心中的擔心，化為一句句的追問，問得爸爸得絞盡腦汁地一一回答。最終，女兒得到心中的渴望：爸爸絕對不會忘記我，而且會永遠對我說那三個字。一場父女睡前的甜蜜對話，讓女兒安心入睡，更是幫助女兒正向情緒發展的良方。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 時報文化

初版年 / 113.08

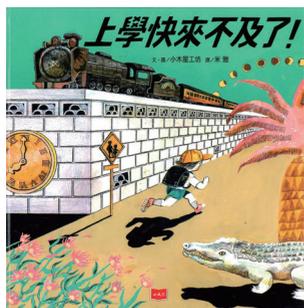
ISBN / 9786263965300

小狼人好餓

作者・繪者：安迪・哈克尼斯 / 譯者：黃筱茵

這是個充滿戲劇張力與幽默感的故事，細膩描繪小狼人因飢餓而情緒激動的過程。誇張的語言與重複句型讓孩子身歷其境，感受焦慮與急切的變化。黏土插畫結合強烈光影與鮮明色彩對比，營造懸疑氛圍，增添故事張力。透過這場情緒風暴，孩子能學習辨識與表達感受，培養自我覺察力。

社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 遠見天下文化

(小天下)

初版年 / 113.08

ISBN / 9786263558427

上學快來不及了！

作者・繪者：小木屋工坊 / 譯者：米雅

7 點 47 分，衝出家門，快點、快點！上學快來不及了！這本充滿臨場感的繪本，一頁一頁有如電影般的沉浸式體驗，讓孩子們屏氣凝神跟著倒數。7 點 54 分，叩隆叩隆，火車怎麼這麼長啦！急得小男孩直冒汗；柵欄升起，小男孩雙腳飛快轉得像風車般，我們也跟著冒汗！7 點 59 分，終於到學校了，趕上日環食了！這 13 分鐘真是緊張又刺激！

身體動作、社會情緒、認知探索



出版者 / 愛米粒
初版年 / 113.07
ISBN / 9786269832583

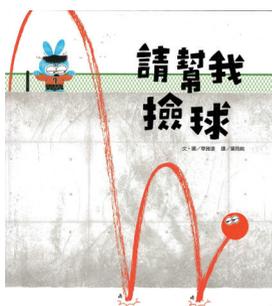
夏天就是該這樣

作者：貓小小 / 繪者：許臺育

夏天的泳池，是那麼的悠遊有趣：噗通跳下水，像水草般在水中飄啊飄；憋住氣往下沉，像石頭般定格在泳池底；像水母般漂在水面上。喝一杯漂浮冰淇淋汽水，就像全身沉浸在水中般的舒暢，渾然不覺回家路上的雨滴，喜見窗外的雨後彩虹。一本充滿夏日戲水的想像繪本，更是激發孩子想像力的繪本。

身體動作、社會情緒、認知探索

本土創作



出版者 / 維京國際
初版年 / 113.06
ISBN / 9789864405442

請幫我撿球

作者、繪者：車雅達 / 譯者：葉雨純

一顆滾來滾去的紅球、一隻偷懶的兔子、一隻慢條斯理的烏龜，再加上一群熱心的路人，發生了一場趣味十足的故事。當兔子的紅球滾到下坡的馬路上，他本來只需花一分鐘就能撿回來，但卻試圖讓路人幫忙，這些好心的路人能成功撿回紅球嗎？共讀時，和孩子一起數數有多少人幫忙，猜猜最後是誰找回紅球？這本繪本充滿幽默與巧思，讀完後再翻一次，會發現更多有趣的細節！

身體動作、社會情緒、生活自理



出版者 / 親子天下
初版年 / 113.06
ISBN / 9786263058811

沒毛雞

作者・繪者：陳致元

全身沒有羽毛、又瘦又小的沒毛雞，好想跟四隻光鮮亮麗的漂亮雞一起去划船。故事幽默有趣，情節高潮迭起，結局出乎意料的轉折。共讀時，可以和孩子聊一聊自己的獨一無二，欣賞自己的獨特，也進一步認識他人的特質，同理每個人的差異。

社會情緒、語言溝通
本土創作



出版者 / 翰林出版
初版年 / 113.05
ISBN / 9786263652767

粒粒皆好吃

作者：高凌華 / 繪者：八分熟的小李子

粒粒的飯糰店生意不好，讓她感到沮喪。於是她回到家鄉，重溫熟悉的滋味和美好回憶。在爸媽的陪伴下，粒粒找回了勇氣與創意，回到店裡後，她重新設計菜單，加入各種米食料理，帶來了幸福的味道。共讀這本繪本時，帶領孩子認識各種稻米和美味的米食，還能讓孩子體驗「陪伴」帶來的安心與鼓舞，學習如何從愛與陪伴中獲得突破困難的力量。

身體動作、認知探索、生活自理
本土創作



出版者 / 聯經出版
初版年 / 113.05
ISBN / 9789570873788

我和我的小傷疤

作者・繪者：碧翠絲・阿雷馬娜 / 譯者：尉遲秀

跌倒，擦傷，流血，結痂，是孩子們成長過程中的恐怖電影。封面上女孩低頭看著膝蓋上的小傷疤，昨天我跌倒了，膝蓋磨破了；痛的感覺像火在燒，我哭得像個嬰兒。作者很貼切地描繪孩子的情感，傷疤不漂亮，影響膝蓋活動，希望它快點離開……日子一天天過去，她給它起名叫「佩佩」。這本繪本，陪伴孩子學習與那些讓我們害怕的事物相處。

社會情緒、認知探索、健康與安全



出版者 / 信誼基金
初版年 / 113.04
ISBN / 9789861617398

小威的眼睛

作者・繪者：杜宛霖

這是關注視障朋友的溫暖故事，明眼孩子阿比帶領我們認識他的好朋友小威。雖然小威看不見，但他用耳朵聆聽、用手觸摸、用心感受世界，展現出獨特的生活方式，也讓阿比對「看見」有了全新的體會。即使身處黑暗的小威，依然用心察覺世界的愛，成為阿比的一道光。共讀時，孩子能理解和學習與視障者相處，並鼓勵孩子「用心去看」，珍惜周圍的人與事物。

社會情緒

本土創作



出版者 / 格林文化
初版年 / 113.04
ISBN / 9786267295335

大猩猩：相反是什麼？

作者・繪者：安東尼布朗 / 譯者：何儀

要怎麼跟孩子解釋「相反」的概念呢？交給大猩猩就對了！「老」的相反是什麼？一個跨頁提出問題，讓孩子有充裕的時間猜想答案，翻頁看到答案時，孩子們心中的成就感便油然而生，開心拍手或者來個 Give Me Five。問題使用重複的句型，大小讀者可以自己提出問題，無限延伸。領著孩子觀察大猩猩等動物豐富的臉部表情，分享其眼神流露的感情。

認知探索



出版者 / 米奇巴克
初版年 / 113.04
ISBN / 9786269812103

爺爺與翠鳥

作者：安娜・威爾遜 / 繪者：莎拉・瑪西尼 /
譯者：游珮芸

這本書描繪了一場溫馨動人的生命之旅。翻開書頁，爺爺與孫子在波光粼粼的河面上垂釣，享受大自然的寧靜。書中以連續分格畫面細緻描繪翠鳥飛翔與捕魚的精彩瞬間。隨著故事的發展，我們與祖孫一同觀察翠鳥築巢、育雛，到幼鳥離巢、父母逝去，最後長大的雛鳥再度俯衝捕魚，延續生命的傳承。這本繪本不僅呈現了祖孫間的溫馨互動，還傳遞了對生命的尊重與關懷。

社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 典藏藝術家家庭
(小典藏)

初版年 / 113.04

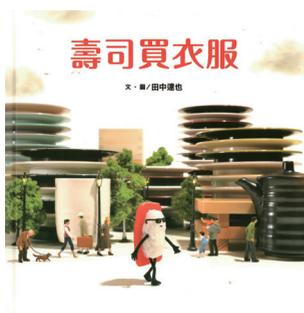
ISBN / 9786267430033

情緒大飯店

作者・繪者：莉迪亞・布蘭科維琪 / 譯者：黃聿君

歡迎光臨！今天你是哪一位情緒貴客呢？我們就像一家神奇的飯店，每天迎接不同的「情緒客人」。這間飯店從不拒絕任何客人，每位客人都能按照自己的節奏停留。作者以色彩繽紛、生動的插畫讓每位情緒客人鮮活登場，每位客人都有獨特的個性與需求。共讀時，可以幫助孩子認識並接納情緒，學習如何與情緒相處，像一位出色的飯店經理，管理自己的「情緒大飯店」！

社會情緒、語言溝通、生活自理



出版者 / 上誼文化

初版年 / 113.03

ISBN / 9789577627728

壽司買衣服

作者・繪者：田中達也 / 譯者：李宜蓁

微型藝術構築的驚奇世界會讓孩子驚喜連連！壽司買衣服、香腸開新車……令人眼花撩亂的各種選擇，你想選哪一款呢？在精心設計的畫面間，陪孩子辨識各式各樣日常生活裡會看見的事物，酷炫可愛的麵包車輛一字排開時，孩子們都會眼睛一亮、哇的大呼一聲吧！辨識形貌、延伸想像，串接知識與故事，真想走進繪本裡小巧又創意無限的城市，坐在彩色馬卡龍沙發上喝茶！

認知探索、美感



出版者 / 親子天下

初版年 / 113.02

ISBN / 9786263056718

短耳兔 1：我是短耳兔

作者：劉思源 / 繪者：唐唐

貼近孩子成長經驗的故事，描繪冬冬因與眾不同的耳朵而感到自卑的心路歷程。透過幽默而溫暖的情節，故事引導孩子接納自己的獨特之處，並建立自信。細膩的畫風與真摯的心理描寫，使孩子能投射自身情感，學習如何面對挫折與管理情緒，讓閱讀成為自我探索與成長的歷程。

身體動作、社會情緒、健康與安全

本土創作



出版者 / 遠見天下文化
(小天下)

初版年 / 113.02

ISBN / 9786263555662

雪地裡的奇蹟

作者：艾黛兒·塔耶爾 / 繪者：傑鴻·貝哈 /
譯者：徐意筑

在冰天雪地中，女孩與北極熊媽媽彼此扶持，展現愛與友誼如何超越種族、年齡與背景。細膩插圖勾勒壯麗的冰雪世界與角色間深厚的情感，使故事更具沉浸感與感染力。這場旅程不僅帶來溫暖，也啟發孩子思考人與自然的聯繫與責任，培養環境關懷與尊重生命的價值觀。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 三采文化

初版年 / 113.01

ISBN / 9786263582330

彩色怪獸：情緒醫生和他的情緒急救箱

作者・繪者：安娜・耶拿絲 / 譯者：李家蘭

孩子天生就能感知情緒，卻常不知如何表達與調適。繪本中小孩答應了一件不情願的事，心中感到怪怪的，此時，彩色怪獸情緒醫生運用神奇急救箱裡的魔法工具，協助小孩找到紓解情緒的方法。透過這本繪本，我們能幫助孩子理解情緒，並打造專屬孩子的「情緒急救箱」。準備好跟著彩色怪獸情緒醫生出診了嗎？翻開這本繪本，一起探索安撫情緒的祕方吧！

社會情緒、生活自理



出版者 / 聯經出版

初版年 / 112.12

ISBN / 9789570871838

我的朋友踮佇隔壁庄

作者：儲玉玲 / 繪者：儲嘉慧 / 台文審訂：呂美親

優美愜意的日常風景，用臺灣台語朗讀出來，感覺得到徐徐的微風與甜蜜的童年滋味。坐上狗兒巴士，到隔壁庄去找朋友玩，沿途的所見所聞所感會觸動孩子的敏銳感官，也召喚他們每天的記憶地圖裡標示的種種美好。溫暖的圖像充滿情感，童年的每一刻都是生命的珍寶，叮叮噹噹，敲響著喜悅的音符。

社會情緒、語言溝通、認知探索

本土語言圖書

本土創作



出版者 / 翰林出版
初版年 / 112.11
ISBN / 9786263651401

臺灣的樣子

作者：楊采潔 / 繪者：王盈穎

這是一場探索臺灣奇妙風貌的冒險之旅！從壯麗的高山到廣闊的海洋，金色的寺廟屋頂到紅色的鞭炮，走遍臺灣的每個角落，感受豐富多樣的自然景觀與人文特色。共讀時，帶領孩子認識臺灣的動植物，體驗多元的節慶活動，不同的色彩串接起多元風貌的臺灣。快來和孩子打開這本繪本，一起發現美麗的臺灣！

語言溝通、認知探索、美感

本土創作



出版者 / 拾光工作室
初版年 / 112.10
ISBN / 9789869873680

一直都在

作者、繪者：青木宏江 / 譯者：米雅

淡淡的文字，細膩地描繪小女孩與爸爸的濃密情感。爸爸買 12 色的蠟筆給她圓畫家夢，其實她比較想要 24 色，但卻說不出口；去游泳池和同伴玩得正開心，爸爸催她上岸，小女孩想著要是爸爸沒跟來就好了……字字句句凝結父女間深邃的親情。

「每當我想念你，我知道，你，一直都在。」

社會情緒、認知探索



出版者 / 青林國際
初版年 / 112.10
ISBN / 9789862746530

看不見也沒關係

作者：李芝賢 / 繪者：林英蘭 / 譯者：曹一竹

臉上洋溢幸福的小女孩述說與爸爸的日常生活，爸爸不會開車載我們去玩，也不會幫我們拍照。但他很會尋找香味，跟我玩躲貓貓，用手指為我唸故事。蝴蝶頁，呈現的是視障爸爸的世界。封面的書名下方有盲文，和孩子一起摸摸看，說說有些人身體有些困難，過著獨特的生活，同理每個人不同的特質。

語言溝通、認知探索、健康與安全



出版者 / 小樹文化
(讀書共和國)
初版年 / 112.10
ISBN / 9786267304228

麥克的睡覺小羊

作者：瑪格麗塔·德爾·馬佐 / 繪者：谷瑞迪 /
譯者：小樹文化編輯部

睡不著的時候，我們會閉上眼睛數羊……1 隻羊、2 隻羊、3 隻羊……小羊一隻一隻跳過柵欄，我們的眼皮也愈來愈重，慢慢地沉沉進入夢鄉。可是麥克的 4 號睡覺小羊不願意跳過柵欄，麥克沒辦法睡覺，該怎麼辦呢？孩子們幫麥克想想辦法……寫一封信給他，信的內容要寫什麼呢？

語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 上誼文化
初版年 / 112.10
ISBN / 9789577627520

聖誕老公公是怎麼鑽進煙囪的？

作者：麥克·巴奈特 / 繪者：雍·卡拉森 /
譯者：李明彝

關於聖誕老公公究竟是怎麼鑽進煙囪的繽紛奇思妙想，讓人忍不住哈哈大笑，也忍不住想起聖誕季節的美好盼望。童年的願望與作者無窮無盡的腦筋急轉彎碰撞出彩色火花，在黑烏烏的書頁間閃耀光芒。與孩子共讀時可以問問他們對每個問題的想法，也可以讓他們設想更多書裡沒有的精采情節，因為孩子們的想像世界沒有極限！

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 親子天下
初版年 / 112.09
ISBN / 9786263055490

最長的暴風雨

作者、繪者：丹·雅卡理諾 / 譯者：張淑瓊

突如其來的暴風雨，限制了一家人只能躲在家裡避風雨；能做的事情不多，但時間卻很多，一家人整天窩在一起，開始產生摩擦、對彼此生氣。而深夜的雷聲，震裂了這緊張氛圍，感受到對彼此的需要，真正接納彼此。可在圖像中尋找這一家人有哪些成員？誰在洗碗、煮飯？和孩子談談性別角色分工。

社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 親子天下
初版年 / 112.07
ISBN / 9786263055025



出版者 / 弘雅三民
(小山丘)
初版年 / 112.06
ISBN / 9786263079755

再等一下下！

作者・繪者：李憶婷

烏龜曼曼做事總是慢條斯理，兔子蹦蹦則是總想快快行動。當這兩位性格迥異的好朋友一起去爬山，會發生什麼有趣的事呢？從出發到登頂，快與慢的對比展現得淋漓盡致，也讓孩子看到朋友間的互補與珍貴友誼。這不只是關於速度的故事，更是學習每個人都有不同的個性。透過這個溫暖又幽默的故事，孩子能學會包容彼此的不同，珍惜並尊重每個人獨特的特質與美好。

社會情緒、語言溝通、生活自理

本土創作

更棒的骨頭

作者・繪者：科瑞·R·塔博 / 譯者：何尉賢

有一天，小狗賽門到池塘邊玩耍，找到一根世界上最棒的骨頭，突然間，他發現另一隻和他一樣的小狗，叨著一根比自己的「更棒」的骨頭，賽門用盡各種方法要跟牠交換……作者巧妙地預留空間，讓孩子們發現賽門的錯誤，啟動思考，創造驚嘆的感受。直式上下翻頁的設計，巧妙形成水面上下倒影的效果，結局美好的轉折，讓孩子體會分享的快樂。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 遠流出版

初版年 / 112.05

ISBN / 9786263610958

勇氣帽

作者：凱特·霍夫勒 / 繪者：潔西莎·貝格利 /
譯者：黃筱茵

害怕大熊的女孩，戴上熊的頭套，偽裝成熊；害怕人類的大熊，戴上人類的頭套，偽裝成人類；偽裝的女孩和大熊卻在火車鄰座巧遇，在旅途開啟時兩者害怕彼此、隨著火車前行也開啟對話、然後一起欣賞車窗外的景象。這是一段從陌生、認識、接納彼此的心路歷程，過程中克服了恐懼、彼此卸下心防、敞開心胸坦誠以對，終究成為摯友。

社會情緒、認知探索



出版者 / 格林文化

初版年 / 112.03

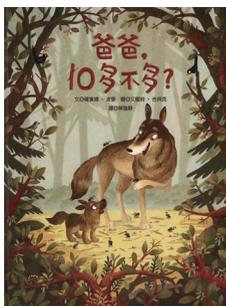
ISBN / 9786267180778

酸葡萄

作者：喬里約翰 / 繪者：皮特奧瓦德 /
譯者：王欣榆

這本繪本的主角酸葡萄曾是一顆甜葡萄，但現在總對什麼都不滿，心裡滿是讓他不開心的事，他經常對朋友發脾氣，不僅惹得大家不開心，自己也變得很鬱悶……，酸葡萄能找回甜美的自己嗎？隨著故事發展，孩子將與酸葡萄一起尋找變甜的方法，學習理解自己的情緒，並真心與朋友互動。本書可以幫助孩子培養同理心，讓生活充滿善意與快樂，從心裡開始變得甜甜的！

社會情緒、語言溝通



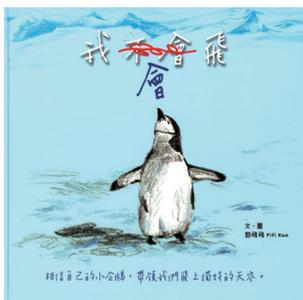
出版者 / 青林國際
初版年 / 112.01
ISBN / 9789862746202

爸爸，10多不多？

作者：薩賓娜·波曼 / 繪者：艾蜜莉·吉貝克 /
譯者：賴雅靜

10 隻螞蟻抬一根香蕉、10 隻猴子搬一根香蕉，這兩種情境裡，10 多不多？一隻小狼高不高，要看跟長頸鹿比，還是跟青蛙比？因此，多不多、高不高、快不快、胖不胖，都會因跟誰比、跟什麼比，而大不同。比不比，「人生也一樣，沒有任何不同！」。一本思考「比較」的繪本，也是一本學習不用比較的繪本。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 和平國際文化
初版年 / 112.01
ISBN / 9789863714095

我會飛

作者、繪者：郭飛飛

這是一則充滿活力與希望的故事，讓孩子跟隨小企鵝泡泡一起勇敢追夢！泡泡渴望像其他鳥兒一樣飛翔，儘管大家都告訴他「企鵝不會飛」，但泡泡不輕言放棄，他堅信「企鵝也有翅膀，為什麼不能飛呢？」於是，他努力揮動翅膀，不斷嘗試與練習，最終發現了與飛翔同樣快樂的事。這本繪本不僅鼓勵孩子勇敢面對挑戰，也教導孩子在努力的過程中找到屬於自己的快樂與成就。

社會情緒、認知探索

本土創作



出版者 / 維京國際

初版年 / 111.11

ISBN / 9789864404483

大大先生

作者・繪者：艾德・維爾 / 譯者：海狗房東

人們是否經常先入為主地評斷他人？又有沒有可能打破偏見？本書帶著孩子們認識才華洋溢的大大先生，也看見他原本的孤獨，還有搖擺的音樂與共同分享為人群和大大先生帶來的美妙變化。學習理解自己與他人、學習表達、學著彼此欣賞，都是童年最重要的學習，值得細細體會。

社會情緒



出版者 / 聯經出版

初版年 / 111.10

ISBN / 9789570865332

小紙船看海（新版）

作者：林良 / 繪者：鄭明進

山上的小紅紙船和城市的白紙船相遇了，各自的旅程變成共同的旅程，害怕的心也因為相互依靠而變得勇敢。這個故事讚頌冒險、旅行與持續探索，小紙船的旅行也像孩子們的成長旅程，愈是勇於逐夢，愈是驚喜連連。清亮的文字與鮮麗的畫面就像悠悠的歌，唱著走吧走吧，跟我們去看看更大更寬廣的世界。

社會情緒、認知探索

本土創作



出版者 / 聯經出版

初版年 / 111.08

ISBN / 9789570864656

神祕甲蟲

作者・繪者：許增巧 / 審訂：蕭昀

一場奇妙的生態探險，從親子偶然發現雞母蟲展開，逐步探索牠的生態習性。透過觀察、飼養與資料查找，孩子在好奇心的引領下，體驗科學探究的樂趣。細膩的插圖與溫暖的敘事，使生物觀察生動有趣。書末附有甲蟲介紹與飼養指南，鼓勵孩子細心觀察、尊重生命，並培養環境保護意識。

認知探索、健康與安全

本土創作



出版者 / 道聲出版

初版年 / 111.07

ISBN / 9789864004225

記憶氣球

作者：潔西・歐利維羅斯 / 繪者：達娜・沃非科提
譯者：黃筱茵

以有形的氣球來表徵生命的記憶，各個顏色的氣球裝載著不同的生命故事，飄走的氣球具象化了記憶的消失。以黑色鉛筆畫為主體，只呈現氣球的顏色，突顯故事主題。爺爺的氣球卡在樹上，所以一直說重複的事；氣球飄走，所以忘了；一頁接一頁的圖像，具體呈現了逐漸老化的生命樣貌，是一本讓孩子認識失智、了解生命的繪本。

社會情緒、認知探索、健康與安全



出版者 / 阿布拉教育文化
初版年 / 111.06
ISBN / 9786269586844

最小的犛牛

作者：露·弗雷澤 / 繪者：凱特·辛德利 /
譯者：吳愉萱

孩子總是渴望長大，不過有許多珍貴的生命體驗，也只有小小的時候才能經歷。最小的犛牛在故事裡歷經一番波折，總算體會到當下的自己獨一無二的價值。孩子在優美的文字描述間走進冰天雪地的高山，跟著小犛牛鍛鍊自己、努力學習，也在詼諧生動的圖像間，踏上自我了解的旅程。

社會情緒、語言溝通、生活自理



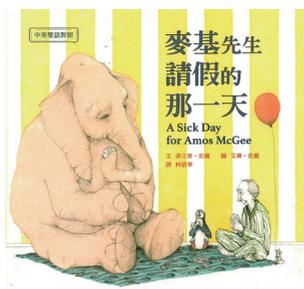
出版者 / 道聲出版
初版年 / 111.05
ISBN / 9789864004188

好想變成你

作者、繪者：奧利維耶·塔列克 / 譯者：宋珮

一隻不想做自己的松鼠，因為羨慕其他動物而改變自己的模樣，長出鹿角、背部生出尖刺……，模樣越來越奇特，猜猜看，松鼠最後想要變成什麼動物呢？共讀時，孩子能認識許多動物的獨特身體特徵與生活習性，透過松鼠誇張逗趣的表情，一起探索松鼠內心的喜怒哀樂。這本繪本以幽默的方式引導孩子思考：做自己，或許才是最棒的選擇！

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 小魯文化

初版年 / 111.04

ISBN / 9786267043189

麥基先生請假的那一天

作者：菲立普·史戴 / 繪者：艾琳·史戴 /

譯者：柯倩華

這本溫暖動人的繪本，細膩描繪朋友間深厚的情誼。木版畫風格搭配柔和色彩，營造靜謐感人的氛圍。故事中，動物們齊心協力關懷生病的麥基先生，傳遞溫暖與守護的力量，讓孩子理解善意的付出終將獲得回饋。採用雙語對照，能提升孩子的語感與理解力，也兼具情感教育的價值。

社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 典藏藝術家庭

(小典藏)

初版年 / 111.04

ISBN / 9786267031247

亂七八糟的口袋

作者：思琪·漢歐爾 /

繪者：丹尼爾·格雷·巴奈特 / 譯者：劉清彥

小袋鼠亞力覺得媽媽的口袋實在是太亂了！沒想到，亞力一連串努力的背後，藏著媽媽深深的用心。這個故事以幽默慧黠的切入點，訴說親子間密不可分親暱互動，也讓我們看見聰穎的袋鼠媽媽如何陪伴刺激孩子邁出成長的關鍵步伐。讀者在趣味洋溢的互動中感受到滿滿的愛與關懷，也為小袋鼠的茁壯高聲喝采。

社會情緒、認知探索、生活自理



出版者 / 小魯文化
初版年 / 111.03
ISBN / 9786267043820

海底在排什麼呢？

作者・繪者：大村知子 / 譯者：林芝儀

融合海洋世界奇妙的生態與孩子熟悉的日常活動，《海底在排什麼呢？》是一部兼具知識探索趣味與遊戲感的生動作品。爸媽可以陪著孩子慢慢觀賞畫面、仔細查看每隻魚或海洋生物的表情與身上的特徵。書末的拉頁與令人驚奇的情節轉折，使這本繪本更添猜謎偵探故事與角色懸殊比例帶來的震撼。願每個孩子都能珍愛自然，與地球上所有生物和諧共存。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 弘雅三民
(小山丘)
初版年 / 111.03
ISBN / 9786263075306

大口大口吃掉一半

作者：渡邊鐵太 / 繪者：南仲坊 / 譯者：許婷婷

「記得留一半」，孩子們可以從越來越小的蛋糕中認識分數。來吃蛋糕的動物體型越來越小，蛋糕也越來越小，透過視覺圖像一步步引導孩子認識「二分之一」的概念。重複的對話，傳遞分享美食的喜悅；「大口大口的吃掉一半」，大家都不貪心，就算到最後蛋糕變得好小好小，還是要「留一半給奶奶」。也跟孩子一起來玩「大口大口的吃掉一半」、「大口大口的吃掉三分之一」的遊戲吧！

身體動作、語言溝通、生活自理



出版者 / 小魯文化
初版年 / 111.03
ISBN / 9789865566692

媽媽小時候：第一次參加婚禮

作者：鄭靜儀 / 繪者：陳麗雅

孩子對婚禮的印象是什麼呢？穿著美麗禮服的新娘？還是滿滿的喜糖？現代的孩子少有機會親身體驗傳統婚禮，這本繪本就像一扇時光之窗，帶領孩子走進一場充滿儀式感的傳統婚禮。故事中的小女孩淳淳參加叔叔的婚禮，從迎娶、拜祖先到熱鬧的宴席，她感受到習俗的獨特與家人團聚的溫馨。共讀時，透過生動的插圖與淺顯易懂的文字，孩子能輕鬆認識傳統婚禮的習俗與意義。

社會情緒、語言溝通、認知探索

本土創作



出版者 / 米奇巴克
初版年 / 110.12
ISBN / 9789860645132

最後一匹狼

作者、繪者：蜜妮·葛瑞 / 譯者：柯倩華

充滿同理心與幽默感的故事，引導孩子探索森林與野生動物面臨的生態挑戰。小紅從捉狼計畫轉變為環境守護者，啟發孩子關注生物多樣性與棲息地消失的議題。透過動物的經歷，孩子能理解人類活動對自然的影響，進而萌生環保意識與責任感，讓閱讀成為關懷環境與行動改變的起點。

社會情緒、認知探索



出版者 / 遠流出版

初版年 / 110.11

ISBN / 9789573293392

動物園的祕密

作者・繪者：黃一文

融合推理與探險的奇幻旅程，帶領孩子踏入充滿驚喜與懸疑的世界。透過獨特視角發掘隱藏線索，培養觀察力與推理能力。拼貼與寫意畫風交錯，營造神祕氛圍，上下翻頁設計增添閱讀層次與互動樂趣。孩子在探索未知的過程中，不僅能享受故事的驚喜，更能鍛鍊思考與解謎的能力。

社會情緒、認知探索、美感

本土創作



出版者 / 青林國際

初版年 / 110.11

ISBN / 9789862745588

最棒的樹

作者：約翰・杜佛 / 繪者：茹貝卡・吉本 /
譯者：黃筱茵

小男孩艾利克勇敢守護心愛的大雲杉，透過溫柔而堅定的行動，帶領大家以永續方式延續樹木的生命。故事引導孩子尊重自然，理解環境保護的重要性，並培養獨立思考與解決問題的能力。細膩水彩畫營造溫馨氛圍，使閱讀更具感染力，同時鼓勵孩子珍惜並守護大自然的美好。

社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 阿布拉教育文化
初版年 / 110.10
ISBN / 9786269500734

永遠都不要！

作者・繪者：碧翠絲・阿雷馬娜 / 譯者：郭妙芳

本書以俏皮直觀的眼光，看待孩子的分離焦慮與上學的心情。以小蝙蝠作為故事的主角既增添了情節的變化與趣味，也融入豐富曼妙的生態觀察。這則故事溫柔地鼓勵孩子進行嘗試與探索、放心表達自己的感受，讓他們知道爸爸媽媽也有做不到的事，不過無論如何都會永遠陪在寶貝身旁。

社會情緒、語言溝通、生活自理



出版者 / 玉山社
初版年 / 110.07
ISBN / 9789862942727

春天佇佗位

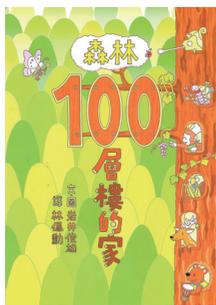
作者：黃靜雅 / 繪者：鹿雅

春天佇佗位？阿雅恰阿馳想欲去問花蕊。親子共讀時，試著將歌謠的拍子融入閱讀節奏裡，跟著兩位小主角做伙去揣春天！這本繪本也很適合邊走邊讀，牽著孩子的小手哼唱著「春天佇佗位？」，問問路邊、公園裡的花草樹木、貓狗魚鳥，佇咱的身軀邊……尋找神祕的「春天」。

語言溝通、認知探索、美感

本土語言圖書

本土創作



出版者 / 小魯文化
初版年 / 110.07
ISBN / 9789865566555

森林 100 層樓的家

作者・繪者：岩井俊雄 / 譯者：林佩勳

走進森林 100 層樓的家，每個孩子可以得到不同的禮物：有人學數數、有人認識了習性大不同的動物好朋友，也有人睜大眼睛，快樂地欣賞不同動物的家有什麼不同的奇妙設計……。本書結合作者對自然生態豐富的調查與理解，和令人歎為觀止的想像力與創意，贏得孩子們與大人一致的喜愛。畫面細膩，充滿看不盡的細節與趣味，每次翻閱，都會有新的發現、新的驚喜。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 上誼文化
初版年 / 110.06
ISBN / 9789577627001

怎麼說對不起

作者：大衛・拉羅謝 / 繪者：麥克・沃那卡 /
譯者：上誼編輯部

做錯事該怎麼道歉？有些人道了歉反而讓人更生氣，那到底該怎麼辦呢？作者用幽默且貼近日常生活的動物故事，帶領孩子學習不同場合該如何真心道歉，幫助孩子理解「對不起」的真正意義，誠懇地道歉才能讓自己和對方都感覺更好。共讀時，和孩子討論怎樣才能「道歉得恰到好處」，學會尊重他人與修復關係，並在生活中運用這項重要的社交能力。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 三民書局

初版年 / 110.06

ISBN / 9789571471983

翠翠掉下去了！

作者・繪者：科瑞・R・塔博 / 譯者：柯倩華

獨特的上下翻頁設計，使孩子彷彿與翠翠一同墜落，增強沉浸感與互動性。故事以幽默與想像力呈現高度變化與掉落的動態，提升孩子的空間認知。插畫生動活潑，情節充滿趣味，引導孩子勇敢面對未知，並在探索中尋找自我與建立友誼。這場跌宕起伏的冒險能激發孩子的好奇心與同理心。

社會情緒、認知探索



出版者 / 遠見天下文化
(小天下)

初版年 / 110.05

ISBN / 9789865251284

我們的星期六

作者・繪者：歐葛・摩拉 / 譯者：宋珮

《我們的星期六》以色彩和諧、姿態生動多樣的拼貼，述說一對親子美好的星期六。雖然幾乎所有的一切都與原本的計畫不同，他們還是手牽手編織出專屬於彼此的珍貴記憶。故事細數日常生活種種有趣體驗，在平實的敘述間，讚揚了真誠過日子、相互珍惜的情誼與意義，可以帶領孩子進行多元化的討論，也可以延伸更多思考與創作活動。

社會情緒、美感



出版者 / 拾光工作室
初版年 / 110.03
ISBN / 9789869873628

鱷魚的不行不行小黃瓜

作者・繪者：隅倉智子 / 譯者：米雅

作者隅倉智子以生動的插畫和幽默的故事，描繪鱷魚面對誘惑時的內心掙扎。因為鄰居小豬種的黃瓜藤越過籬笆，蔓延到鱷魚的院子裡，鱷魚覺得有些困擾，但當他發現藤上結滿小黃瓜時，鱷魚又面臨能不能採來吃的困難抉擇。共讀時，可以問問孩子：如果我們是鱷魚，會怎麼做呢？透過討論不同選擇與結果，孩子能在歡樂的閱讀中，學習尊重他人財產，理解誠實的重要性。

社會情緒、認知探索、生活自理



出版者 / 三民書局
初版年 / 110.01
ISBN / 9789571468976

人體透視書

作者：Nosy Crow / 繪者：漢娜・艾莉絲 /
譯者：鍾慧元

封面圖像的一半透視的人體設計吸引你了嗎？看不見的人體內部器官構造，用透明塑膠片設計呈現，一覽無遺。各頁面疊加上去的透視效果，隨著一頁頁翻閱，可看得到從身體的外像到內部器官：從皮膚、肌肉、骨頭、呼吸、血液、胃腸、腦、神經、脊髓、到臉部，是一趟探尋身體內外結構和器官運作系統的閱讀之旅。

認知探索、健康與安全、美感



出版者 / 道聲出版

初版年 / 110.01

ISBN / 9789864003204

小烏龜楚門

作者：珍·瑞迪 / 繪者：露西·魯絲·庫敏士 /
譯者：張淑瓊

溫暖動人的故事，描繪小烏龜楚門在主人莎拉離開後，鼓起勇氣踏上尋找她的旅程。從楚門的視角，孩子能感受探索新世界的興奮與挑戰，細膩的插圖巧妙呈現角色情感與冒險歷程。這趟旅程不僅傳遞勇氣、友情與愛，也鼓勵孩子勇敢面對未知，學習適應變化，並在成長中培養獨立與堅定的心。

認知探索、生活自理



出版者 / 親子天下

初版年 / 110.01

ISBN / 9789575037079

地圖喵：啟蒙孩子的圖像思維

作者：繪者：喬伊絲·海索柏斯 / 譯者：高尼可

以貓在夜晚的街道探尋旅程，引領讀者認識生活中的各種圖示，例如：地圖、地圖上的方位記號、比例尺；動物身體構造剖面圖、街道圖、植物構造圖、地面上下剖面圖、水分子示意圖、地球儀、星座圖、建築施工圖。一本讓孩子認識生活中各種圖示的圖解繪本。

認知探索、美感



出版者 / 小熊出版
(讀書共和國)
初版年 / 109.10
ISBN / 9789865503857

被罵了，怎麼辦？

作者 . 繪者：北村裕花 / 譯者：蘇懿禎

這本繪本中，孩子們穿上西裝和套裝，模仿父母，認真討論如何解決被大人罵的困境，最後孩子們提出了什麼妙招呢？從嚴肅的提案到搞笑的爆料，孩子們用輕鬆的方式告訴我們：其實，他們明白大人發火的原因，但最困擾他們的，是大人情緒化的反應。共讀時，讓我們和孩子一起討論，還有其他解決方案嗎？引導孩子找到應對怒氣的巧妙方法，讓親子關係更和諧！

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 三民書局
初版年 / 109.10
ISBN / 9789571468556

如果冬天來了，告訴它我不在喔

作者 . 繪者：西蒙娜·希洛羅 / 譯者：黃筱茵

在愉快戲水、開心吃冰淇淋的炎熱夏日，想像這些開心事都不能做的冬天，小男孩怎麼樣也不願和冬天見面。封面上拿著黃傘遮臉的孩子強烈訴說著：我不在。姊姊說著冬天的不好玩，弟弟滿是抗拒的不願相信，但還是努力地尋找「冬天」，最終真正地體驗了冬天好玩和有趣。對於未知，應是正面對決，親身體驗和感受，才能真正認識和了解。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 青林國際
初版年 / 109.10
ISBN / 9789862745021

給森林照相館的信

作者・繪者：李時遠 / 譯者：許延瑜

森林照相館的攝影師和助理踏上漫長的旅途，只為了幫客人圓夢。一張又一張照片啊，捕捉了濃濃的家族情感與生命的詩篇。這本繪本以溫柔的情意描繪動人的尋訪歷程，孩子們會自然而然地認識各種北極的動物，也體會家人間深厚的感情與連結，並在曼妙抒情的圖像引領下，延伸對愛的理解與想像。

社會情緒、語言溝通、認知探索



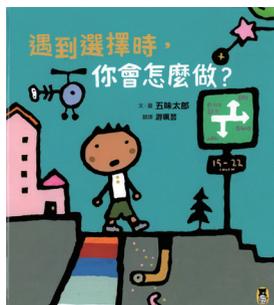
出版者 / 典藏藝術家庭
(小典藏)
初版年 / 109.09
ISBN / 9789579057691

這樣公平嗎？

作者：皮帕・古哈特 / 繪者：安娜・多博蒂 /
譯者：黃筱茵

野兔、熊與甲蟲的互動，引導孩子思考公平的本質與意涵。三個性格迥異的角色在資源分配上的不同觀點，呈現「公平」不僅關乎數量平均，更涉及需求與條件的考量。幽默對話與趣味情節，使孩子在輕鬆閱讀中學習換位思考與尊重他人，進而培養同理心與解決問題的能力。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 小熊出版
(讀書共和國)
初版年 / 109.09
ISBN / 9789865503734

遇到選擇時，你會怎麼做？

作者・繪者：五味太郎 / 譯者：游珮芸

有很多禮物，但只能選一個？有四種水果，要怎麼平分給五個小孩吃呢？小狗掉到水裡，要怎麼救牠呢？這些生活中可能遇到情境題，不只是選擇、也是做決定，更是解決問題。一本引導孩子思考、親子共讀和對話的繪本。

語言溝通、認知探索



出版者 / 上誼文化
初版年 / 109.05
ISBN / 9789577626868

我家是動物園

作者：正道薰 / 繪者：大島妙子 / 譯者：游珮芸

小男孩祥泰眼中的家是熱鬧的動物園，他是一隻愛吃香蕉的猴子，爸爸頂著亂蓬蓬的獅子頭，早上起床還會獅子吼，還有媽媽、妹妹、奶奶，每個家庭成員都變成獨特的動物，生動又逗趣！作者透過幽默的筆觸，展現孩子對家人的觀察與關愛，讓我們看到家是充滿溫暖與歡笑的地方。共讀之後，和孩子一起想想，我們的家人像哪些動物呢？一起打造屬於自己的家庭動物園吧！

社會情緒、語言溝通



出版者 / 聯經出版

初版年 / 109.04

ISBN / 9789570854909

123 轉台灣

作者・繪者：陳盈帆

搭乘自強號火車，孩子將展開一場繽紛的環島探索，隨著交通工具與時間推移，領略臺灣豐富的風景與文化。故事巧妙串聯城市風貌與日常生活，讓孩子仿若親歷其中。鮮明色彩與細膩細節增添童趣，結合地圖遊戲，激發探索精神，在遊戲與閱讀間培養對臺灣的認同與熱愛。

語言溝通、認知探索

本土創作



出版者 / 上誼文化

初版年 / 109.03

ISBN / 9789577626806

我才沒有迷路

作者：板橋雅弘 / 繪者：茂利勝彥 / 譯者：邱瓊慧

既焦急又堅強的文字和畫面，細膩地描繪小男孩迷路時的情緒變化。「不可以哭！我才沒有迷路，是哥哥走丟了」，眼淚在眼框中打轉，忍住不讓它掉下來，好讓人揪心。畫家用小男孩的高度，描繪故事場景，更讓人感受到小男孩的無助和焦慮。也在每頁的角落，貼心地安排一個溫馨的戴黃帽的迷路猩猩陪伴小男孩和小讀者。

社會情緒、生活自理



出版者 / 東方出版社
初版年 / 109.02
ISBN / 9789863383024

送花給你

作者・繪者：姜景琇 / 譯者：葉雨純

早晨，大熊在樹林裡散步時，聽到小而急促的呼喚，有隻瓢蟲卡在蜘蛛網上。大熊猶豫要不要幫助瓢蟲。共讀時，試著引導孩子站在大熊、瓢蟲或蜘蛛的立場，開啟對話，思考如何化解危機或表達自己的意見。討論大自然的法則，領會微不足道的舉動，可能會改變世界。共讀前也可以來個封面和書名預測，最後的大拉頁是個美好的答案。

認知探索、健康與安全、美感

～感謝 100 本圖書簡介由 114 年評選委員群撰寫～

附錄

嬰幼兒圖書 內容運用分類

「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」為便於家長依據圖書類型找書，將今年入選的 100 種好書，依據圖書內容運用方式進行分類，共分為身體動作、社會情緒、語言溝通、認知探索、生活自理、健康與安全及美感等七大內容運用分類。家長可依據此分類尋找適宜的圖書，除了親子共讀外，也更能透過共讀、互動的過程中瞭解每一本繪本所欲傳達的訊息。



身體動作	指嬰幼兒發展粗動作與精細動作的能力。
社會情緒	包含自我概念、社會關係、情緒及探索覺察等。嬰幼兒社會化的過程，包括認識自己、發展與他人關係、辨識及處理情緒，以及建立社會技巧等課題。
語言溝通	包含表達性語言、接收性語言及肢體語言。學習使用語音、圖像符號和文字、語法、語用及肢體動作表達的形式，達成與他人溝通的目的。
認知探索	包含感官知覺、概念發展、解決問題、創造力及想像力。嬰幼兒起初用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、思考、解決問題及創意表達的能力。
生活自理	自助技能、生活習慣、清潔衛生，如自我照顧的能力、養成良好生活習慣及清潔衛生習慣的能力。
健康與安全	健康促進，包括個人衛生、健康促進行為、健康飲食、收拾整理與維護環境的自理等；遊戲安全、用品安全、保護他人與自己，包含覺察身體活動的安全距離，辨別與保護自己與他人的安全、食物安全及遊戲安全等。
美感	包含探索與覺察、表現與創作及回應與賞析，希望幼兒在不同的美感經驗中，能連結正面的情意與產生愉悅的感受，以及樂於從事美感有關的活動，著重於讓幼兒享受過程中的樂趣。

嬰幼兒閱讀推廣計畫 親子共讀手冊

發行單位 / 人員	教育部 鄭英耀
出版機關 / 人員	國立臺灣圖書館 曹翠英
編輯委員	梁學政 顏寶月 黃鈺維 蔡忠武
撰文	李欣蓉 邱瓊慧 陳宥達 黃筱茵 葉嘉青 蔡明灑 謝寶媛
執行編輯	蕭文如 趙以琳 林姮妤 周瑞坤 林珈玄 鄒妮廷
編印排版	湯承科技印刷股份有限公司
美術設計	陳璋姿
出版年月	中華民國 114 年 7 月
教育部網址	http://www.edu.tw
教育部嬰幼兒閱讀推廣計畫網站	https://www.pccr.tw
國立臺灣圖書館網址	http://www.ntl.edu.tw



教育部



嬰幼兒閱讀
推廣計畫網站



國立臺灣
圖書館

版權所有 請勿翻印

關於閱讀禮袋，
我想說……



歡迎來填寫問卷，
讓我們了解您的想法！



閱讀禮袋利用
情形問卷調查





 國立臺灣圖書館
National Taiwan Library