

111年 嬰幼兒  
閱讀推廣計畫



親子共讀手冊







# 教育部嬰幼兒閱讀推廣計畫



# 目次

## 序

## 第一篇 閱讀從 0 歲開始

### 第一章 由醫學角度談嬰幼兒閱讀

0-5 歲親子共讀：沒有比這更重要的事了.....13

### 第二章 由嬰幼兒發展教育角度談親子共讀

第一節 理論篇：嬰幼兒的身心發展與閱讀 .....18

一、產前的準備.....18

二、嬰兒的發展（0 到 6 個月）.....19

三、嬰兒的發展（6 到 12 個月）.....20

四、學步兒的發展（1 到 2 歲）.....21

五、幼兒的發展（2 到 3 歲）.....22

六、幼兒的發展（3 到 5 歲）.....23

第二節 實務篇：親子共讀行動方案與常見問題 .....26

一、培養幼兒閱讀的行動方案.....26

行動一 多與孩子進行日常的交談.....26

行動二 提供孩子書本閱讀的經驗.....27

行動三 玩扮演遊戲或說故事.....28

行動四 與孩子唸唱兒歌童謠.....29

行動五 引導幼兒觀看環境中的文字或符號.....29

二、親子共讀常見問題 Q & A.....30

### 第三章 圖書館資源運用

|                  |    |
|------------------|----|
| 一、嬰幼兒閱讀專區.....   | 37 |
| 二、嬰幼兒專屬閱讀禮袋..... | 37 |

## 第二篇 111 年適合嬰幼兒閱讀之優良圖書

### 第一章 111 年圖書評選委員名單

### 第二章 111 年圖書評選總評

### 第三章 0-3 歲推薦圖書

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 輕輕的.....                    | 43 |
| 來跳吧！.....                   | 43 |
| Sassy0~3 歲視覺刺激遊戲書：獅子吼吼..... | 44 |
| 毛衣勾到了！.....                 | 44 |
| 我要.....                     | 45 |
| 地球寶寶晚安.....                 | 45 |
| 比利生病了.....                  | 46 |
| 阿啾在哪裡？.....                 | 46 |
| 猜猜我有多愛你：你想和我做朋友嗎？.....      | 47 |
| 漢姐的驚喜.....                  | 47 |
| 小黑熊形狀遊戲書——圓形 三角形 正方形.....   | 48 |
| 蔬菜白熊.....                   | 48 |





|                    |    |
|--------------------|----|
| 滾啊滾 睡覺覺 .....      | 49 |
| 早安動物園 .....        | 49 |
| 淘氣鴿子：我不想去上學！ ..... | 50 |
| 你來幫幫我，我來幫幫你！ ..... | 50 |
| 寶寶喜歡吃 .....        | 51 |
| 蛙弟穿衣服 .....        | 51 |
| 慢慢的小樹懶 .....       | 52 |
| 小可可愛打嗝 .....       | 52 |
| 大家都會畫畫 .....       | 53 |
| 這是我的位子！ .....      | 53 |
| 電車來囉！ .....        | 54 |
| 今天真好 .....         | 54 |
| 咚咚咚，下一個是誰？ .....   | 55 |
| 噤咕怪 .....          | 55 |
| 今天的月亮好圓 .....      | 56 |
| 我只是想要說晚安 .....     | 56 |
| 我喜歡..... .....     | 57 |
| 猩猩爹地 .....         | 57 |
| 一起玩 .....          | 58 |
| 爸爸再一次：好高、好高 .....  | 58 |
| 1234，動動體操 .....    | 59 |

## 第四章 3-5 歲推薦圖書

|                    |    |
|--------------------|----|
| 樹的透視書.....         | 61 |
| 100 顆種子.....       | 61 |
| 國王的孩子們.....        | 62 |
| 一起來做兔子吧.....       | 62 |
| 世界上最美的聲音.....      | 63 |
| 我的新鄰居.....         | 63 |
| 反正都可以到嘛！.....      | 64 |
| 熊與鳥——不受限的故事.....   | 64 |
| 我是黑天鵝.....         | 65 |
| 熱天的時陣：嚕嚕的夏天.....   | 65 |
| 爸爸的小貨車.....        | 66 |
| 翠翠掉下去了！.....       | 66 |
| 夏夜.....            | 67 |
| 夏天的滋味.....         | 67 |
| 神奇行李箱.....         | 68 |
| 不一樣的 1.....        | 68 |
| 世界喜歡這樣的你.....      | 69 |
| 我的完美願望.....        | 69 |
| 我們的星期六.....        | 70 |
| 企鵝演奏會.....         | 70 |
| 大家一起玩泥巴.....       | 71 |
| 地圖喵：啟蒙孩子的圖像思維..... | 71 |



|                    |    |
|--------------------|----|
| 喀噠喀噠喀噠 .....       | 72 |
| 大家來玩躲貓貓 .....      | 72 |
| 道路 .....           | 73 |
| 等啊等，在排什麼隊呀？ .....  | 73 |
| 我說話像河流 .....       | 74 |
| 今天的月亮 .....        | 74 |
| 跨代的對話：請聽我說 .....   | 75 |
| 騎著恐龍去圖書館 .....     | 75 |
| 甘伯伯的犀牛 .....       | 76 |
| 明天，很有可能 .....      | 76 |
| 我家是動物園 .....       | 77 |
| 這條橡皮筋是我的 .....     | 77 |
| 不管怎麼樣你都會愛我嗎？ ..... | 78 |
| 等媽媽來的時候 .....      | 78 |
| 坐在世界的一角 .....      | 79 |
| 胡利安是隻美人魚 .....     | 79 |
| 還差一點 還差一點 .....    | 80 |
| 千千萬萬個聖誕老公公 .....   | 80 |
| 快點！快點！ .....       | 81 |
| 我的美術館 .....        | 81 |
| 朱瑞福的游泳課 .....      | 82 |
| 夏天的早晨 .....        | 82 |
| 阿里的車 .....         | 83 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 一起去郊遊.....          | 83 |
| 哇！公園有鷹 .....        | 84 |
| 蔬菜頌歌.....           | 84 |
| 手套 { 烏克蘭民間童話 }..... | 85 |
| 好忙的除夕.....          | 85 |
| 遊戲場發生什麼事？.....      | 86 |
| 有時爸爸家，有時媽媽家 .....   | 86 |
| 討厭的颱風 .....         | 87 |
| 失物招領所 .....         | 87 |
| 屁屁工廠 .....          | 88 |
| 月亮想睡覺 .....         | 88 |
| 雪獅 .....            | 89 |
| 蘋果園的 12 個月.....     | 89 |
| 時間長或短？.....         | 90 |
| 森林照相館 .....         | 90 |
| 爸爸總是有辦法 .....       | 91 |
| 奶奶臉上的皺紋 .....       | 91 |
| 小水窪 .....           | 92 |
| 點點玩聲音.....          | 92 |
| 誰要來喝下午茶？.....       | 93 |
| 車票去哪裡了？.....        | 93 |
| 為了特別的你.....         | 94 |

## 附錄 嬰幼兒圖書內容運用分類





# 序

為落實閱讀向下扎根，鼓勵親子共讀，並讓學齡前嬰幼兒體會閱讀樂趣與圖書館的良好氛圍，自小培養閱讀習慣，教育部自民國 98 年起積極協助各縣市公共圖書館，推動「閱讀起步走計畫」，將嬰幼兒閱讀列為推廣的重點項目，鼓勵公共圖書館設立「嬰幼兒閱讀專區」，並與各直轄市圖書館及縣市文化（教育）局（處）圖書館共同推動嬰幼兒閱讀活動、館員與閱讀志工專業知能培訓，以及發送 0 至 5 歲孩子的第 1 份禮物——「閱讀禮袋」，讓閱讀的美好，從家庭延伸至圖書館。執行至今普遍已引起家長對嬰幼兒閱讀的重視，也為孩子打下良好的閱讀基礎。

在原計畫基礎之下，為落實閱讀平權，111 年推動計畫更名並重新設計主視覺，盼能廣納每一位孩子的需求。今年度全國也將再合計發送 113,000 份閱讀禮袋予嬰幼兒家庭，閱讀禮袋內容包含精選繪本、您手中的這本閱讀手冊，以及圖書館相關活動資訊。這份禮袋是對嬰幼兒生命的祝福，祝福所有嬰幼兒們皆能從小沐浴在書香之中。

教育部每年均委託國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）辦理「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」評選作業，邀集幼兒教育、兒童文學、圖書館教育及醫師等專家學者組成選書小組。111 年共歷經三次會議，選出 100 本嬰幼兒優良圖書，推薦給家長與孩子共讀。國臺圖針對年度入選好書，特別邀請專家學者協助編著本閱讀手冊。手冊內容分為二篇，第一篇「閱讀從 0 歲開始」，從了解嬰幼兒閱讀的重要性與孩子的身心發展開始，逐步指引父母如何進行嬰幼兒的親子共讀與閱讀教育，建立基礎共讀觀念，提供實用共讀技巧，解答家長們在與孩子共讀時可能遇到的問題，並鼓勵家長善用公共圖書館資源；第二篇「111 年適合嬰幼兒閱讀之

優良圖書」，邀請本次選書專家林珮仔委員撰寫本年度圖書評選總評，綜觀當年度評選作業辦理與入選圖書之樣貌；再依 0-3 歲及 3-5 歲適讀年齡，另由專家學者為每一本書撰寫介紹，方便家長能按圖索驥，尋找、利用適切的圖書與孩子共讀。

閱讀可說是認識世界的開端，父母則是孩子來到這個世界後的首位啟蒙者。期望這本閱讀手冊，能成為讓家長帶著孩子一起探索世界的地圖。現在，準備好跨出親子共讀的第一步，讓我們翻開下一頁，與孩子來場難忘的閱讀之旅吧！

教育部

國立臺灣圖書館 謹誌





# 第一篇 閱讀從0歲開始

# 閱讀從 0 歲開始

對於新手父母而言，要與孩子開始親子共讀前，往往都會有滿滿的疑惑及困難，在手冊的第一篇，我們將透過專家們的撰文，從認識嬰幼兒的身心發展與培養嬰幼兒閱讀可以怎麼做等面向，帶領您與孩子做好共讀的準備。

此外，教育部也精心規劃了三個單元並拍攝成影片，希望藉由專家們的詳細解說與演示，讓家長們可以更好地理解與應用親子共讀的觀念與技巧。內容包括許登欽醫師從醫學角度說明為什麼要與嬰幼兒親子共讀；陳姣伶教授帶領家長一同認識嬰幼兒閱讀行為及如何為孩子挑選繪本；此外還特別彙整了家長進行親子共讀時常見的問題與專業建議，幫助家長們能更加順利地與孩子一同徜徉於書海之中。

為了協助家長們更方便取得各種嬰幼兒閱讀資訊，教育部另特別打造嬰幼兒閱讀專屬網站，網站中除了有歷年精選好書介紹外，也整合了親子共讀指導影片、嬰幼兒閱讀專欄文章、各縣市閱讀禮袋領取方式，以及有哪些公共圖書館設有嬰幼兒閱讀專區等資訊，網址為：<https://www.pccr.tw/>，或可掃描 QR Code 連結，歡迎家長們多加利用。



親子共讀手冊



教育部嬰幼兒  
閱讀推廣網站



# 第一章

## 由醫學角度談嬰幼兒閱讀



# 0-5 歲親子共讀 沒有比這更重要的事了

黃璫寧

馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師

如果我告訴你，有「一件事」如果父母認真的做，不僅能帶給孩子健康快樂的童年，甚至可以永保健康一輩子，減少心血管疾病、癌症、骨質疏鬆，還能擁有較佳的自信，可以長久快樂學習，你會相信嗎？

這件事就是「0-5 歲的親子共讀」，對於新手父母的功課，真的沒有什麼比它更重要的事了。

## 讓孩子永保健康的秘訣

美國北卡羅來納大學教堂山分校（UNC Chapel Hill）曾經在 1972-1977 年之間，在北卡州開啟了一個長達 40 年的世代研究。上百名弱勢兒童，從出生開始隨機分組，其中一組孩子，在 0-5 歲期間，每天會有研究員家訪 8 小時，教導這些社經地位較差的父母，如何輕鬆的「親子共讀」，如何跟寶寶遊戲互動等等，而另一對照組則無。5 年過後，這群孩子持續被研究者安排健康檢查，從 8 歲，到 12 歲，15 歲，21 歲，30 歲，最後是 35 歲。

讓我來告訴您，5 歲前的親子共讀與教養課程，竟然可以達到什麼驚人的效果。那些當年每天有被陪著玩，陪著唸書的寶寶，邁入中年之後，平均血壓明顯較低，沒有半個人罹患高血壓、高血脂、高血糖；反觀對照組，已經有四分之一的男性，30 多歲卻已罹患代謝症候群。

不要誤會喔，這並不是因為他們從小閱讀跟健康有關的繪本，所以長大之後比較會照顧自己，而是因為「親子共讀與互動遊戲」



本身，帶有對健康「終身保固」的療癒效果！

為什麼親子互動會有如此神奇的魔力？目前已經有許多研究證實，童年時寶寶的大腦如果累積太多的毒性壓力，會造成大腦的迴路受損，進而影響新陳代謝，帶給未來長遠的健康危害，包括心血管疾病、癌症、憂鬱症、失眠、骨質疏鬆等等。而快樂的親子共讀與遊戲互動，就是寶寶抒壓的最好方法，可以有效的減少壓力荷爾蒙，並且保護大腦不受傷害！

## 讓孩子快樂學習的秘訣

不只一項研究告訴我們，嬰幼兒早期閱讀的語言活動經驗，有助於腦部的正向發展，並建立與父母良好的依附關係。除了對健康的幫助之外，幼兒時期親子若有共讀習慣，還可以啟發孩子的口語詞彙，這……應該已經是基本常識了啊！根據美國教育部的研究顯示，家中經常進行親子共讀的兒童，上小學後的閱讀技能和知識表現都較佳，反之語言詞彙能力落後的孩子，會有較高比例的學習障礙問題，上學不快樂，自信心受挫，許多學生到最後甚至連高中都畢不了業。家長們，如果你心裡偷偷希望孩子「不要輸在起跑點」，那麼愉快的親子共讀，就是最好的「偷跑技能」。

剛才提到北卡羅來納大學教堂山分校的 40 年研究，有一個小細節我沒有提及：研究者安排了家教，在某些孩子 6 到 8 歲這段期間，教導他們學算術與閱讀，結果呢？效果竟然並不顯著！意思是說，5 歲前的親子互動，竟然比上小學後請家教還來得重要，這項研究結果真是出乎大家的意料之外。所以親子共讀務必要趁早！

## 對話式的親子共讀

我不斷強調「快樂的親子共讀」，而不是「強迫式的親子共讀」，親子共讀不應該是父母強行置入ㄅㄆㄇ、ABC 的媒介，也不

應該是寶寶看不懂的三字經、弟子規圖文洗腦時間。共讀雖然有一些需要注意的小技巧，但是大方向而言，親子共讀的基本精神就是：幫父母找個話題，來跟孩子聊聊天。許多研究顯示，如果父母採取所謂「對話式共讀法（dialogic reading）」，看繪本時經常提出開放性問題，甚至聊開了把繪本丟一邊繼續聊，一個月後，幼兒的表達性語言能力，都可以得到顯著的進步。雖然每位家長的個性不同，有些人是屬於描述型（describer style），喜歡把繪本中的每一個環節都講清楚，也有人屬於展演型（performance-oriented style），不拘小節只求故事講得生動有趣，兩種方式都很好，適合各自不同氣質的小孩。

目前美國兒科醫學會，與臺灣的兒科醫學會，都一而再的鼓勵家長，請每天、隨時、隨地，抓本故事繪本就開始亂聊吧！臺灣現在各大圖書館都有可借閱的繪本，到處親子館林立，網路書店更是一大堆童書，真的沒有藉口不從 0 歲開始閱讀給孩子聽。父母可以先從手邊的資訊，認識不同年齡的孩子適合什麼樣的書，對書本的反應是什麼，擁有基本的瞭解之後，父母就不會再對親子共讀感到挫折了。在挑選繪本的時候，也請記得挑那些「大人自己也覺得有趣」的書，因為如果連你自己都覺得內容興味索然，怎麼還提的起勁兒念給孩子聽呢？

### 3C 時代的父母需自我提醒

話說回來，現代學生與成人的世界，幾乎都已經被 3C 所佔領，所以如果親子共讀採用電子書的方式，或者是互動式 APP，可不可以呢？

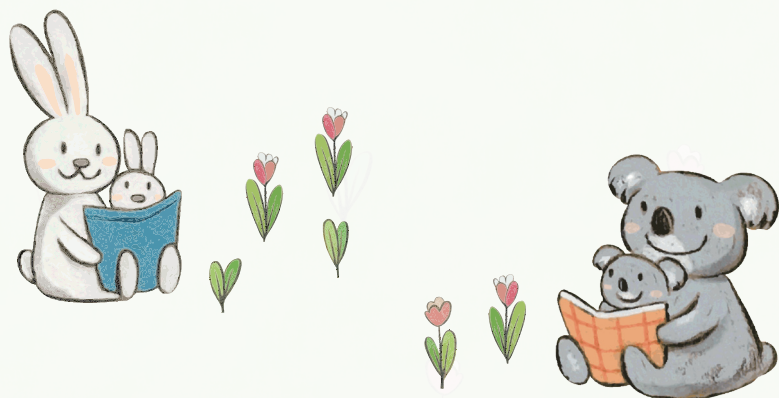
剛才提到親子共讀最單純的目標，就是「找個話題跟孩子聊天」，在這樣的前提之下，單純的電子書似乎沒有違背親子共讀的精神。然而美國兒科醫學會還是強調，在 2 歲之前，除非是視訊



與家人聊天，否則 3C 還是收起來比較好。2 歲之前的幼兒不適用平板電腦看書的原因，除了他們會吃書、啃書、摔書、撕書之外（這些都是很正常的行為），有些子會把最愛的書變成「安撫物品」，必須隨身攜帶，這樣一來，昂貴的平板電腦就真的不適合了。除此之外，許多電子書或互動式 APP 其實並不單純，常常會迸出一些聲光效果，進而干擾他們幼小的大腦。

千萬不要把 3C 產品當作故事保母，代替家長講故事，這樣是沒有效果的。華盛頓大學研究發現，讓寶寶看腦力開發的 DVD，未來語言詞彙不僅沒有增加，甚至比沒看 DVD 的寶寶還要更差！日本聖隸大學的研究也顯示，圖畫書先製作成 DVD，再讓親子一起觀看，並無法刺激孩童前額葉的活動性，對促進孩童認知、學習以及語言能力的發展是沒有幫助的。唯有父母親自下海「對話式共讀」，大腦的活動才會被啟發，事實擺在眼前，真是想偷懶都困難啊！

孩子的童年只有一次，好好掌握 5 歲前的親子共讀，在我看來，沒有什麼比它更重要的事了。







**第二章**  
**由嬰幼兒發展教育角度**  
**談親子共讀**







# 從瞭解到實踐： 跨出與嬰幼兒的親子共讀第一步

陳姣伶

經國管理暨健康學院幼兒保育系教授

## 第一節 理論篇：嬰幼兒的身心發展與閱讀

閱讀是一個統合個體身體動作、感官知覺和心智能力的複雜活動。寶寶從只會啃咬、敲打圖書的原始探索行為，到能夠像成人一樣有意圖、有次序地進行書本閱讀，這段歷程中的各種行為表徵，其實與幼兒各年齡的認知和感覺動作發展密切相關。父母若不了解孩子的發展特性，可能對嬰幼兒的閱讀行為產生誤解而做出錯誤的引導。所以，在與寶寶共讀前，請先認識嬰幼兒的發展，以避免因採取不適當的共讀方式，而讓早期閱讀的經驗變成孩子不悅的夢魘。

### 一、產前的準備

媽媽從懷孕到寶寶出生前的這段時間，體內的胎兒除了身體不斷成長變化，器官功能也會逐漸成熟。胎兒雖然無法接觸到外在的世界，但 5 個月左右即已發展出聽力，能夠聽到子宮內的聲音，到了 9 個月的時候，胎兒不僅聽得到外界的聲音，甚至具備區辨熟識聲音的能力，Spence & Decasper 兩位研究者（1982）讓孕婦在孕期最後的 6 週，每天唸同一首兒歌兩次，出生後的嬰兒在吸奶時，研究者即播放多首不同的兒歌，結果顯示當小嬰兒聽到媽媽在懷孕時唸的那首兒歌時，吸奶的速度會變快，動作也格外用力。這項研究發現似乎意味著胎兒在母親的子宮內即能辨識並記憶外在環境的刺激。

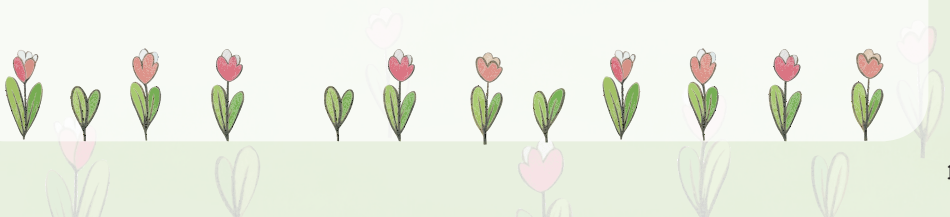
孕期隔著肚子對胎兒說故事是否有益於寶寶的發展？研究上並無明確的定論，但準父母可以透過這樣的行動和即將出生的寶寶建立情感連結和共讀習慣，產前也能先規劃預備日後的共讀環境和資源，從容優雅地展開和孩子共讀的親密旅程。另一方面，對辛苦的孕婦來說，成人閱讀是可以沉澱心靈、陶冶性情的樂事，孕媽咪常閱讀好書或許可緩解懷孕過程的身體不適及情緒壓力，讓迎接新生命到來的心情更加喜悅美好。

## 二、嬰兒的發展（0 到 6 個月）

剛出生的嬰兒每天平均睡眠時間可長達 20 小時，隨著寶寶清醒的時間增長，活動量變大，環境中的光線、色彩、線條、聲音、觸感等刺激會逐漸吸引寶寶的注意。

新生兒具備吸吮、抓握等原始的反射動作能力，除視覺外，其聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等感官知覺也已十分敏銳，這些天生的本能是個體發展和學習的基礎，讓小嬰兒能夠迅速掌握喝奶的技巧，精確地辨別媽媽的聲音和氣味，還能追視照顧者的臉龐發出微笑。

雖然小嬰兒的視力尚未發展完全，但喜歡看有鮮豔色彩的東西，如紅球或黑白分明的靶心圖、條形圖等，尤其愛注視人臉。此時媽媽可抱著襁褓中的嬰兒唸唱兒歌童謠，給予寶寶聽覺刺激，讓他感受語言的韻律與節奏。或在嬰兒的睡床及作息環境布置色彩對比鮮明的玩具或圖片，提供寶寶豐富的感官經驗以促進其知覺發展。若要嘗試與寶寶共讀，可選擇顏色鮮明、輪廓簡單、圖案大、有特殊造型的玩具書，或有不同觸感，能夠抓握、揉捏的布書。





### 三、嬰兒的發展（6 到 12 個月）

6 到 7 個月大的嬰兒已能坐穩並嘗試轉動身體觀看周遭環境，以獲取更多的感官訊息，同時寶寶也開始發展出手眼協調能力，可以揮動手臂，有目的地抓取物品。這時候的嬰兒雖然還不會說話，但能夠分辨母語和其他語言的不同，並逐漸能控制自己所發出的聲音，常不斷地發出一連串重複的呀語 (babbling)，像是在玩聲音的遊戲。

8 到 9 個月大的寶寶能爬行前進，會開始積極地往目光所及的空間或目標移動，企圖接觸或拿取環境中吸引他的玩具或圖書。嬰兒到了 10 個月左右即可扶著東西站立，一旦孩子的視野因高度的改變而擴大，他們對環境的好奇與探索興趣也會快速增加。然而此時嬰兒尚無法區別書和其他物品的功能有何不同，會以探索玩具的方式接觸書，所以抓握、觸摸、啃咬、敲打、翻拍書，是 1 歲以下嬰兒常見的閱讀行為，且寶寶專注於特定事物的時間十分短暫，所以不易進行書本的共讀。

「抓到東西就往嘴巴放」是此階段的特色，當寶寶會翻會爬時，對環境的探索會更加積極，因此父母可開始提供一些不同材質的閱讀材料（如布書、洗澡書）讓嬰幼兒觸摸和翻閱，也可以選擇語詞簡短、圖案簡明的圖畫書，搭配語調變化或能發出聲音的小道具，跟寶寶一起咿咿呀呀唱歌玩遊戲。

共讀時可選擇厚紙板書，除了裝訂較為堅固，不易被嬰幼兒撕破外，硬頁書易於翻閱，可引導孩子運用簡單的手指動作技巧，例如以指腹撥動書頁邊緣的方式來學習翻書。此外，圖案簡明的圖片書可以幫助寶寶看圖識物，開啟閱讀的興趣，感官操作的遊戲書能夠滿足孩子動手操作和自我探索的樂趣，也是很好的選擇。

## 四、學步兒的發展（1 到 2 歲）

1 歲左右的幼兒已逐漸發展出站立及行走的能力，開始能自主地移動身體去探索周遭的環境，然而他們對外在刺激的反應靈敏，容易受環境變化所影響，較難專注在靜態的事物或活動上。此外，隨著幼兒身體動作能力的精進，其自主意識逐漸萌芽，對操控物件表現出強烈的慾望。

與此同時，寶寶的語言發展也正邁入新的里程碑。嬰幼兒約在 10 到 14 個月之間會說出第一個有意義的語詞，如「爸爸」、「媽媽」、「車車」、「ㄋㄟ ㄋㄟ」等。開始學語的嬰幼兒，受制於有限的認知能力，通常只能以單字來表達需求，但其代表的意義卻可能是相當複雜的整句話，例如 1 歲的幼兒叫「媽媽」時，他的意思可能是「媽媽快來」、「媽媽抱我」、「媽媽，我要喝牛奶」或「這是媽媽的衣服」等，所以幼兒所說的字詞會隨著不同情境而有不同的意義。大約 1 歲半開始，幼兒所掌握的詞彙會迅速增加，並開始將詞語組合成結構不完整的句子，例如「爸爸上班車車」可能代表「爸爸開車去上班」的意思。

嬰幼兒的閱讀行為有特定的發展順序，對 1 歲左右的幼兒來說，「書」與一般物品或玩具並沒有什麼不同，他們拿起書本後的動作多半不是熟練地翻閱，而是好奇地咬、撕或摔，這種出乎成人預料與期待的探索行為往往容易讓父母誤以為是孩子對書本不感興趣的反應，其實這樣的舉動反倒是幼兒運用身體動作與感官知覺探索事物的求知表現，也算是閱讀行為的啟蒙。大約 1 到 2 歲左右，幼兒已能清楚分辨看書和操作玩具的不同，但缺乏對書的內容有順序性或前後關係的認知，所以看書時會胡亂地跳著翻頁，像在尋寶一般，翻找著熟悉或特別吸引他的圖像，也因為幼兒最先學到的語詞幾乎都是與他生活密切相關的事物，例





如家人的稱謂、常吃的食物、身邊的玩具等，當他在翻閱書本時，也會興奮地指著熟悉的圖片說出物件的名稱，展現其認知理解及語言表達的能力，因此父母可選擇蔬菜水果、動植物、玩具、交通工具及日常用品等與寶寶生活經驗相關的圖片或生活小書，在共讀時引導幼兒看圖識物。

此階段嬰幼兒尚處於發展上的「感覺動作期」，所以閱讀活動仍以實際的感覺動作經驗為主，例如在幫寶寶清潔或沐浴時可配合簡單動作，一起唸唱身體部位或五官相關之兒童歌謠。書本共讀時也可將故事內容轉化為具體的感官經驗或親子互動，例如父母可仿照書上替小熊呵癢的動作，實際在寶寶身上呵癢或按摩。共讀圖書宜選擇顏色鮮明、圖大字少的繪本，唸故事時也應避免只是成人單向的訊息傳遞，可引導及鼓勵寶寶一同參與，例如共讀時讓寶寶負責翻書，或以遊戲的方式來說故事，並配合內容適度變化聲音表情和加入肢體動作。

## 五、幼兒的發展（2 到 3 歲）

2 歲以後的幼兒已進入認知發展理論中所指的「前運思期」，雖然仍會藉由感覺動作進行環境的探索，但也開始建構情境脈絡，發展出簡單的因果關係，接近 3 歲時，幼兒思考能力逐漸萌芽，對於不熟悉的事物喜歡問其所以然，這種好問的行為是一種求知慾的表現。隨著孩子生活經驗的擴大，語言內容會跟著充實進步，包括使用的字彙增加、語句加長、句型和詞類分化等。

2 到 3 歲幼兒多半能自己翻書，也會以類似日常說話的方式述說書上的圖畫，或試著讀故事，但此時幼兒所說的故事多半與書中內容不一致，而是加入自己的經驗和想像來推論故事情節，例如看到書中因找不到玩具而哭泣的小兔子，幼兒可能會說「小兔子哭哭，因為他被媽媽罵了」。



此階段的幼兒已具備良好的語言表達能力，且會開始模仿成人說話的語氣。雖然幼兒的模仿能力很強，但記憶力較短，如果成人說話的速度太快或是語句太長，幼兒通常只能記得最後的片段，例如大人說「毛毛蟲吃了五個橘子，可是肚子還是好餓」，幼兒複述時可能只記得「還是好餓」，因此唸故事時需放慢說話的速度，並留意句子的長度是否讓幼兒容易記憶與模仿。另可選擇情節簡單、句型重複的繪本故事，引導孩子反覆閱讀、熟悉概念和語詞。

## 六、幼兒的發展（3 到 5 歲）

3 到 5 歲的幼兒處於認知發展理論中的「前運思期」，提出該理論的發展心理學家皮亞傑認為，這個階段的幼兒雖然已經開始出現想像、推理和思考等運用心理意象和符號的活動，但思考還是屬於不成熟的半邏輯型態，對抽象符號的概念仍是模糊不清的，這時期幼兒表現出來的發展特徵包括：

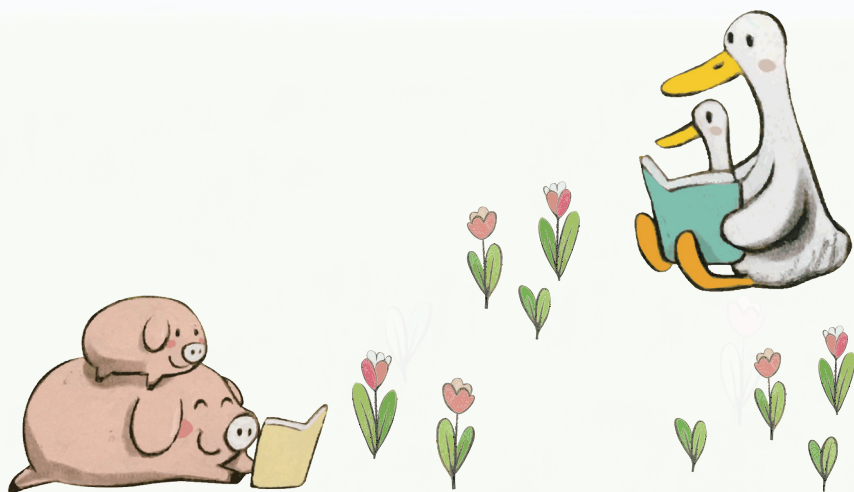
1. 大量模仿他所見到或經驗到的事物及行為，例如成人的行為動作或話語內容。
2. 具有想像能力，在玩扮演遊戲時可以用一些東西來假裝或代替不在現場的物品，例如將長形積木當作話筒撥打。
3. 強烈的自我中心，無法站在別人的立場、觀點和角度來思考問題，因此當疲倦不已的父母想上床睡覺時，期待精神奕奕的孩子能體貼地不吵鬧是不切實際的。
4. 無法同時考慮情境中的不同面向，在觀察事物時，常會只專注在某項顯著的特徵上，而忽略其他部分。





因為幼兒已逐漸透過模仿、想像和推理思考發展出簡單的關係邏輯概念，故反映在閱讀行為上可發現 3 到 4 歲的幼兒已能逐漸認知到書中每一頁內容之間的關聯性，理解故事情節的發展順序，看書時會逐頁地翻閱，但對於故事內容仍屬於知覺和記憶的層次，還無法脫離自我中心進行多角度的思考。4 到 5 歲開始幼兒逐漸了解文字符號的功能，會試著看書中的文字，甚至能自己讀出來而不倚賴大人，此時閱讀行為已相當接近成人的模式。

這時期的幼兒因為開始覺知環境中的文字符號，因此共讀時可引導孩子認識文字和字音的對應關係。另一方面，幼兒持續發展預測、尋找、推論、想像等抽象思考能力，父母可藉由共讀的分享拓展孩子的認知經驗，增加其推論和想像的背景資訊，也可選擇情節幽默趣味，圖像或形式多元的圖書，引導幼兒利用想像創意來增進生活樂趣或紓解情緒壓力。



## 附錄：嬰幼兒發展特徵與共讀策略參考表

| 幼兒年齡    | 發展特徵                                                                                                                                                | 適齡的閱讀材料                                                                                                                               | 親子共讀小撇步                                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0-6 個月  | <ul style="list-style-type: none"> <li>睡眠時間長</li> <li>視力模糊，但能追視</li> <li>喜歡注視人臉</li> <li>聽覺及觸覺敏銳</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>顏色鮮明、輪廓簡單、圖案大、有特殊造型的玩具書</li> <li>不同觸感，能夠抓握、揉捏的布書</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>照顧寶寶時可哼唱搖籃曲之類的兒歌童謠，給予寶寶聽覺刺激</li> <li>經常擁抱孩子，與他互動說話</li> <li>在寶寶的睡床及作息環境放置色彩對比鮮明的玩具或圖片</li> </ul>       |
| 6-12 個月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>逐漸坐穩並開始爬行移動</li> <li>喜歡抓握物品，如嘗試拿書、翻書</li> <li>拿到東西就往嘴巴塞</li> <li>會注意到書上的圖案並用手拍打</li> <li>能區辨不同的語音</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>布書、洗澡書等不同材質的閱讀材料</li> <li>語詞簡短、圖案簡明的圖畫書</li> <li>裝訂堅固易翻閱的厚紙板硬頁書</li> <li>感官操作的遊戲書</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>運用語調變化或能發出聲音的小道具，跟寶寶一起玩故事遊戲</li> <li>讓孩子自由探索圖書，引導他們運用簡單的手指動作技巧學習翻書</li> <li>共讀時指著圖片告訴寶寶那是什麼</li> </ul> |
| 1-2 歲   | <ul style="list-style-type: none"> <li>開始學語</li> <li>會站立和行走</li> <li>專注力短、易分心</li> <li>可自己拿書和前後翻書</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>與寶寶生活經驗相關的圖片（例如食物、玩具）或生活小書</li> <li>顏色鮮明、圖大字少的繪本</li> <li>感官操作的遊戲書</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>幫寶寶清潔或沐浴時可配合簡單動作，一起哼唱身體部位或五官相關之兒童歌謠</li> <li>唸故事時讓寶寶負責翻書，或以遊戲的方式來說故事，並配合內容適度變化聲音表情和加入肢體動作</li> </ul>   |
| 2-3 歲   | <ul style="list-style-type: none"> <li>使用的詞彙、句型增加</li> <li>喜歡問「這是什麼？」「那是什麼？」</li> <li>具備簡單的因果關係</li> <li>反覆看同一本書</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>情節簡單、句型重複的繪本故事</li> <li>內容為幼兒生活經驗及習慣的圖書，例如吃飯、洗澡、刷牙、如廁、睡眠、看醫生等</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>唸故事時可以放慢說話的速度，並留意句子的長度是否讓幼兒容易記憶與模仿</li> </ul>                                                          |
| 3-5 歲   | <ul style="list-style-type: none"> <li>模仿力強</li> <li>想像力豐富</li> <li>具備簡單的邏輯推理能力</li> <li>語言表達流利</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>情節幽默趣味的圖書</li> <li>探討心理情緒的圖書</li> <li>擴展經驗的生活故事</li> <li>描述親情和友情的故事</li> <li>知識性圖畫書</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>引導孩子認識文字和字音的對應關係</li> <li>和孩子討論故事內容時，父母可分享自己的經驗和想法，拓展孩子的認知思維</li> <li>鼓勵孩子講故事給家人</li> </ul>            |



## 第二節 實務篇：

### 親子共讀行動方案與常見問題

#### 一、培養幼兒閱讀的行動方案

閱讀是孩子認識世界的重要方法，嬰幼兒透過身體動作和感官知覺來閱讀這個世界，所以父母可藉由閱讀與孩子溝通，增進親子間的親密互動，建構共同成長學習的家庭氣氛。以下介紹的方法都是適合在家庭中進行的閱讀行動，讓您和孩子一起閱讀起步走！

##### 行動一 多與孩子進行日常的交談

親子相處的時間是培養共同興趣、創造共同話題的美好時刻，且父母在孩子的語言發展上扮演著示範和引導的角色，舉凡說話的神態、語調、發音及速度皆容易被幼兒所仿效。此外，父母對孩子言談所給予的回饋，包括用心的傾聽及對幼兒表現的稱讚，也能讓孩子建立自信心，更願意表達自己。

##### 父母可以這樣做～

- ✓ 常跟孩子互動、說話，在談話過程觀察他的反應，試著理解他的想法和需求。
- ✓ 和孩子說話時盡量用簡短的語句，並放慢速度，讓他容易模仿、複述。
- ✓ 專注聆聽孩子說話，回答孩子問題時也要完整、清楚的敘述與表達。
- ✓ 發問時儘量以沒有固定答案的開放式問題為主，例如「如果森林的樹被砍光了，動物們會怎麼樣？」。
- ✓ 引導及鼓勵孩子自己回答問題，不要幫他代言。
- ✓ 分享自己的生活經驗，例如小時候發生的事情或日常做的活動。
- ✓ 帶孩子到鄰近社區或公園散步，討論沿途碰到的人事物，例如商店、路樹或流浪狗。
- ✓ 帶孩子出遊，增加他的生活體驗及可談論的話題。

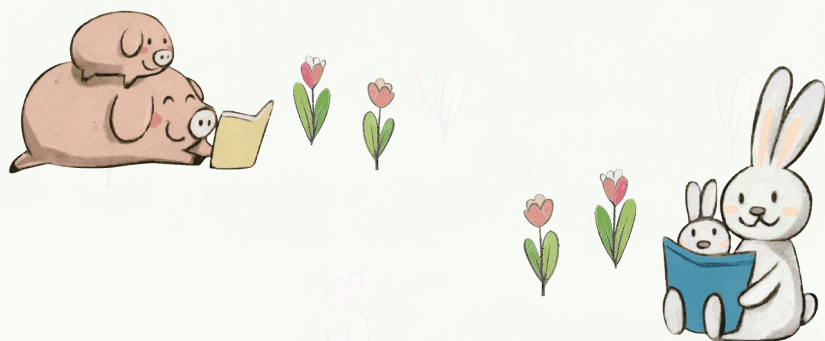


## 行動二 提供孩子書本閱讀的經驗

繪本是學前階段幼兒主要的閱讀材料，書中有圖像、有文字，幼兒閱讀繪本時除了可在圖畫世界盡情發揮想像力、體驗視覺藝術的美感，也能讓孩子自然而然接觸書面文字，並延伸到環境中對文字的觀察，進一步認識文字與生活的關係，所以讓幼兒經常與書互動、與書為友是幫助孩子語文發展極有意義的方式。

### 父母可以這樣做～

- ✓ 建立全家人的閱讀習慣，孩子看著大人每天看書，自然會跟著一起做。
- ✓ 讓孩子自由探索圖書，滿足他對圖書的好奇心。
- ✓ 讓孩子練習自己拿書和翻頁。
- ✓ 每天盡量固定唸書給孩子聽。
- ✓ 讓孩子擁有自己的圖書和藏書空間，如書架或書櫃。
- ✓ 鼓勵孩子用圖畫書講故事給家人聽。
- ✓ 帶孩子上圖書館或逛兒童書店。
- ✓ 在特殊節日或孩子的生日時，可買圖畫書做為孩子的禮物。
- ✓ 帶孩子一起製作小書。







### 行動三 玩扮演遊戲或說故事

幼兒自 2 歲起即常進行各種語言的遊戲，他們將外在經驗中所聽到的字彙帶入遊戲中，同時從同伴中習得新的詞彙，尤其在扮演遊戲或戲劇遊戲時，幼兒更能從扮演各種角色的情境、對話或行動中，練習語言的表達和溝通。故事是幼兒生活中很重要的部份，說故事活動除了可激發幼兒閱讀興趣、充實字彙、增進聆聽和理解能力、豐富想像力外，也能促進良好的親子關係。

#### 父母可以這樣做～

- ✓ 說故事時變化聲調和音量，適度的加入表情和肢體動作，但不宜過度誇張。
- ✓ 可運用簡單的道具增加故事對幼兒的吸引力，如布偶、紙偶、面具等。
- ✓ 以角色扮演的方​​式說故事，讓幼兒參與扮演。例如請孩子將手指頭變成好餓的毛毛蟲。
- ✓ 引導孩子參與預測，觀察尋找，替換語詞，變換不同的閱讀方式。
- ✓ 鼓勵孩子針對故事角色或情節提出問題和想法。
- ✓ 和孩子一起玩詞彙遊戲或故事接龍。
- ✓ 和孩子共同發揮創意改編故事。



## 行動四 與孩子唸唱兒歌童謠

幼兒很喜歡發出不同的聲音和節奏來嬉戲，兒歌、童謠常能配合日常作息和生活經驗，且有節奏和押韻，可以伴隨遊戲做動作，故能夠琅琅上口，是孩子語言學習極佳的入門材料。

### 父母可以這樣做～

- ✓ 幫嬰幼兒進行日常照顧，如洗手、洗澡時，可一邊唸唱相關的兒歌童謠，如「身體五官」或「手指」兒歌。
- ✓ 經常跟幼兒一起唱歌，或搭配兒謠進行遊戲。
- ✓ 準備兒歌 CD 放給幼兒聽。
- ✓ 可唸唱各種不同語言的兒歌，讓孩子感受語言的節奏與音韻之美。

## 行動五 引導幼兒觀看環境中的文字或符號

幼兒在日常環境中即經常接觸文字（如商店招牌、電視字幕、門牌號碼、交通號誌、食品包裝……），他們在日常觀察中認識文字，進而了解文字的意義，知道文字是代表某些事物的符號。父母可引導留意生活環境中的文字符號，或在共讀時和他們討論書中文字的字形或字音，認識中文「一字一音」的特性。

### 父母可以這樣做～

- ✓ 在孩子的個人物品貼上他的名字。
- ✓ 協助孩子注意故事書中常見的文字。
- ✓ 邊唸故事書邊指著文字，幫助孩子瞭解閱讀方向（由上至下、由左到右）和字音對應的規則。
- ✓ 畫圖時讓孩子描述作品的內容，父母可幫忙將文字寫在作品上。
- ✓ 提供孩子一些空白的紙張，讓他們可在上面畫畫或隨意塗寫字。



## 二、親子共讀常見問題 Q & A

### Q1. 共讀前該做哪些準備？

閱讀是一個需要學習的能力，孩子若有機會從小接觸書本，有機會觀察成人閱讀，並有人唸書給他聽，他就自然地學會翻書、指物命名、看圖說故事，進而認字，所以即使是襁褓中的嬰兒也可以閱讀。

美好的閱讀經驗需要書香情境的配合，因此共讀前可先規劃安靜且光線良好的閱讀環境，例如在房間的某個角落加強光線設施，並鋪上塑膠軟墊或放置抱枕、玩偶，就可以成為溫馨的閱讀小天地，另外可提供書架、書籃或矮櫃讓孩子置放圖書，培養他們閱讀前後收拾整理的好習慣。

父母也可以先預備一些閱讀材料，例如收集一些簡短有趣、節奏強、旋律優美的兒歌童謠唸給幼兒聽，或找尋符合嬰幼兒興趣和生活經驗的故事，用聊天的方式說給他們聽。至於圖書方面，年幼者以選擇提供簡單概念、可動手操作、圖案清晰簡潔、裝訂堅固的圖書為主，4、5歲以上的幼兒學習慾望強，閱讀的題材內容可以更多元化，包括富想像力的童話故事、探討心理情緒的成長圖書、擴展經驗的生活故事、描述家人及友伴關係的故事、自然科學知識性圖書等，都是吸引幼兒閱讀的適齡圖書。

### Q2. 孩子很容易分心，我該如何吸引他的注意？

年幼的孩子感官功能靈敏，好奇心及探索欲望強烈，容易受外界刺激所影響，對同一件事物的注意力沒辦法維持太久，且開始共讀時孩子通常還不知書本為何物，所以表現好動或分心是很正常的。



父母應先觀察孩子無法專心共讀的原因，是所提供的閱讀材料不能滿足孩子的閱讀需求？還是眼前有比看書更吸引他的活動？對較年幼的嬰幼兒來說，共讀時運使用道具，或加入肢體動作和適當的語調變化，可吸引寶寶的注意，以互動遊戲的方式說故事，增加幼兒的參與也能提高其興趣。至於大一點的孩子，由於已有邏輯推理能力，因此可延伸並整合幼兒的閱讀經驗，將故事與孩子的生活經歷相連結。舉例來說，在閱讀有關商店介紹的故事之後，父母可帶孩子實際逛超市或商店，這會比只看書中的插圖更讓孩子感興趣。

### Q3. 孩子自顧自地要翻書，或是故事還沒唸完，孩子就急切的想翻下一頁，該怎麼辦？

「自主能力」是人生各個階段都在追求的發展目標，只是不同階段的自主內涵不同而已。寶寶能夠自己翻書找書，對眼前的書籍擁有基本的掌控能力，這對他來說是莫大的成就感，所以會自顧自地享受翻閱書本的樂趣，這在共讀初期是很常見的現象，之後會慢慢改善。父母可以採取溫柔但不強迫的引導，讓寶寶逐漸熟悉並建立「一搭一唱」的共讀模式，此時若執意將孩子拉回自己的共讀節奏中，反而容易造成孩子對閱讀的反感。

父母毋須老是擔心自己技巧不足、做得不夠多，而應該多觀察和欣賞孩子的表現，當他想靠自己的力量閱讀時，大人要忍住自己的雞婆，您可以泡杯熱茶悠閒地坐在一旁陪伴，適時給予孩子肯定的眼神，當他自主探索和操控慾望被充分滿足後，孩子需要更上一層樓的挑戰，此時一直沒有走遠的您就會是提供他鷹架的靠山，他會因需要而走向您，而不是因為被干擾而跑走。







#### Q4. 孩子喜歡我反覆唸同一本書，這樣好嗎？

孩子喜歡反覆翻閱同一本書是普遍且正常的現象。因為成人的閱讀通常是基於明確的目的和需求，所以閱讀行為是有效能的，但小孩就不同了，對喜歡閱讀的嬰幼兒來說，熟悉的故事書就像是他的好朋友，每天總是期待跟好朋友見面和相處，加上幼兒擁有敏銳的觀察力和無限的想像力，每天透過感官獲取的新經驗不斷在大腦累積和重組，所以即使天天看同一本書，他們還是能隨時在熟悉的圖文中發現新鮮事物，因此孩子的重複閱讀行為也就不足為奇了。

不過每本好書就像是一座寶山，除了培養孩子閱讀興趣，提供多元的閱讀內容也是重要的，父母可跟孩子一起討論出兼顧彼此需求與期待的共讀模式，例如每天睡前陪孩子共讀二本書，一本由孩子自己挑，一本則由家長來選，而家長選書部分也要循序漸進，每本好書能多跟孩子共讀幾回，讓孩子逐漸熟悉並發現趣味，也就能逐步交上更多的好書朋友了。

#### Q5. 當我又忙又累時，孩子卻吵著要我唸書給他聽，該怎麼辦？

「親子共讀」是分享式的閱讀，共讀過程的樂趣也應是雙方的共同感受才對。父母能夠每天為孩子說故事或陪他們看書固然重要，但一定要在精神良好的時候進行，如果已經很累或被許多瑣事牽絆，還得撥出時間為孩子說故事，這樣情緒容易變得煩悶或急躁，不但自己無法獲得共讀的樂趣，也會破壞共讀的氣氛和品質。





嬰幼兒因為缺乏從他人角度思考問題的能力，多半只考慮自我需求的滿足，但透過社會情境和實際經驗的引導，2、3歲以上的孩子就能逐漸發展出邏輯推理及角色取替的能力，也可以開始學習等待及培養耐性。因此，當父母覺得忙累時，應明白告知當下的狀況，嘗試讓孩子理解，或與孩子討論其他閱讀方式，如偶爾以故事 CD 來替代等。切記不要將陪孩子看書當成是例行公事，而是用一種享受的心情和孩子共讀，在認識孩子內心世界的同時，也讓自己有機會重溫美好的童年。

#### **Q6. 家裡有兩個以上不同年齡的孩子，共讀時總是互相干擾，該怎麼辦？**

家中如有不同年紀的幼兒，應考慮孩子的發展差異，並思考共讀對他們個別的意義為何。若同時為家中手足說故事，較小的幼兒恐易出現干擾和破壞的閱讀行為，這其實是他認識書並進一步與書建立關係的方式，所以很難期待小小孩乖乖配合哥哥姊姊閱讀的節奏。若是擔心年幼手足的干擾，可利用弟妹休息或睡眠時單獨跟兄姊共讀，在手足同時共讀，可選擇適合較小幼兒的共讀材料，鼓勵兄姊成為小幫手，和父母一起講故事給弟妹聽，一方面提供大孩子練習語言表達的機會，也可增進其正向自我概念及培養人際互動的社會能力。

若是手足年齡相近、作息相仿，難以錯開共讀時間，家長們也可採取讓兩個孩子同時參與閱讀的方式進行，例如分享有動物角色的故事書時，一個孩子可負責發出狗狗的「汪汪」聲，另一個孩子則負責貓咪的「喵喵」聲，孩子們各司其職能增進彼此的合作，避免相互干擾，參與故事的進行也可提升閱讀的興趣和專注程度。

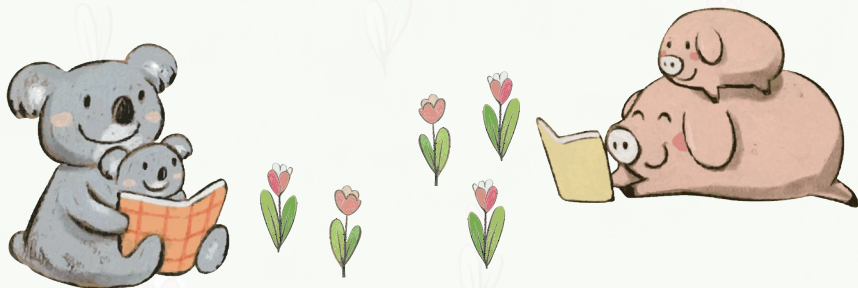


### Q7. 共讀時是否需要以手指字， 讓孩子培養認字能力？

文字對 3、4 歲以前的幼兒來說是與生活經驗沒有太多關聯的抽象符號，若未特別的強調或引導，幼兒在閱讀時會略過文字，直接觀察及探索圖像內容。此時引導孩子覺察圖像所呈現的多元訊息（如顏色、線條、空間位置等），並與生活周遭的事物做連結，對培養其覺察辨識和推理賞析的基本能力很有幫助，而識別抽象的文字對孩子來說反而沒有實質的意義。

部分幼兒可能在 3、4 歲或更小的年齡即對文字產生興趣，那或許是因為文字與他的生活經驗產生某些有意義的連結使然，例如喜歡車子的幼兒可能對汽車標誌上的英文字母或車牌號碼特別敏感。

閱讀雖然可增加孩子接觸文字的機會，提高他們對文字的辨識能力，然而「認字能力」並不等於「閱讀力」，縱使孩子尚未表現識字的動機也不表示他缺乏閱讀的能力，不受文字符號的框限反而更能讓孩子享受在閱讀中盡情探索各種訊息的樂趣。約莫到他 5、6 歲以後，文字開始有意義的出現在孩子的生活情境時（例如幼兒園的班級名稱、幼兒置物櫃上的姓名等），他們自然而然會因生活需要而產生識字動機，屆時再給予識字的引導更符合孩子的興趣與發展，學習效果也會更好。



## Q8. 我希望寶寶同時學會多種語言，是否可藉由唸不同語言的繪本來幫助他學習？

嬰幼兒大約在 1 歲左右才能發出第一個有意義的語詞，2 歲前的詞語表達還非常不完整，通常要到 3 歲以後才能流利的使用母語。幼兒的語言雖然是由模仿而來，但讓幼兒整天看英語發音的影片並無法因此而學會英語，因為語言的學習需要經過實質的運用練習和互動，也就是說，有效的語言學習必須在對幼兒有意義的情境中，透過生活化的方式進行才有成效。

選擇不同語言的繪本來和孩子共讀的確能提供他們聆聽和仿說特定語言的機會，但是如果該語言跟孩子的生活經驗沒有產生有意義的連結（意即日常生活中並無使用該語言的機會），那麼閱讀過程的不同語言刺激可能只創造當下的新鮮感和趣味，無法累積成孩子真正的語言能力，畢竟只有短時間故事分享的接觸無法像母語的使用那麼頻繁和必要，所以想要透過唸不同語言的繪本來學習語言是不容易的。若撇開語言學習不談，單從「親子共讀」的功能和意義來看，則不管父母用何種語言唸故事書給孩子聽，只要能創造持續且愉悅的共讀經驗，都可以培養孩子的閱讀興趣和習慣，並增進親子間的親密情感，提升孩子的安全感與自信心。

語言學習的方法很多，培養孩子多語文能力還必須搭配有意義的情境，讓孩子接觸不同語言的閱讀材料其實無可厚非，但毋須執著於故事書的語言學習作用，否則刻意強調它的語言，反而容易忽略故事內容的趣味及對孩子發展的意義，惟有創造讓孩子樂在閱讀的情境，語言才能自然內化於他們的認知思維中。





## 第三章 圖書館資源運用



# 圖書館資源運用

## 一、嬰幼兒閱讀專區

為落實閱讀從小扎根，各縣市公共圖書館推動嬰幼兒閱讀，在教育部及地方政府的努力下，積極充實嬰幼兒閱讀的館藏、建置舒適的閱讀專區，希望提供愉悅溫馨的閱讀環境。全國公共圖書館，不管是在您住家附近或是當您帶著小孩旅行時，圖書館都是您與孩子培養幸福閱讀時光的好地方喔！

公共圖書館嬰幼兒閱讀專區到底有哪些呢？掃描 QR Code，點選網頁中的「閱讀專區」，趕快來圖書館挖寶吧！

## 二、嬰幼兒的專屬閱讀禮袋

為讓寶寶從小開始接觸閱讀，各縣市公共圖書館藉由多元的閱讀推廣活動吸引家長帶寶寶來參加，不管是講座或說故事等，都是希望家長們能與寶寶共讀，但要如何開始呢？學習如何與寶寶共讀，圖書館所發送的閱讀禮袋就是最好的入門資源喔！您想知道住家附近有哪些圖書館有參與發送閱讀禮袋或辦理嬰幼兒活動的行列嗎？掃描 QR Code，點選網頁中的「閱讀禮袋」，趕快來瞧瞧吧！



教育部嬰幼兒閱讀推廣網站



# 第三篇

## 111 年適合嬰幼兒 閱讀之優良圖書



經典好書



歷年入選圖書

# 111 年圖書評選委員名單

**宋慧筠委員** 國立中興大學圖書資訊學研究所副教授

**吳其鴻委員** 繪本閱讀推廣與說故事培訓人

**林珮仔委員** 國立臺中教育大學幼兒教育學系副教授

**陳姣伶委員** 經國管理暨健康學院幼兒保育系副教授  
兼系主任及所長

**蔡政憲委員** 臺大醫院雲林分院小兒部主治醫師





# 111 年圖書評選總評

林珮仔

國立臺中教育大學幼兒教育學系暨研究所副教授

國立臺灣圖書館多年來，承接教育部嬰幼兒閱讀推廣計畫圖書評選的重任，為了評選該年度適合嬰幼兒閱讀的優良圖書，每年都十分慎重地組成評選小組，邀請不同背景的專家學者擔任評審委員。本年度邀請兒童文學創作者、圖書館及閱讀專業的教授、推動親子共讀不餘遺力，引起社會迴響的小兒科醫師、共讀語文活動專業的教授，以及幼兒文學與閱讀發展專業的教授，共同組成評選小組。今年度參加選薦的出版社較去年增加 9 家，共有 72 家出版社選送 1,879 種圖書參選，並將入選圖書種類增加到 100 種，而為了讓更多的好書能被看到，經典圖書也從原先需入選 5 次改為 3 次。本年度自 110 年 12 月至 111 年 3 月，除委員親自審閱圖書，並透過三次評選會議，評選出 100 種優良讀物，提供給嬰幼兒從出生就有一個豐富的閱讀環境，透過親子共讀，奠定全人發展的基礎，並培養終身的閱讀興趣。

本年度非常重視國人原創作品，評選小組優先關注本土優良嬰幼兒圖書，本年度選入 31 種本土創作，包括適合 0 到 3 歲嬰幼兒閱讀的《毛衣勾到了！》、《比利生病了》、《寶寶喜歡吃》、《我要》、《地球寶寶晚安》、《阿啾在哪裡？》、《早安動物園》、《大家都會畫畫》、《1234，動動體操》，以及適合 3 到 5 歲嬰幼兒閱讀的《世界上最美的聲音》、《喀噠喀噠喀噠》、《反正都可以到嘛！》、《我是黑天鵝》、《熱天的時陣》、《夏夜》、《大家一起玩泥巴》、《大家來玩躲貓貓》、《今天的月亮》、《跨代的對話》、《騎著恐龍去圖書館》、《等媽媽來的時候》、《快點！快點！》、《朱瑞福的游泳課》、《哇！公園有鷹》、《好忙的除夕》、《遊戲場發生什麼事？》、《討厭的颱風》、《月亮想睡覺》、《誰要來喝下午茶？》、《車票去哪裡了？》及《為了特別的你》。這些優秀的作品，從近兩千種參選圖書中，脫穎而出，顯見國人創作實力雄厚，希冀這些優秀的本土作家受到鼓勵，也期待未來有更多國人優質的原創，為臺灣嬰幼兒的童年花園，



除增添更多屬於幼童世界的美好共讀時光，還能讓繪本花園裡濃郁到化不開的臺灣人情味，久久留存在幼童的內心深處。

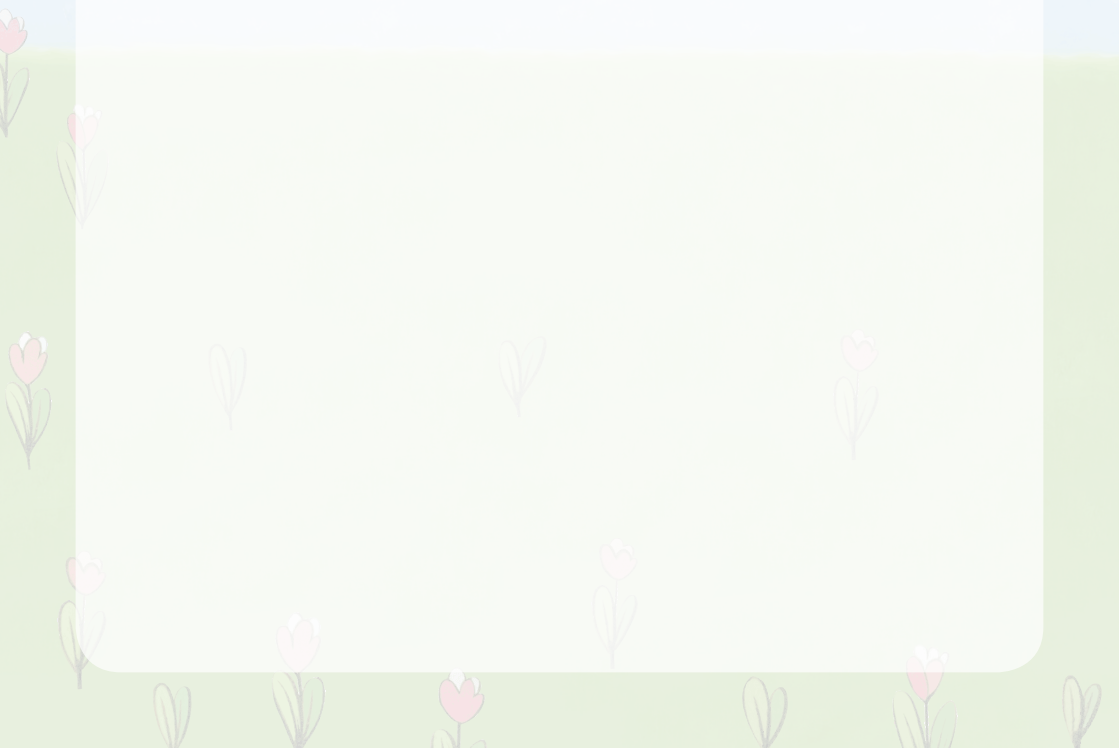
本年度入選適合 0 到 3 歲嬰幼兒的圖書共 33 種，十分適合父母陪伴小小孩從小共讀，委員們也都悉心為這些入選的幼幼小書，提供基本介紹和共讀的建議。本年度除了 9 種國人原創入選，日本原創入選也佔三分之一強，入選的日本原創優質幼幼小書，有十分受歡迎的親子遊戲小書《爸爸再一次》，畫風動感十足，受小小孩喜愛；也有鼓勵小小孩控制自己身體動作達到輕柔舉止的小書《輕輕的》；或以幽默詼諧的方式讓小小孩親近蔬菜的《蔬菜白熊》、幫助小小孩輕柔緩慢進入夢鄉的《滾啊滾 睡覺覺》；還有彩繪小小孩生活經驗的有趣電車《電車來囉！》、明快呈現概念的《咚咚咚，下一個是誰？》等。其他國家原創入選的小書也都十分精彩，有來自法國藝術家赫威托雷的作品《來跳吧！》，以及來自英國安東尼布朗，為小小孩起始閱讀創作的硬紙板書《我喜歡》等。

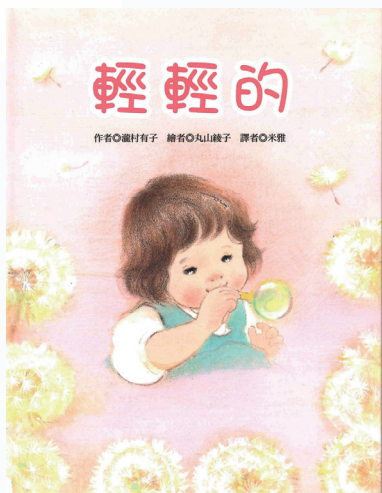
本年度入選適合 3 到 5 歲嬰幼兒的 67 種圖書，包羅各種適合學前小孩的文類，幾乎是應有盡有，包括臺灣原創童詩繪本《夏夜》、烏克蘭民間故事《手套》；有趣實用的概念書如《樹的透視》、《100 顆種子》、《時間長或短》、《地圖喵》；好玩的遊玩互動書《點點玩聲音》；鄉土寫實故事《大家一起玩泥巴》；關懷臺灣生態的寫實故事《哇！公園有鷹》；詩意的臺語繪本《熱天的時陣》；無字圖畫書《熊與鳥》；書信形式創作的繪本《蘋果園的 12 個月》；變換不同視角創作的繪本《坐在世界的一角》等，以及許多精彩的圖畫故事書，提供大小朋友共讀時，接觸到各種不同文類的創作，充實幼兒時期的閱讀經驗。本年度入選的圖畫故事書琳瑯滿目，包括多位繪本大師的作品，如荒井良二的《今天的月亮好圓》；伯朗寧的《一起去郊遊》、《阿里的車》、《甘伯伯的犀牛》；李奧尼的《一起來做兔子》；五味太郎的《道路》等，也包括破除刻板印象的繪本故事《我是黑天鵝》、《胡利安是隻美人魚》；或是回顧祖孫親情的《奶奶臉上的皺紋》；以及幼兒適應新環境為主題的《雪獅》、《我的新鄰居》；充滿異國風情的《大家來玩躲貓貓》；能從圖像聽到音樂的《世界上最美的聲音》、《企鵝演奏會》；情緒為主題的繪本《我的說話像河流》、《小水窪》；家人為主題的繪本《我家是動物園》等。

期待本年度 100 本入選的作品，能豐富親子共讀美好的時光。



## 第三章 0-3 歲推薦圖書





出版者 / 青林國際  
初版年 / 110.12  
ISBN / 9789862745595

## 輕輕的

瀧村有子／文  
丸山綾子／圖  
米雅／譯

透過三歲的小女孩小莉和媽媽之間的互動，教導閱讀此書的孩子在相同的狀況之下，如何做出合適的行為，也從小莉和媽媽溫柔的對話當中，以及繪者柔和霧化的圖畫之下，強烈感受到媽媽和孩子之間愛的流動。

# 社會情緒、生活自理



出版者 / 上誼文化  
初版年 / 110.11  
ISBN / 9789577627117

## 來跳吧！

赫威·托雷／文、圖

親子共讀時，孩子只能「坐」著聽嗎？這是一本充滿動感的書，作者透過顏色、形狀和線條的組合，編織出活潑躍動的舞姿，而硬頁折疊的裝訂形式，可拉開立在地板或桌上，加上頭尾兩頁的鏡面設計，讓孩子宛如置身舞林，應該會忍不住想要來場親子互動的跳舞派對吧！

# 身體動作、認知探索



出版者 / 采實文化  
初版年 / 110.10  
ISBN / 9789865074432



出版者 / 康軒文教  
初版年 / 110.05  
ISBN / 9789865357078

## SassyO~3 歲 視覺刺激遊戲書： 獅子吼吼

La ZOO / 文

何珮儀 / 譯

五彩繽紛的小狗、大象、長頸鹿、小猴子顛覆了你對動物造型的想像，也體驗到線條、形狀、色彩組合的千變萬化，書中色彩鮮豔對比的動物畫風，除了刺激嬰幼兒的視覺發展，文字內容搭配動物叫聲，讓幼兒不但能「看」，也能「聽」或模仿動物的叫聲喔！

# 認知探索、語言溝通

## 毛衣勾到了！

趙小傑 / 文

森酪梨 / 圖

小孩穿上漂亮的紅毛衣出門散步，卻渾然不知毛衣被勾到了，他穿過馬路、經過公園、跨過水塘、穿過樹林……，直到通過果園時才赫然發現身上的毛衣變短了，接下來又該怎麼辦呢？脫落的毛線所建構的軌跡看似小孩的行動路線，卻也像在反映孩子與環境及動物的關係，是一本可以細細品味圖畫的好書。

# 社會情緒、認知探索

# 本土創作





出版者 / 青林國際  
初版年 / 110.04  
I S B N / 9789862745380

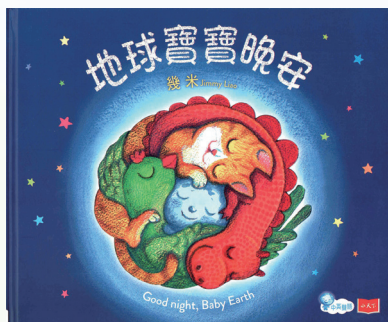
## 我要

粘忘凡／文  
Mori 三木森／圖

書中不斷出現「我要」，簡單的兩個字先讓孩子產生共鳴，作者隨即運用圖畫跟文字告訴孩子可以自己動手，獲得一切想要的東西，更重要的是，爸爸和媽媽也會陪著孩子一起。這本書不僅可以拉近孩子與爸媽的關係，也讓孩子的需求被滿足的同時，更懂得先付出自己。

# 社會情緒、認知探索

# 本土創作



出版者 / 遠見天下文化（小天下）  
初版年 / 110.03  
I S B N / 9789865250508

## 地球寶寶晚安

幾米／文、圖

地球寶寶明明玩了一天，已經很累很睏了，卻又睡不著，於是開始哇哇大哭，誰聽得到他的哭聲呢？知名本土繪本作家幾米以美感優雅的畫風呈現夜空之美，讓孩子對黑暗不會感到害怕，也延伸幼兒豐富的想像力，讓身旁的布偶娃娃、窗邊的月亮，都變成孩子最親密的陪伴者，慢慢進入夢鄉，在床邊哄孩子睡覺的您，千萬不能錯過喔！

# 社會情緒、語言溝通、美感

# 本土創作



出版者 / 三民書局

初版年 / 110.01

ISBN / 9789571469898

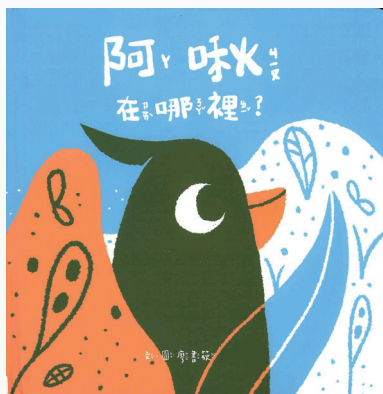
## 比利生病了

米雅／文、圖

比利感冒了，他說吃冰淇淋跟甜甜的糖果、玩遊戲會把感冒趕走，結果卻變得更嚴重，所以他決定要去看醫生，那麼醫生會怎麼說呢？書中的大人以溫柔的建議代替權威的指令，讓比利自己發現他的想法行不通，所以醫生什麼都不必說，比利就決定要喝溫水、按時吃藥、多休息，他可是比醫生更像醫生呢！

# 語言溝通、健康與安全、生活自理

# 本土創作



出版者 / 玉山社

初版年 / 110.01

ISBN / 9789862942659

## 阿啾在哪裡？

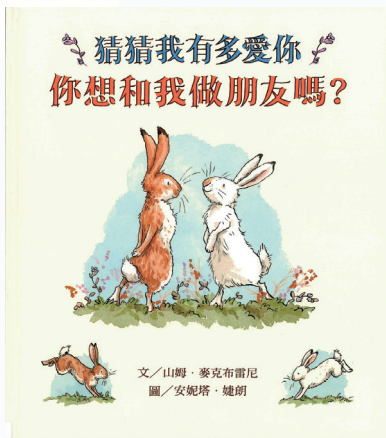
廖書荻／文、圖

阿晴對周遭環境的事物充滿好奇，她和天外飛來的小鳥阿啾很快地成為好朋友，他們一起玩、一起跳，還一起睡午覺，直到某個早上，阿晴發現阿啾不見了……。阿晴認識阿啾的過程展現孩子對生命的熱情和友誼的渴望，然而阿啾不見後，單純的阿晴卻渾然不知原因，故事中有懸疑，也有生命的無常，值得親子一起品味。

# 社會情緒

# 本土創作

## 猜猜我有多愛你： 你想和我做朋友嗎？



文／山姆·麥克布雷尼  
圖／安妮塔·婕朗

出版者／上誼文化

初版年／109.12

I S B N ／ 9789577626929

## 猜猜我有多愛你： 你想和我做朋友嗎？

山姆·麥克布雷尼／文

安妮塔·婕朗／圖

猜猜我有多愛你的續集問世了！小兔子長大了，遇見了一位新朋友，一起追逐、一起挖洞、一起堆樹葉，還有可以把新朋友介紹給爸爸媽媽看一下。友誼是一件多麼美好的事！繪本中有柔美的色調，完美描繪出兩隻小兔子間的親密情感。

# 社會情緒、語言溝通



## 漢姐的驚喜

文／艾琳·布朗 圖／游珮芸

出版者／遠見天下文化（小天下）

初版年／109.10

I S B N ／ 9789865535698

## 漢姐的驚喜

艾琳·布朗／文、圖

游珮芸／譯

有句話說，「一切都是上天最美的安排。」，家長有沒有不知道該帶哪種禮物去拜訪朋友的經驗呢？女孩漢姐有7種好吃的水果，想送給朋友享用，漢姐不知道朋友會喜歡哪一種，一路一直擔心叨唸著，完全不知道頭頂上水果籃中的水果一樣一樣被路過的動物們拿光了……，千鈞一髮之際，一件小事故卻讓漢姐的水果籃裝滿了橘子，這正是好朋友的最愛！作者艾琳·布朗以非洲肯亞為背景，非洲水果和臺灣有哪些一樣呢？

# 認知探索、社會情緒





出版者／上誼文化

初版年／109.07

ISBN／9789577625779

## 小黑熊形狀遊戲書—— 圓形 三角形 正方形

柏原晃夫／文、圖

對小黑熊來說，紅色圈圈是蘋果、太陽、氣球；藍色正方形是杯子、包包、禮物；黃色三角形是起司、領巾和帽子，原來生活中到處都有形狀和顏色啊！0~3歲正是寶寶認識形狀、顏色的階段，本書封面所附的厚紙板顏色形狀卡，提供孩子進行動手操作的鑲嵌配對遊戲，除了提升感官經驗，也可以發展手眼協調能力喔！

# 認知探索



出版者／小魯文化

初版年／109.05

ISBN／9789865513306

## 蔬菜白熊

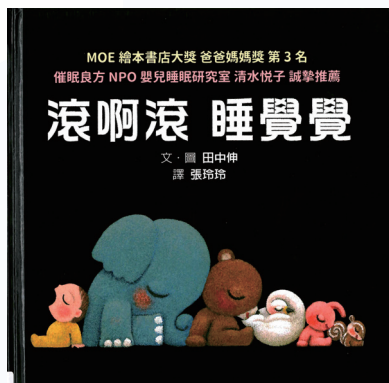
柴田啟子／文、圖

Choyce／譯

愛吃蔬菜的白熊突發奇想，如果鑽進愛吃的蔬菜裡會是什麼感覺？本書從小白熊可愛的視角，想像自己成為番茄、高麗菜、南瓜、豆子的一部份，在奇幻有趣的體驗旅程中，透過淺顯的知識與日常料理的連結，傳達蔬菜兼顧營養、美味的印象，相信連不愛吃蔬菜的孩子都能感受蔬菜的魅力，不再挑食喔！

# 認知探索、健康與安全





出版者 / 格林文化  
初版年 / 109.03  
ISBN / 9789861899558

## 滾啊滾 睡覺覺

田中伸／文、圖  
張玲玲／譯

睡覺時間到了，大象、大熊、天鵝、小兔子、小松鼠、小貓咪都找到最舒服的地方安穩地睡覺。小寶寶也想睡了，你猜他要睡在哪裡呢？本書以黑色背景代表夜晚的意象，透過書中動物們安穩的睡姿和安詳的表情，傳達歡迎寶寶進入夢鄉的訊號，讓人看了忍不住也想躺下來睡一覺，真是催眠啊！

# 生活自理、語言溝通



出版者 / 南一書局（親子時堂）  
初版年 / 109.03  
ISBN / 9789574436552

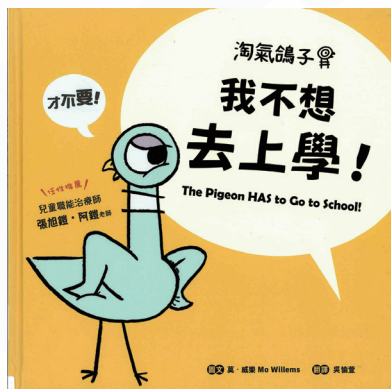
## 早安動物園

微笑先生（陳翠吟）／文  
莉秦（黃莉秦）／圖

開門前的動物園會是什麼樣的情景呢？園外的公雞一大早就扯開嗓門大聲啼叫，遠處的早操音樂隨之響起，大家紛紛加入早起運動的行列。本書透過逗趣的畫面，一窺動物明星們準備迎接遊客前的「早操」儀式，甩手臂、轉膝蓋、動動身體，摔倒爬起來再做一次，下次帶孩子一起逛動物園時，不妨猜一猜動物們今天又做了什麼有趣的熱身動作。

# 身體動作、生活自理

# 本土創作



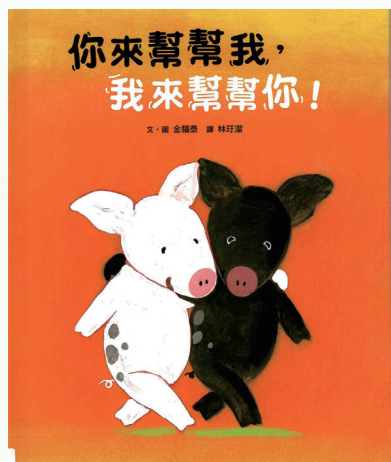
出版者 / 采實文化  
初版年 / 109.02  
ISBN / 9789865070854

## 淘氣鴿子： 我不想去上學！

莫·威樂／文、圖  
吳愉萱／譯

淘氣鴿子回來了！這次他不想去上學，開始胡思亂想，提出許多問題，加上誇張的思路、幽默的對白，大人小孩都會跟著會心一笑孩子不想上學的原因並非「抗拒學習」，而是對新環境和未知事物的擔心和疑慮，大人不妨捨棄說教和循循善誘的方式，讓孩子跟著淘氣鴿子一起在自問自答中發現上學的樂趣。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 小魯文化  
初版年 / 109.01  
ISBN / 9789862119877

## 你來幫幫我， 我來幫幫你！

金福泰／文、圖  
林玗潔／譯

小象抓不穩樹幹、小熊無法刷自己的背、小豬摘不到樹上的柿子……，一個人的時候，很多事常常做不到也做不好，但如果有人幫忙就不一樣了。本書描繪朋友間「互相合作」的重要性，透過彼此的協力和相互的幫忙一起克服困難，也從中培養友誼和關懷的情感。

# 社會情緒



出版者 / 信誼基金  
初版年 / 109.01  
ISBN / 9789861616063

## 寶寶喜歡吃

李瑾倫／文、圖

本書使用翻翻書的設計，讓小寶寶看看家裡動物愛吃的食物，再讓寶寶也模仿一起吃，繪本中有牛奶、蔬菜、水果等等好多食物，讓孩子選擇食物、享受食物，家長可以帶領孩子認識不同食物和餐具的名稱，也可以鼓勵孩子練習用小湯匙吃飯、幫水果剝皮，讓吃飯成為全家共處的好時光！本書也是今年度五位委員完全一致推薦的優良圖書！

# 認知探索、生活自理、身體動作

# 本土創作



出版者 / 拾光工作室  
初版年 / 109.01  
ISBN / 9789869685160

## 蛙弟穿衣服

強納森·倫頓／文  
法蘭克·倫奇維滋／圖  
張淑瓊／譯

當冷颼颼的天氣，孩子興高采烈地想出去玩時，家長該怎麼辦呢？書中主角蛙弟是個冬天提早醒來的小青蛙，興奮地想到雪地玩，青蛙媽媽提醒他後，讓他穿了帽子、襪子、靴子後出去玩一下，（然後有點故意的）青蛙媽大聲喊說，你——不——是——一——忘了穿甚麼？蛙弟發現他忘了褲子，於是反反覆覆地穿上或脫下，結局是青蛙媽媽大獲全勝。親愛的家長，這本書也可以讓孩子學會自己練習做決定喔！

# 身體動作、生活自理、語言溝通





出版者 / 上誼文化  
初版年 / 108.09  
I S B N / 9789577626639

## 慢慢的小樹懶

大村知子／文、圖

游珮芸／譯

當孩子動作緩慢時，常常跟不上別人，家長是不是會心急？推薦親子一起共讀這本書，小樹懶住在高高的樹上，夏天時想去玩水，開始慢慢地往下爬。途中他遇到了好多朋友，大家都要去玩水，他們一轉眼就到河裡去了，只剩下小樹懶還在慢慢地、慢慢地爬樹，他終於和大家一起玩水了！還得到大象媽媽的幫助，一下子就回到家。特殊的排版設計讓我們感受到這棵大樹的高聳！孩子的不疾不徐，需要家長的寬心對待。

# 認知探索、身體動作



出版者 / 上誼文化  
初版年 / 108.09  
I S B N / 9789577626622

## 小可可愛打嗝

竹下文子／文

岡田千晶／圖

游珮芸／譯

小可可不停地打嗝，試了各種方法都解決不了，該怎麼辦？打嗝是大人小孩都會發生的生理反應，總是讓人不舒服又難以控制，本書精巧地刻畫小可可面對打嗝時，想盡辦法止嗝的各種逗趣畫面，下次孩子仍打嗝不止時，不妨一起閱讀本書，說不定親子之間能找到有趣又有效的止嗝妙招喔！

# 生活自理、健康與安全





出版者 / 阿布拉教育文化  
初版年 / 108.09  
ISBN / 9789865876715

## 大家都會畫畫

郭飛飛／文、圖、譯

圖畫的风格千變萬化，各具獨到的美感和特色，無法用固定的標準來評價，重點在於畫畫的過程是否能夠享受其中，不受拘束！本書呈現多元的圖畫創作形式，鼓勵孩子運用各種工具和素材表達對美的感受。想像力的世界沒有對錯，只要開心快樂，每個人都能走出一條屬於自己的藝術之路。

# 美感

# 本土創作



出版者 / 布克文化  
初版年 / 107.10  
ISBN / 9789579699297

## 這是我的位子！

羅恩敬／文、圖  
賴毓榮／譯

小狗汪汪和小貓喵喵是我的好朋友，但我更喜歡和爸爸玩，每當我坐在爸爸腿上時，汪汪和喵喵總是想要搶走我的位子，因為牠們也喜歡爸爸。這可不行，那是我的位子啊！孩子為何需要一個位子？因為那是安全感和愛的來源，小主人翁捍衛著自己的位子，卻忽略毛小孩們的感受，其實愛是可以共享的，書中可愛有趣的角色互動正是「分享的快樂勝過獨自擁有」的最佳詮釋。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 小魯文化  
初版年 / 107.09  
ISBN / 9789862118474

## 電車來囉！

三浦太郎／文、圖  
鄭明進／譯

0-3 歲的嬰幼兒會有一陣子的愛玩不愛吃的時期，爸爸和媽媽經常煩惱寶寶連蔬菜、水果和肉都不吃怎麼辦？本書以電車、平交道，讓小朋友期待即將進站的各種小動物和他們最愛的美食，顏色鮮艷、動物造型很可愛，各種食物玲瓏滿目，最後還有驚喜的超級大餐跨頁設計。這是本啟發幼兒聯想力和統合力的恢復食慾繪本！

# 認知探索、生活自理、語言溝通



出版者 / 阿布拉教育文化  
初版年 / 107.09  
ISBN / 9789865876517

## 今天真好

理查德・傑克遜／文  
蘇西・李／圖  
黃又青／譯

一開始只有黑白兩色加上簡單的線條，慢慢加入藍色的雨水、越來越多顏色，運用色彩的堆疊表示天氣的好轉，書中人物越來越大的動作，搭配充滿韻律的文字，也帶著孩子進入書中世界，一同體會興奮快樂的心情，一起說今天真好。

# 身體動作、語言溝通、美感



出版者 / 小熊出版  
初版年 / 107.08  
ISBN / 9789578640344

## 咚咚咚， 下一個是誰？

矢野朱美／文、圖  
蘇懿禎／譯

動物們排排站，要小心別撞到別人喔！最小的老鼠排第一個，旁邊是大一點的兔子，再來是更大一點的浣熊……，下一個會是誰呢？本書將動物由小到大排列，再輕輕一推，咚—咚—咚，來個動物骨牌遊戲。除了體驗大小、序列的概念，對孩子來說，更重要的應該是骨牌倒下所產生的驚喜和趣味吧！不信，看書中動物們倒下時的表情就知道啦！

# 認知探索



出版者 / 上誼文化  
初版年 / 107.06  
ISBN / 9789577626356

## 噤咕怪

愛德華·蒙梭／文、圖  
周婉湘／譯

噤咕怪想要來抓我，但我一點都不害怕，只要對著噤咕怪的身體搔癢，他就會慢慢人間蒸發，因為噤咕怪最怕被「噤咕噤咕」了。這是一本充滿創意、幽默和愛的圖像魔法書，原來噤咕怪被搔癢魔法變不見的身體並沒有真正消失，而是轉化成月亮、樹木、汽車和讓孩子安心睡覺的房子，所以說可怕的妖怪也是有美好本質的。

# 認知探索、美感





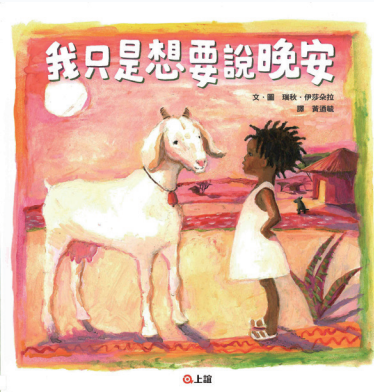
出版者 / 遠流出版  
初版年 / 107.03  
ISBN / 9789573282280

## 今天的月亮好圓

荒井良二／文、圖  
林真美／譯

在忙碌一整天後，爸爸媽媽有沒有過牽起孩子的手，一起看月亮呢？本書描繪夜景的繪本塗色飽滿、黑色背景下更顯出顏色鮮豔，當透過窗戶或抬頭望向天空，圓圓大大的月亮高掛在空中，城市、森林、馬戲團許多故事正在發生，散發著溫暖的氣息，藉由此書，讓家長與孩子在晚間可多留意天空中的月景和發揮想像力，也可藉由溫暖的月色撫慰心靈。

# 認知探索、美感



出版者 / 上誼文化  
初版年 / 107.03  
ISBN / 9789577626332

## 我只是想要說晚安

瑞秋·伊莎朵拉／文、圖  
黃迺毓／譯

每個經歷育兒階段的家庭中，通常都有個捨不得上床睡覺的孩子。這本書以溫暖的色調、恬靜的氛圍，營造出安穩的氣息。書中小女孩的睡前儀式展現在小讀者面前，也宛如一首漸弱的催眠曲。另外，小女孩溫柔對待萬物，以及適當表達情緒的小動作，皆能引發幼兒共鳴，深得同理。

# 社會情緒、語言溝通





出版者 / 維京國際  
初版年 / 106.11  
ISBN / 9789864401635

## 我喜歡……

安東尼·布朗／文、圖  
余治瑩／譯

作者運用動物形象的主角畫出一件又一件生活上的事情，讓孩子在閱讀的同時將自己代入，找出自己喜歡的事情，並認識那些還沒做過，但未來可以去做的事情。

# 認知探索



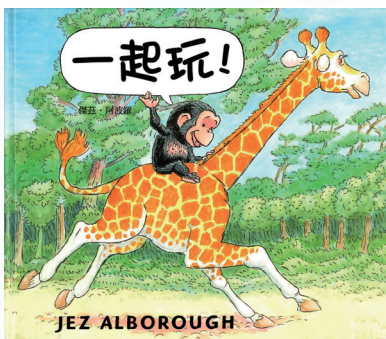
出版者 / 小魯文化  
初版年 / 106.08  
ISBN / 9789862117392

## 猩猩爹地

三浦太郎／文、圖  
劉康儀／譯

精力旺盛的小猩猩要求正在休息的大猩猩陪他玩，猩猩爹地原本只答應玩一次「爹地溜滑梯」，遊戲開始後卻欲罷不能地繼續變身為「爹地飛機」、「爹地盪秋千」、「爹地攀爬架」……。書中猩猩父子互動的內容都是作者記憶中跟女兒一起玩過的遊戲，令他回味無窮，邀請您一起來當孩子的人體遊戲場，一起共構親子美好的幸福回憶。

# 身體動作、社會情緒



出版者 / 上誼文化  
初版年 / 106.07  
ISBN / 9789577626141

## 一起玩

傑茲·阿波羅／文、圖

當睡覺時間到了，寶寶不想睡、還要玩，爸媽該怎麼辦呢？這是本適合睡前共讀的繪本，在書中的小猩猩到了睡覺時間還想玩，偷偷溜出去找長頸鹿朋友、大烏龜一起玩……，結果太陽下山，森林變得好黑，小猩猩好害怕，幸好有個神祕好心鄰居把他安全送回媽媽身邊。繪本裡簡潔的對話和細膩的圖像描繪，讓大小讀者在故事當中，學會愛與被愛。

# 認知探索、身體動作、社會情緒



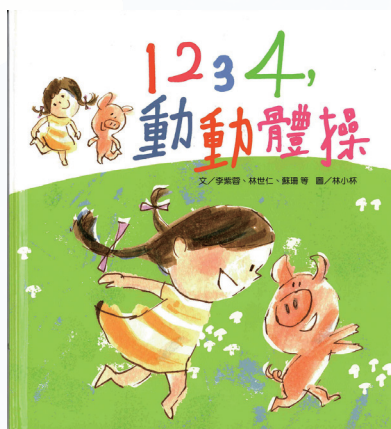
出版者 / 米奇巴克  
初版年 / 106.05  
ISBN / 9789866215582

## 爸爸再一次： 好高、好高

秦好史郎／文、圖  
游佩芸／譯

爸爸的鼻子是個神奇的按鈕，只要輕輕按一下，爸爸飛機立刻啟動，帶著寶寶飛高高，然後降落，這麼好玩的遊戲總是讓人玩不膩，所以我還要再按一次。書中父子的親密互動充滿無窮的想像與愛，飛機遊戲讓小小的房間變成無邊無際的天空，也讓父親的愛一次又一次地陪伴孩子快樂成長。

# 身體動作



出版者 / 信誼基金

初版年 / 106.02

ISBN / 9789861615486

## 1234, 動動體操

李紫蓉、林世仁、蘇珊／文

林小杯／圖

你今天元氣了嗎？快跟著可愛的小朋友一起來動動身體，做個元氣健康操，開始美好的一天。本書內含 CD，親子可以透過一首首活潑有趣、琅琅上口的兒童歌謠，搭配圖畫中小朋友、機器人、動物們舉手彎腰、跳躍翻滾、活力無限的肢體動作，一起來場元氣滿滿的韻律體操大會串。

# 身體動作、語言溝通、健康與安全

# 本土創作



親子共讀手冊





## 第四章 3-5 歲推薦圖書





出版者 / 三民書局  
初版年 / 111.01  
ISBN / 9786263072350

## 樹的透視書

Nosy Crow / 文  
漢娜·艾莉絲 / 圖  
鍾慧元 / 譯

提高對四季更迭的敏銳度，有益於養成好奇心與美感。本書是關於樹木及周遭生態的微科普知識書，內頁透明膠片的設計，讓季節變化、樹上與土地下的動態一覽無遺。即使孩子年紀尚小，無法靜心聽完書中文字，本書的設計也能帶給小讀者獨特的美感體驗。

# 認知探索、美感



出版者 / 小魯文化  
初版年 / 110.11  
ISBN / 9786267043318

## 100顆種子

伊莎貝·明霍斯·馬汀 / 文  
河野雅拉 / 圖  
歐玲 / 譯

本書乍看像是科普繪本，也像是算數主題的故事，實際上都是，但又不僅只如此。隨著情節緩緩推進，簡單的情節竟能創造高潮迭起的閱讀體驗，最終再令讀者感受到這是一本奇蹟之書、祝福之書，如同故事中所說：「樹早就知道：如果我們願意耐心等待，事情終究會有好的結果。」

# 認知探索



出版者 / 小魯文化  
初版年 / 110.10  
ISBN / 9789865566852

## 國王的孩子們

三浦太郎／文、圖  
邱瓊慧／譯

作者運用鮮明的色彩和簡單的形狀，組成多采多姿的畫面，並搭配國王每個孩子各自想要做的事情來介紹各行各業，讓孩子對於職業有初步的認識和想像，書中不斷出現的數字也有助於提升孩子對於數字的概念。

# 社會情緒、認知探索、美感



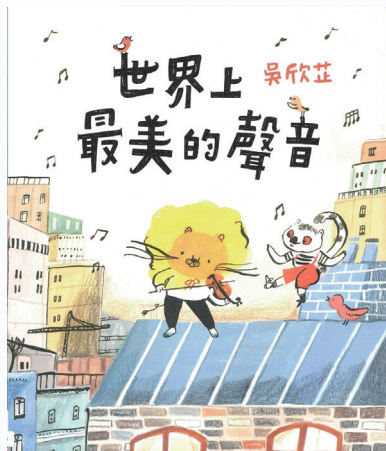
出版者 / 步步出版  
初版年 / 110.09  
ISBN / 9789579380973

## 一起來做兔子吧

李歐・李奧尼／文、圖  
葉嘉青／譯

本書作者李歐・李奧尼是知名繪本大師，以幼兒熟悉的鉛筆和剪刀工具出發，創造兩隻具有自己獨特風格的兔子，白色背景凸顯對比鮮明的兔子圖像，簡潔俐落，和言簡意賅的文字表現，融合地恰到好處，隨情節賦予兔子生命的歷程，讓孩子在「虛幻」與「真實」進出，不難感受到用鉛筆和剪刀創造生命的可愛之處。

# 認知探索、美感



出版者 / 拾光工作室  
初版年 / 110.09  
ISBN / 9789869873642

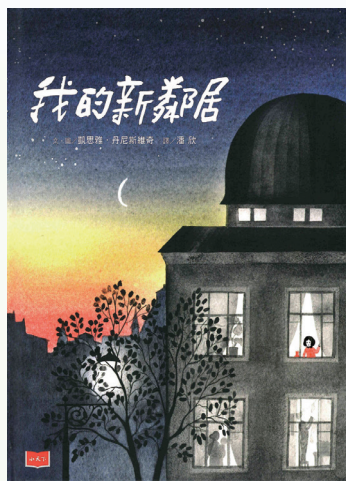
## 世界上最美的聲音

吳欣莊／文、圖

打開這本書，紙頁上充滿聲音，除了來自故事情節、圖畫中的線索，也透過創作者自由且靈活的線條流瀉出來。故事主角小獅子，一頭明燦的鬃毛，深深吸引讀者的目光，隨著他走遍世界各地展開「最美的聲音」的追尋之旅。關於熱情、友誼和人生的價值，本書也都說得動聽。

# 社會情緒、美感

# 本土創作



出版者 / 遠見天下文化（小天下）  
初版年 / 110.09  
ISBN / 9789865252564

## 我的新鄰居

凱思雅·丹尼斯維奇／文、圖  
潘欣／譯

女孩搬到了新家，面對新環境，內心對新鄰居產生出一連串的好奇與想像。作者以黑、白、灰為主色鋪陳故事，巧妙運用色彩變化來反映女孩和外在世界的連結與關係，圖畫中出現許多現實和女孩幻想元素交織的細節，延伸閱讀豐富性，值得親子共讀時一起細細探索。

# 社會情緒





出版者 / 遠流出版  
初版年 / 110.08  
ISBN / 9789573292241

## 反正都可以到嘛！

張筱琦／文、圖

本書靈感來自作者某次雨天搭錯了公車，轉念一想——「反正都可以到嘛」，不只心情變好了，也變出一個繪本故事。書中的貓咪臉公車性格也如貓一般難以預料，為故事增添了可愛的變數。另外，此書圖畫明亮奔放，文字的節奏也輕快宜人，孩子很容易就能沉浸其中、琅琅上口，為親子共讀帶來餘韻。

# 社會情緒

# 本土創作



出版者 / 小宇宙文化  
初版年 / 110.08  
ISBN / 9789860641721

## 熊與鳥—— 不受限的故事

金容大／文、圖  
蕭瑋婷／譯

作者從具象的鳥籠，透過熊，闡釋捍衛自由的嚴肅主題，然而無字圖畫書包容各種不同的觀點和想像，相信這本不受限的故事，從小讀者出發的觀點，可以發揮故事情節的多元解讀，小讀者依據筆觸細膩的圖畫，拍動著想像力的翅膀說故事，親子間的對談，充滿幽默和趣味，自不在話下。

# 社會情緒、語言溝通





出版者 / 親子天下  
初版年 / 110.08  
ISBN / 9786263050327

## 我是黑天鵝

劉清彥／文  
張蓓瑜／圖

破除性別刻板印象，鼓勵不論男生女生，都能發展自己的興趣，以及展現自己所長，一直以來都是性平社會的教育重點，本書描繪一名喜歡跳芭蕾舞的小男孩故事，讓讀者有機會透過小男孩的苦惱，省思讀者自己的性別刻板印象，後記的舞蹈紀實，更引領讀者重新認識芭蕾舞，破除男生不能跳黑天鵝的印象。

# 社會情緒、身體動作

# 本土創作



出版者 / 聯經出版  
初版年 / 110.07  
ISBN / 9789570858600

## 熱天的時陣： 嚕嚕的夏天

儲玉玲／文  
儲嘉慧／圖

有沒有適合孩子的臺文／中文雙語繪本呢？作者將自家兒子小時候和表哥在阿嬤家院子裡玩耍的經驗寫下來，描述在臺灣夏天下雨後情況，下雨後孩子們在屋外踩水、搖樹、搖落樹葉、玩水，非常趣味的情景，以臺語為主書寫的過程中，經過作者一音一字的推敲，該繪本變成一首圖文合奏的歌曲，繪者用橡膠版畫製作色調單純、畫風清爽，讓親子共讀更能體會臺灣熱天時陣的單純快樂！

# 語言溝通、認知探索

# 本土創作



出版者 / 拾光工作室  
初版年 / 110.07  
ISBN / 9789869873635

## 爸爸的小貨車

Mori 三木森／文、圖

孩子有沒有說過想跟著爸爸去上班呢？家長可以與孩子們一起讀這本《爸爸的小貨車》，在故事裡的主角小女孩，最喜歡坐上爸爸的小貨車，爸爸工作、小女孩唱歌，跟著爸爸一起經過高樓大廈、烏雲和暴雨，爸爸的小貨車總能找到安全的出路，但是小貨車變成「咳嗽」了，爸爸用手摸摸小女孩的頭，三兩下就把小貨車修理好了，這些都是溫馨親情的陪伴，永不消逝！下次孩子學校的家長日，鼓勵爸爸們都熱情報名參加喔！

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 三民書局  
初版年 / 110.06.18  
ISBN / 9789571471983

## 翠翠掉下去了！

科瑞·R·塔博／文、圖  
柯倩華／譯

這是一本精彩、逗趣的繪本，情節緊湊引人入勝，圖文跨頁呈現與翻頁設計的巧思，增加閱讀時的互動性和樂趣，彷彿如臨其境般與主角翠翠一同墜落、躍起、學習飛翔。共讀時家長可以引導孩子捕捉書中小動物間趣味的互動與特徵，激發孩子想像力，以及學習成長的勇氣。

# 認知探索、社會情緒



出版者 / 愛米粒  
初版年 / 110.06  
ISBN / 9789869991773

## 夏夜

楊喚／文  
黃本蕊／圖

這是一本臺灣難得的童詩繪本，童詩的音韻和圖畫的節奏，融為一體，親子齊聲朗讀，隨著詩意的音韻，進入這美不勝收的夏夜，真是一場不可錯過的宴饗！圖畫引領小讀者體會詩的意境，享受童詩朗讀後，不妨讓孩子說說自己對於詩句的想像以及感受，詩意的童言童語常會令父母眼睛為之一亮。

# 語言溝通、美感

# 本土創作



出版者 / 遠流出版  
初版年 / 110.06  
ISBN / 9789573290124

## 夏天的滋味

千美美／文  
申珍帖／圖  
簡郁璇／譯

這本美麗、繽紛的繪本，每一頁展開都像是一幅療癒的風景畫，啟發孩子對夏天的無限想像。書中簡短的擬聲文句，與色彩濃郁的精美插圖相襯，引導孩子打開五感，以視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺感受多采多姿的夏天滋味，喚起記憶中的夏日時光。

# 認知探索、美感





## 神奇行李箱

克里斯·內勒-巴列斯特羅斯／文、圖  
柯倩華／譯



出版者／遠見天下文化(小天下)  
初版年／110.06  
ISBN／9789865251635

如何溫柔待人、接納包容異己，以及如何誠摯為自己對他人造成的傷害致上歉意，此書都做了極好的示範。即使如此，卻不是用教條式的規勸，而是透過故事中幾個角色的對話、反思，帶著小讀者一起思考、理解。另外，此書也不刻意加入時事或沉重的情節，只是還原人與人之間的善意交流，亦是相當可貴之處。

# 社會情緒、語言溝通



出版者／信誼基金  
初版年／110.06  
ISBN／9789861616551

## 不一樣的1

吳亞男／文  
柳璽沙／圖

本書文字洗鍊，示範成人如何正向看待幼兒，不以唯一的傳統標準來評量孩子的表現。故事中小動物寫的「1」都寫得不一樣，但棕熊老師尊重並接納小動物們的獨特寫法，展現對學習者的極大包容與肯定，是很值得父母玩味的一本童書，而幼兒也從棕熊老師的身教和言教，學習到使用正向語言的態度和技巧。

# 語言溝通





出版者 / 遠流出版  
初版年 / 110.05  
ISBN / 9789573290728

## 世界喜歡這樣的你

喬安娜·蓋恩斯／文  
朱利安娜·史旺尼／圖  
陳采瑛／譯

從製作熱氣球開始述說每個人都有不同的想法、不同的做事方式、不同的風格，藉此讓孩子知道自己的獨特性，並學會尊重別人的不一樣，了解到每個人都是世界上獨一無二的，而世界就是喜歡這樣特別的每一個人。

# 社會情緒



出版者 / 米奇巴克  
初版年 / 110.05  
ISBN / 9789866215995

## 我的完美願望

麗莎·曼徹芙／文  
潔西卡·寇特妮·堤可／圖  
游佩芸／譯

在一個過度物質化的世代，孩子們很容易陷入無法滿足的漩渦，這本繪本巧妙地從許願的主題，刻畫小女孩精神上的知足與幸福。當你只有一個願望的時候，你要許什麼願呢？親子共讀環繞在小女孩的這個思考議題上，是價值澄清的好話題，也能夠讓孩子好好想一想，刻畫出自己滿滿的幸福感！

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 遠見天下文化(小天下)  
初版年 / 110.05  
ISBN / 9789865251284

## 我們的星期六

歐葛·摩拉／文、圖  
宋珮／譯

本書運用拼貼藝術，以不同質地、紋理的素材呈現豐富、繽紛的故事畫面。故事背景貼合日常生活，當故事中令人期待的行程遇上各式各樣的意外，閱讀情緒也隨著主角心情起伏產生共鳴。共讀時，家長可以與孩子討論生活中的類似情景，學習心境調適、樂觀面對偶然的突發情況。

# 社會情緒、美感



出版者 / 信誼基金  
初版年 / 110.04  
ISBN / 9789861616360

## 企鵝演奏會

陳彥伶／文、圖

這是一本可以聽到音樂、聽到內心情感的繪本，企鵝圓潤可愛的造型，深得孩子們喜愛，圖畫純淨潔白的呈現，營造了南極寂靜無聲的氣氛，巧妙地以活潑的口風琴打破靜謐，彷彿可以聽到雪地裡的熱鬧，更從冰天雪地的低溫，醞釀人情溫暖，讓孩子隨口風琴高亢和低沉的曲調變換，模仿企鵝走路，會是親子共讀有趣的延伸。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 小魯文化  
初版年 / 110.04  
ISBN / 9789865566067

## 大家一起玩泥巴

張秀毓／文、圖

此本以玩泥巴為主題的寫實繪本，跨越了幼兒對於玩泥巴的想像，帶領幼兒進入鄉土手藝工坊的寫實場景，引發小讀者對傳統陶藝的興趣，父母不妨考慮帶著孩子去體驗玩泥巴、做陶的樂趣，另外，書中有許多步驟說明，也可培養幼兒對於工作執行過程的覺察能力。

# 社會情緒、認知探索

# 本土創作



出版者 / 親子天下  
初版年 / 110.01  
ISBN / 9789575037079

## 地圖喵： 啟蒙孩子的圖像思維

喬伊絲·海索柏斯／文、圖  
高尼可／譯

本書主角是隻獨立又聰明的貓，作者將家中的橘貓，化身為小鎮鎮長，帶領我們到家園附近的地圖、貓的骨骼和內臟地圖、捷運地圖、植物構造示意圖、微小到水分子地圖、大到地球上的地圖、還有星座圖，最後還鼓勵孩子們畫一個夢中的地圖。這是介紹孩子資訊圖像化的最佳入門書。

# 認知探索、美感





出版者 / 步步出版  
初版年 / 109.12  
ISBN / 9789579380744

## 喀噠喀噠喀噠

林小杯／文、圖

本書描述阿嬤用自己的實際行動，一點一點地表達對孫女的愛。喀噠喀噠是阿嬤的「大玩具」，讓孫女一開始是讚嘆喀噠喀噠的無所不能。後來，喀噠喀噠故障了，焦急的孫女失望之餘，阿嬤及時以看家本領實現了她的願望，孫女這才體會——「不是喀噠喀噠厲害，而是阿嬤的意志厲害！」。全書處處充滿臺灣親情之間正向的循環，在不知不覺中溫暖讀者的心。書中還附有臺語朗讀，更有韻味喔！

# 語言溝通、認知探索、社會情緒

# 本土創作



出版者 / 遠流出版  
初版年 / 109.12  
ISBN / 9789573289111

## 大家來玩躲貓貓

王春子／文、圖

異國風格的刻畫下，呈現小朋友都愛玩的躲貓貓主題，將異國風情的人、事、文物，與人類共通的情感，在躲貓貓遊戲中拼貼出一幅幅需要超越此時此地的豐富想像才能細細品味的畫面，親子共讀的深度可及多元文化，廣度可及不同生活方式或文物的點滴，不要忘記討論後記詳實有趣的寫實報導喔！

# 社會情緒、認知探索

# 本土創作





出版者 / 步步出版  
初版年 / 109.12  
ISBN / 9789579380645

## 道路

五味太郎／文  
高明美／譯

日本童書大師五味太郎伴隨一代又一代的孩子成長，其作品天真而富有哲思，簡明卻實有深度。本書是五味太郎的第一本繪本，近半世紀再於臺灣復刻出版，絲毫沒有陳舊的氣息，在流暢俐落的圖文敘事中，呈現出「道路」的無限可能性，從現實蔓延到想像，饒富趣味。

# 認知探索



出版者 / 親子天下  
初版年 / 109.10  
ISBN / 9789575036720

## 等啊等， 在排什麼隊呀？

高島那生／文、圖  
黃惠綺／譯

排隊是生活中常見的場景、必要的社會行為，也是幼兒在遊戲中喜歡的劇情。本書從頭到尾都在排隊，一再吊人胃口、加深好奇，吸引孩子不斷看下去，最後看似沒有明顯的結局，卻也向孩子開放了思考的空間。此外，本書繪圖暗藏許多幽默的細節，為簡單的文字情節增添許多可看性。

# 社會情緒、健康與安全



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 109.10

ISBN / 9789869873611

## 我說話像河流

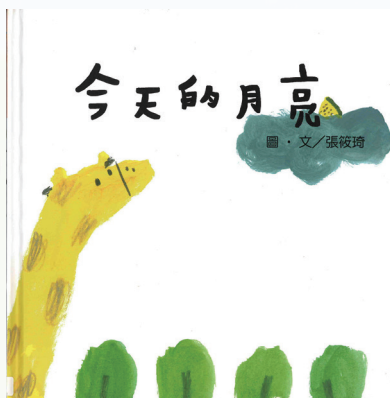
喬丹·史考特／文

席尼·史密斯／圖

劉清彥／譯

這是一本能夠觸動孩子同理心，體會說話不流暢的人，無法流利說話的痛苦，尤其幼童時期許多孩子都有短暫口吃的經驗，體驗過想開口表達自己，卻卡住說不出口的情形。圖畫的情感張力十足，親子可透過圖畫，討論被他人取笑的情緒，以及如何走進大自然，撫慰情緒、抒發情緒。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 南一書局（親子時堂）

初版年 / 109.08

ISBN / 9789574436675

## 今天的月亮

張筱琦／文、圖

本書非常單純可愛，圖畫看起來雖然樸實稚拙，實則充滿童心，在孩子眼中非常親切、耀眼。故事文字朗讀起來有很輕快、愉悅的節奏；故事情節也會令孩子不禁跟著絞盡腦汁——也許是出於解謎的渴望，也許是被故事中深富同理心的動物感召，最後再跟著主角一起恍然大悟，大感滿足。

# 社會情緒、美感

# 本土創作



出版者 / 國語日報社  
初版年 / 109.07  
ISBN / 9789577518521

## 跨代的對話： 請聽我說

林玟伶、臺北市國語實驗國民小學學生／文  
鄭淑芬、國語實小美術創作社／圖

十個生活狀況下，阿公阿嬤跟孩子不同的反應和做法，讓不同的世代了解彼此的觀點差異，也讓孩子從這樣的內容學習到溝通和同理心，同時書中的圖畫都很符合孩子的畫風和畫法，讓這本書更加的貼近孩子。

# 社會情緒、語言溝通

# 本土創作



出版者 / 步步出版  
初版年 / 109.06  
ISBN / 9789579380591

## 騎著恐龍去圖書館

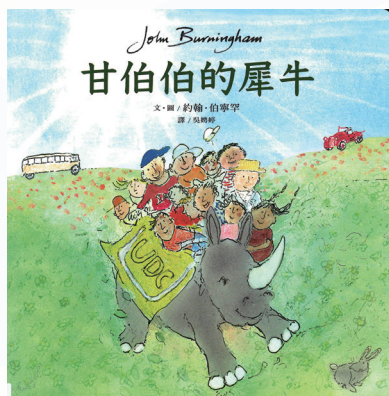
劉思源／文  
林小杯／圖

善良敦厚的雷龍，是本書重要且值得信任與依靠的形象，令孩子一眼就著迷。故事文字時常傳遞出細膩的體貼之感，不時穿插令人莞爾的情節給讀者驚喜；圖畫的線條和色塊自在奔放，展現出歡快的童心。書中的兒童不只可愛，亦有機智和勇氣，是心中有兒童的傑作。

# 社會情緒、認知探索

# 本土創作





出版者 / 阿爾發國際  
初版年 / 109.05  
ISBN / 9789869413169

## 甘伯伯的犀牛

約翰 伯寧罕／文、圖  
吳娉婷／譯

甘伯伯的犀牛，真的有這頭犀牛嗎？真的有，他還有「蘇丹」這個名字，作家將真實的最後一頭北白犀牛，鑲入這本繪本中，當犀牛爸媽被不肖盜獵者殺死，一頭犀牛寶寶遇到善良的甘伯伯，跟著甘伯伯從非洲到英國，在英國展開和小朋友的擬人化生活……，讓我們的下一代培養「沒有買賣、就沒有殺害」的保護野生動物觀念！

# 社會情緒



出版者 / 拾光工作室  
初版年 / 109.05  
ISBN / 9789869873604

## 明天，很有可能

戴夫·艾格斯／文  
藍·史密斯／圖  
劉清彥／譯

極為日常的散步風景與小小探索，因為反覆出現一句「明天，很有可能」的懷想，就有了詩的韻味。不僅如此，這本書還含藏了對未知的期待，以及父母對孩子的盼望與祝福，是為孩子朗讀的佳選，也有機會為親子在生活中創造「明天，很有可能」的詩性對話。

# 語言溝通





出版者 / 上誼文化  
初版年 / 109.05  
ISBN / 9789577626868

## 我家是動物園

正道薰／文  
大島妙子／圖  
游珮芸／譯

本書以幽默詼諧的方式來介紹家人，將家人的特質以動物來比喻，充滿童趣；圖畫誇張、調皮、逗趣，許多故事內容，暗藏在精彩的圖畫中，文字點到為止的功力，發揮地淋漓盡致，是一本適合孩子和家人一起探索圖文妙趣的繪本。親子也可模仿幽默詼諧的語言形式，用動物比喻自己家人，增進共讀樂趣。

# 語言溝通、社會情緒



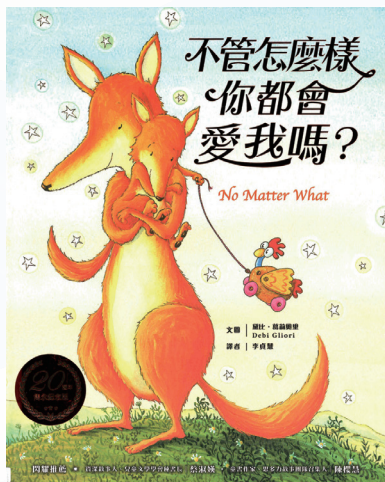
出版者 / 三采文化  
初版年 / 109.04  
ISBN / 9789576583230

## 這條橡皮筋是我的

吉竹伸介／文、圖  
許婷婷／譯

吉竹伸介是近年大受歡迎的創作者，他的作品充滿奇想，且思路百轉千迴，趣味性十足。本書承襲其創作一貫的特質本書站在兒童的角度，以理解兒童的小小渴望心理為出發點，僅以一條再普通不過的橡皮筋，就發展出想像力爆發的故事。

# 認知探索



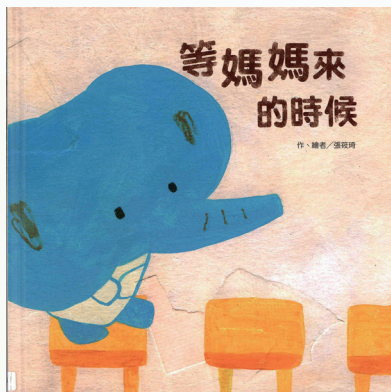
出版者 / 采實文化  
初版年 / 109.04  
ISBN / 9789865071172

## 不管怎麼樣 你都會愛我嗎？

黛比·葛莉歐利／文、圖  
李貞慧／譯

當家長忙碌時，孩子時常因被疏忽而感到失落、鬧脾氣，如同故事中小狐狸憂心媽媽是不是不愛自己了，不停地提出各種疑問，而狐狸媽媽堅定且溫柔的回答也逐漸緩解了小狐狸不安的情緒。共讀時，藉由故事裡親子暖心的對話，不但能增加親子間的情感連結，也讓孩子感受父母永遠的愛！

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 東方出版  
初版年 / 109.03  
ISBN / 9789863383079

## 等媽媽來的時候

張筱琦／文、圖

家長還沒來接孩子時，有的孩子又吵又鬧，或畏縮躲著，還有甚麼方法可以陪伴孩子呢？作者以藍色的小象為主角，用想像力陪她挺過這段時間，繪圖裡用尖牙鱷魚池和窄橋代表孩子的困境；用巨大脆弱的雞蛋運送相較藍色微小的身軀，還把紅色消防栓想像是大象爺爺……，直到看見媽媽騎摩托車出現的那一刻，小象才真正開心。下次讓孩子久等之後，家長也可以問問孩子當時想像自己變成甚麼了嗎？

# 社會情緒、生活自理、認知探索

# 本土創作



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 109.01

ISBN / 9789869685184

## 坐在世界的一角

布蘭登·溫佐／文、圖

宋珮／譯

用柔和的圖畫描繪各種大自然的景象，讓孩子從書上探索各種自然景觀，也運用各種視角來敘述石頭對於這個大自然存在的意義，帶領小朋友發揮想像力飛揚在自然世界中。

# 認知探索、美感



出版者 / 三民書局

初版年 / 108.12

ISBN / 9789571466927

## 胡利安是隻美人魚

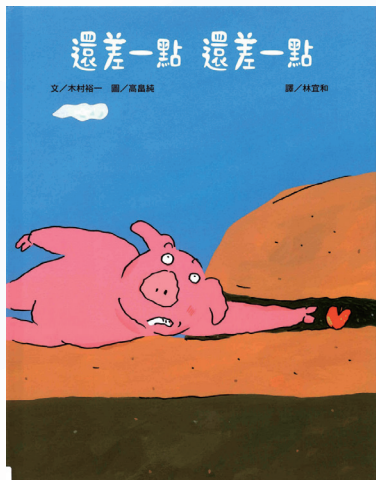
潔西卡·洛夫／文、圖

陳思宏／譯

這是一本充滿想像創意的繪本，帶領讀者進入孩子的想像扮演世界，祖母重視孩子表達自己真實的想法和感受，接納創意的想像扮演，更親身加入奇幻的遊行，書中無字的畫面，展現十足的動感和豐富的想像，親子共讀此書的第一步，可能就是要先放下自己的成見，鼓勵孩子自由自在地表達自我，支持孩子的想像奔馳。

# 社會情緒、語言溝通





出版者 / 上誼文化  
初版年 / 108.12  
ISBN / 9789577626653



出版者 / 野人文化  
初版年 / 108.11  
ISBN / 9789863843931

## 還差一點 還差一點

木村裕一／文  
高島純／圖  
林宜和／譯

某個東西掉進洞裡、滾進家具底下，伸手想拿出來，卻總是差一點，好不容易稍微碰到了，卻又不小心把東西推得更深。人人都曾有過類似的經驗吧？作者巧妙地將這種感受轉化為幽默的故事，繪者也生動畫出「還差一點」的肢體動作與表情，是孩子會樂在其中，甚至即興跟著表演的作品。

# 身體動作、社會情緒

## 千萬萬個聖誕老公公

母袋裕子／文  
瑪麗卡·邁亞拉／圖  
羅凡怡／譯

本書以重複的情節慢慢帶領孩子了解整件事情的推進，讓孩子慢慢進入故事的中心，用輕鬆但極具說服力的方式，讓孩子繼續相信聖誕老人的存在，但也讓孩子知道每年的聖誕禮物都是爸爸媽媽為他們準備的，作者別具心裁的解釋促成兩全其美的結果，中英雙語的故事內容也為孩子提供更多接觸不同語言的機會。

# 認知探索、美感





出版者／聯經出版  
初版年／108.07  
ISBN／9789570853247

## 快點！快點！

林廉恩／文、圖

在凡事講求效率、追求快速的當代生活中，「快點！快點！」不僅是我們日常的心裡話，也時常是我們對家中幼兒的催促聲。本書不以勸戒的口吻試圖導正讀者的習慣，而是以一幕幕追、趕、跑、跳、碰的劇情引人莞爾，最後再透過鮮明的對比，讓讀者跟著舒心、放鬆，家長和孩子都能各自在此書中找到共鳴。

# 社會情緒

# 本土創作



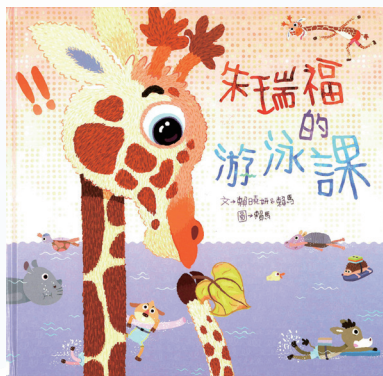
出版者／拾光工作室  
初版年／108.07  
ISBN／9789869685139

## 我的美術館

廖倍恩／文、圖

全家一起走進美術館參觀是多麼棒！本書以小男孩為主角，帶領我們參觀美術館裡各種展覽，讓爸爸媽媽透過孩子的視角，看到藝術和生活有趣的連結、對比或勘擬，不用文字描述，畫面佈局輕鬆詼諧，例如：清潔人員和古典女神雕像、窗外色彩斑斕的大樹和莫內的蓮池、名畫家歪扭的連續圈圈像是蝸牛的路……，讓讀者常常會心一笑，原來孩子的眼光看藝術展覽，比成年人更有趣！

# 身體動作、美感、認知探索



出版者 / 親子天下  
初版年 / 108.07  
ISBN / 9789579095914

## 朱瑞福的游泳課

賴馬／文、圖

本書以生活經驗鋪陳，人物角色平易近人，背景考究寫實，孩子很容易將自己生活上的挫折，投射到故事中。面對全班都學會，只有自己學不會，主角朱瑞福示範了不放棄的精神、態度，以及行動力。本書圖畫細膩，幽默詼諧，孩子能從圖畫中想像身體活動的樂趣，值得親子花時間仔細討論圖畫，鼓勵運動。

# 身體動作、健康與安全

# 本土創作



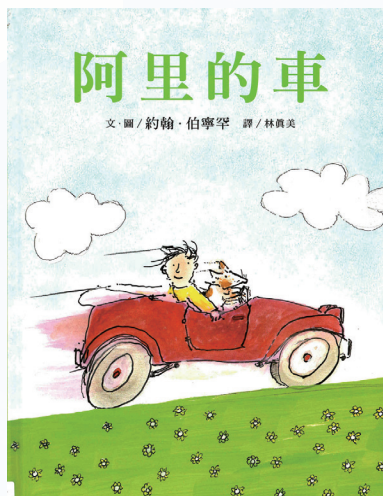
出版者 / 步步出版  
初版年 / 108.06  
ISBN / 9789579380386

## 夏天的早晨

谷內鋼太／文、圖  
游珮芸／譯

孩子喜歡看火車嗎？孩子知道一排遠遠的房子也可以是火車嗎？書中主角小男孩在白亮亮的夏天早晨，騎著單車急急忙忙要去山頭看火車，終於看到也聽到那個熟悉的聲音，回家後他跟媽媽說，他要用蠟筆畫火車，因為白雲裡面、夢裡面都有長長的火車。給家長的建議，單純看著火車經過，真是一件愉快的事！

# 認知探索、美感、語言溝通



出版者 / 遠流出版  
初版年 / 108.04  
ISBN / 9789573284949

## 阿里的車

約翰·伯寧罕／文、圖  
林真美／譯

對狗會開車這般異想天開的故事。阿里原本是一條難搞的狗，但如果在咖啡館得到正向接納的回應，阿里也不會難搞，倘若給阿里可以勝任的事做，那麼阿里的成就感會大大改變了他的模樣，透過繪本大師獨到詮釋的父母經，父母會心一笑有所啟發，讓孩子透過圖畫搭上狗開的車，那就更開心囉！

# 社會情緒



出版者 / 遠流出版  
初版年 / 108.04  
ISBN / 9789573284932

## 一起去郊遊

約翰·伯寧罕／文、圖  
林真美／譯

這本可愛、充滿童趣的繪本，描寫男孩和女孩與動物們一同結伴野餐郊遊，書中許多穿插互動的設計巧思，讓孩子協助故事角色在路途中碰上的各種插曲。簡短、重複的語句結構，營造輕鬆愉悅的閱讀氛圍，是一本適合家長在睡前與孩子共讀的晚安書。

# 社會情緒





出版者／青林國際  
初版年／108.04  
ISBN／9789862744345

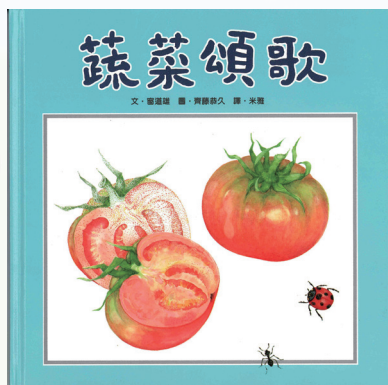
## 哇！公園有鷹

何華仁／文、圖

作者以精湛的木刻版畫，將觀鳥的生態紀實，化為童書的創作，帶領小讀者一飽賞鳥人的眼福，原本棲息在森林的鳳頭蒼鷹，在棲息地逐漸消失的境遇下，選擇都會森林公園安身，親子共讀時，除了盡情享受透過圖畫賞鳥的愉悅，也可適時討論森林猛禽在都會棲息的課題，或攜手來一趟探訪棲息地的賞鳥之旅，關懷臺灣的生態！

# 認知探索、社會情緒

# 本土創作



出版者／步步出版  
初版年／108.02  
ISBN／9789579380270

## 蔬菜頌歌

窗道雄／文  
齊藤恭久／圖  
米雅／譯

孩子都不吃蔬菜怎麼辦？請與孩子一起共讀《蔬菜頌歌》日本童謠及詩歌作家窗道雄的眼中，這些蔬菜如其他生命一般，散發著光輝，小黃瓜穿著一身涼爽的绿色衣，別著那麼多晶晶亮亮的小珠珠；紅蘿蔔剛泡完澡，臉紅通通的……，蔬菜們個個有不同的特色，就像每個人都有自己的樣子，所以我們每天要吃各種各樣顏色的蔬菜喔！

# 語言溝通、認知探索





出版者 / 布克文化  
初版年 / 108.01  
ISBN / 9789579699594

## 手套 { 烏克蘭民間童話 }

羅馬娜·洛瑪尼新、安德瑞·雷西夫／文、圖  
蔡季佐／譯

出身烏克蘭的兩位創作者，出版過許多圖像表現新穎、大膽的繪本作品；本書的圖畫同樣具有新意，但配合故事主題，加入針織元素在其中，重新以圖像詮釋廣為世界所知的烏克蘭民間童話，在前衛的構圖裡，更增添了幾分溫度。故事簡單，有穩定的節奏，圖畫中的小細節則為幼兒創造許多發現的樂趣。

# 認知探索、美感



出版者 / 信誼基金  
初版年 / 108.01  
ISBN / 9789861615929

## 好忙的除夕

翁藝珊／文、圖

本書以孩子視角敘述除夕忙碌又愉快的一天。運用富節奏感的押韻詞句，串聯祖孫、父母與孩子間溫馨熱鬧的親情互動。畫面豐富、活潑，細膩刻劃每位角色的表情動作，許多藏在圖像細節裡的巧思，讓親子共讀時增添探索的樂趣，也加深孩子對習俗文化的認識。

# 認知探索、社會情緒

# 本土創作



## 遊戲場發生什麼事？

文、圖 超級可愛月亮班



出版者 / 遠流出版

初版年 / 107.11

ISBN / 9789573284062

## 遊戲場發生什麼事？

超級可愛月亮班／文、圖

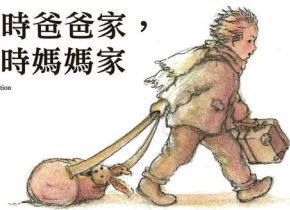
清楚描述小朋友設計遊樂場的過程，彼此分工合作想辦法解決遇到的問題，也讓大人們了解孩子們的想法，當孩子閱讀這本書時，也可以學習表達自己的想法，書中小朋友畫的圖畫也能拉近本書與家中孩子之間的距離。

# 社會情緒、認知探索

# 本土創作

## 有時爸爸家，有時媽媽家

La séparation



文、圖 / 芭絲卡·芙翁古特 (Pascal Francotte) 譯 / 李敏真

大穎文化 敬贈

出版者 / 大穎文化

初版年 / 107.11

ISBN / 9789579125239

## 有時爸爸家，有時媽媽家

芭絲卡·芙翁古特／文、圖

吳宣恩／譯

作者以細膩筆觸刻畫出家庭成員間的情感變化，運用孩子的口吻和視角敘寫父母離異時，主角從一開始的害怕、無助、適應到坦然接受的心路成長，也才明白原來有時爸爸家，有時媽媽家，也能擁有三個人的幸福！

# 社會情緒



出版者 / 遠流出版  
初版年 / 107.10  
ISBN / 9789573283737

## 討厭的颱風

王春子／文、圖

這是一本富含知識、貼近生活觀察的繪本。作者透過擬人化手法，將颱風化為淘氣搗蛋的「呼呼吼」，結合充滿童趣的文字，生動描繪颱風來臨時的各種景象，讓孩子加深印象；共讀時，也能從另一角度與孩子聊聊如何學習與自然共處。書中設計一篇小番外，啟發孩子對討厭的颱風有不一樣的想像！

# 認知探索

# 本土創作



出版者 / 布克文化  
初版年 / 107.10  
ISBN / 9789869551618

## 失物招領所

澀谷純子／文、圖  
張詩宜／譯

本書不只有好看的故事，每一個上門尋找遺失物的動物，也都是一道道謎題。作者將預測猜謎的遊戲自然融入在故事中，為這本書增添許多樂趣，且充滿層層疊疊的幽默感與驚喜，故事最後還有意想不到的發展，是一本能讓孩子開心投入、享受參與故事的作品。

# 認知探索





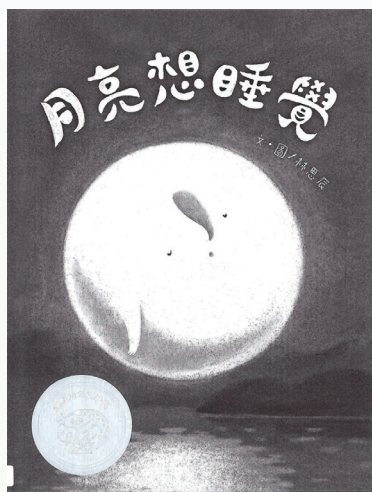
出版者 / 東方出版  
初版年 / 107.08  
ISBN / 9789863382164

## 屁屁工廠

茂利勝彥／文、圖  
邱瓊慧／譯

本書滿足幼兒對自己身體充滿著探索的好奇心，特別是對每天都會從身體釋放的生產物倍感興趣，很多社會對於在公眾場合放屁有所禁忌，故事也點出故事主角不斷忍耐的情節，但整個工廠是兢兢業業地製造屁屁，親子共讀時可適時討論「想放的時候就放」的心願，在不同場合該怎麼做才有益健康。

# 認知探索、健康與安全



出版者 / 信誼基金  
初版年 / 107.04  
ISBN / 9789861615776

## 月亮想睡覺

林思辰／文、圖

孩子不想睡覺時，家長可以和孩子一起讀這本單純色系的故事書，本書描繪晚上四周靜悄悄的，月亮守護著大地，但是月亮也有工作疲累的時候，月亮問各種小動物、小花朵，「我可以一起睡覺嗎？」請家長陪孩子找一找，哪一個是有屁股溝的月亮喔！

# 美感、生活自理

# 本土創作





出版者 / 親子天下  
初版年 / 107.04  
ISBN / 9789579095112

## 雪獅

吉姆・黑爾摩／文  
理查德・瓊斯／圖  
游珮芸／譯

「雪獅」是主角卡蘿想像出來的特別朋友，在卡蘿最需要陪伴的時候一直給予最溫暖鼓勵，卡蘿也逐漸打開心房，收穫新友誼當孩子面對新的陌生環境和事物，總會感到孤獨和膽怯，故事帶領孩子跟著主角和劇情找回內心的勇氣，是一本暖心、令人動容的繪本。

# 社會情緒



出版者 / 幼獅文化  
初版年 / 106.12  
ISBN / 9789864490974

## 蘋果園的 12 個月

松本猛／文  
中武秀光／圖  
陳澄如／譯

平時常見得到、吃得到的蘋果，究竟是如何種植出來的？本書不用知識科普的理性口氣向讀者介紹，而是以具有溫度的書信口吻，由故事中的舅舅向小外甥娓娓道來。本書是蘋果農家的一年農務記事，也蘊含了親族羈絆的情感，和自然饋贈的豐盛。

# 認知探索、美感



## 時間長或短？

莉亞・杜凡妮／文

亞莉安娜・姐布里妮／圖

陳俊蓉／譯



出版者／幼獅文化

初版年／106.11

ISBN／9789864490929

人類的「時間概念」發展比較緩慢，父母常不了解，以孩子聽得懂的時間語言，才能有效溝通，本書恰好讓父母有機會，正視幼兒正在發展的「時間概念」和成人的有所不同，絕不可能強求幼兒快速完成時間概念的發展！但父母可協助幼兒以生活具體經驗，連結時間的概念和語言。

# 認知探索、語言溝通



## 森林照相館

李時遠／文、圖

許延瑜／譯

本書大量運用昏黃的色調，帶出一股濃濃的懷舊之感。故事中專營家族合照的貓頭鷹攝影師，為許多動物家庭留下珍貴的合影，作者也利用翻頁的瞬間比擬按下快門、拍下相片的瞬間，令讀者驚喜連連。故事最後情節一轉，原本教人心酸的發展，又有令人心暖的結局，是一本帶著讀者思考家庭價值、人際關懷的溫柔之作。

# 社會情緒

出版者／青林國際

初版年／106.10

ISBN／9789862743386



出版者 / 親子天下  
初版年 / 106.08  
ISBN / 9789869498340

## 爸爸總是有辦法

娜汀·布罕-柯司莫／文  
奧荷莉·吉耶黑／圖  
尉遲秀／譯

本書以假設語法的親子對話，向離家上幼兒園的孩子確保爸爸的父愛，溫馨的畫風，搭配爸爸充滿想像力的溫暖對話，孩子獲得滿滿的信任感，親子共讀後，更可延伸進行充滿想像，假設語法的親子對談，加溫親情。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 三民書局  
初版年 / 106.05  
ISBN / 9789571462899

## 奶奶臉上的皺紋

西蒙娜·希洛羅／文、圖  
黃筱茵／譯

本書文字細膩，簡單卻飽含文學性。書中的小女孩發現自己難以辨識奶奶的情緒是難過、煩惱或是開心，奶奶說是皺紋讓她看起來如此，因為每一條皺紋裡都保存了一些特別的回憶。小女孩不相信，指著奶奶臉上的皺紋測試，一問一答間，奶奶回顧了一生最精彩難忘的幾個片段，讀者也像是聆聽了一段美好的人生故事。

# 語言溝通





出版者 / 遠流出版  
初版年 / 106.04  
ISBN / 9789573279723

## 小水窪

任惠元／文、圖  
黃筱茵／譯

當孩子說「最討厭下雨天了，什麼事都不能做。」，爸爸媽媽該怎麼回應呢？我們可以與孩子一起讀讀本書！故事裡的主角是個討厭下雨天的男孩，他的媽媽一邊和男孩對話、一邊循循善誘他畫畫，在家中畫個下雨天，「這只是圖畫嘛！媽媽別生氣。」「我們有雨衣雨鞋，真的可以去散步嗎？」，讀完之後，家長和孩子一定可以體會到畫畫的神奇魔法和一腳踩進水窪的樂趣！

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 上誼文化  
初版年 / 106.04  
ISBN / 9789577626110

## 點點玩聲音

赫威·托雷／文、圖  
周婉湘／譯

孩子常抱怨，書又不會有聲音，看書有什麼好玩？作者將點點們化身為有趣的聲音，邀請孩子跟著「喔！」、「啊！」和「哇嗚！」，一同創造好玩的聲音魔法。讓孩子在遊戲中，不知不覺體驗了聲音的大和小、快和慢、漸強與漸弱，還有好冷、好兇、傷心哭泣、和最溫柔的「喔！」等不同情境。爸爸媽媽是不是忍不住要和孩子一起來場聲音魔法比賽呢？

# 身體動作、認知探索、語言溝通





出版者 / 信誼基金  
初版年 / 106.04  
ISBN / 9789861615554

## 誰要來喝下午茶？

葉曼玲／文、圖

孩子想像扮演的童言童語，在秋天的筆觸下，以層次分明的文字鋪陳，輕鬆自然開展，小讀者會很容易感受到小女孩玩「扮家家酒」自得其樂的歡愉，透過此書，喚起家長自己的童年，以及重視孩子的童年，在實際生活中，讓孩子有機會撿起枯枝、樹葉、果實、花瓣、石頭玩起扮家家酒，和孩子一起喝杯下午茶吧！

# 美感、社會情緒、語言溝通

# 本土創作



出版者 / 遠見天下文化(小天下)  
初版年 / 106.03  
ISBN / 9789864791804

## 車票去哪裡了？

劉旭恭／文、圖

本書以藍色和橘色兩個對比色作為主要的色彩，十分吸睛，橫式的開本翻開來後，跨頁的圖更長，創造出許多壯闊的場景。書中乘客們的車票同時被一陣大風吹走了，巴士司機帶著整車乘客上山下海、不遠千里去追，展開一場驚心動魄的旅程。主角的堅持令人莞爾也令人敬佩，故事收尾則是溫柔、溫暖得令人安心。

# 社會情緒、認知探索

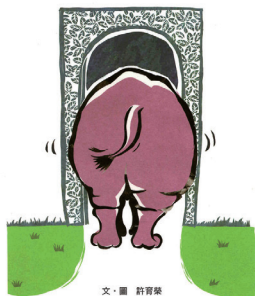
# 本土創作



## 為了特別的你

許育榮／文、圖

### 為了特別的你



文、圖 許育榮

本書以孩童喜愛的慶生為主軸來鋪陳故事情節，也以大大小小各式各樣的動物作為故事中的角色，孩子比較擅長詮釋動物在故事中代表的抽象意義，親子共讀除了欣賞接待動物賓客的奇招妙想，解決難題，不妨鼓勵孩子也說說自己對各種動物賓客的想法，當我們為了特別的你而設想，他人也會為了特別的你而設想。

# 社會情緒、語言溝通

# 本土創作

出版者／典藏藝術家庭（小典藏）

初版年／106.02

I S B N ／ 9789869406017



### 親子共讀手冊

## 附錄——嬰幼兒圖書內容運用分類

「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」為便於家長依據圖書類型找書，將今年入選的 100 種好書，由委員依據圖書內容運用方式進行分類，共分為身體動作、社會情緒、語言溝通、認知探索、生活自理、健康與安全及美感七大內容運用分類。家長可依據此分類尋找適宜的圖書，除了親子共讀外，也更能透過共讀、互動的過程中了解每一本繪本所欲傳達的訊息。

| 屬性    | 包含範疇                                                                                            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 身體動作  | 指嬰幼兒發展粗動作與精細動作的能力。                                                                              |
| 社會情緒  | 包含自我概念、社會關係、情緒及探索覺察等。嬰幼兒社會化的過程，包括認識自己、發展與他人關係、辨識及處理情緒，以及建立社會技巧等課題。                              |
| 語言溝通  | 包含表達性語言、接收性語言及肢體語言。學習使用語音、圖像符號和文字、語法、語用及肢體動作表達的形式，達成與他人溝通的目的。                                   |
| 認知探索  | 包含感官知覺、概念發展、解決問題、創造力及想像力。嬰幼兒起初用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、思考、解決問題及創意表達的能力。                         |
| 生活自理  | 自助技能、生活習慣、清潔衛生，如自我照顧的能力、養成良好生活習慣及清潔衛生習慣的能力。                                                     |
| 健康與安全 | 健康促進，包括個人衛生、健康促進行為、健康飲食、收拾整理與維護環境的自理等；遊戲安全、用品安全、保護他人與自己，包含覺察身體活動的安全距離，辨別與保護自己與他人的安全、食物安全及遊戲安全等。 |
| 美感    | 包含探索與覺察、表現與創作及回應與賞析，希望幼兒在不同的美感經驗中，能連結正面的情意與產生愉悅的感受，以及樂於從事美感有關的活動，著重於讓幼兒享受過程中的樂趣。                |



## 親子共讀手冊

- 發行人 潘文忠  
編輯委員 林騰蛟、廖興國、李毓娟、李秀鳳、吳明珏  
第一篇審查委員 吳幸玲、張淑瓊、黃迺毓  
111 年度圖書評選委員 宋慧筠、吳其鴻（海狗房東）、林珮仔、陳姣伶、蔡政憲  
撰文 林珮仔、陳姣伶、黃璫寧  
執行編輯 殷家婷、蕭文如、吳瑛玲、鄭嘉雯、林珈玄  
美術設計 湯承科技印刷股份有限公司  
發行單位 教育部  
地址 10051 臺北市中正區中山南路 5 號  
出版單位 國立臺灣圖書館  
地址 23574 新北市中和區中安街 85 號  
出版年月 中華民國 111 年 7 月  
教育部網址 <http://www.edu.tw>  
教育部嬰幼兒閱讀推廣計畫網站 <https://www.pccr.tw>  
全國教保資訊網 <http://www.ece.moe.edu.tw>  
國立臺灣圖書館網址 <http://www.ntl.edu.tw>

版權所有 請勿翻印





