

110年

閱讀起步走 閱讀手冊





閱讀手冊



目次

序

第一篇 閱讀從0歲開始

第一章 由醫學角度談嬰幼兒閱讀

0-5 歲親子共讀：沒有比這更重要的事了	12
----------------------------	----

第二章 嬰幼兒的身心發展與閱讀

一、產前的準備	16
二、嬰兒的發展（0 到 6 個月）	17
三、嬰兒的發展（6 到 12 個月）	17
四、學步兒的發展（1 到 2 歲）	18
五、幼兒的發展（2 到 3 歲）	19
六、幼兒的發展（3 到 5 歲）	20

第三章 親子共讀常見問題 Q & A

一、親子共讀常見問題與行動方案	23
二、培養幼兒閱讀的行動方案	28
行動一 多與孩子進行日常的交談	28
行動二 提供孩子書本閱讀的經驗	29
行動三 玩扮演遊戲或說故事	30
行動四 與孩子唸唱兒歌童謠	31
行動五 引導幼兒觀看環境中的文字或符號	32

第四章 圖書館資源運用

一、嬰幼兒閱讀專區	34
二、嬰幼兒專屬閱讀禮袋	34

第三篇 110年適合嬰幼兒看的書

第一章 110年圖書評選委員名單

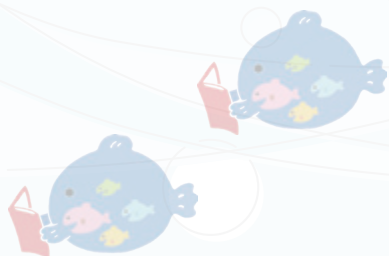
第二章 110年適合嬰幼兒看的書推薦理由

第三章 0-3歲推薦書單

小欸，晚安	40
小手變變變	40
水果海水浴！	41
阿奇最愛說：不要！	41
在爸爸的背上	42
小黑熊形狀遊戲書：圓形三角形正方形	42
哈囉，大象太太！	43
海浪	43
寶寶喜歡吃	44
寶寶不想睡	44
交通工具：小玩具大驚奇	45
手指變魔術	45
慢慢的小樹懶	46
不要一直學我啦！	46
小麻雀，你去哪裡吃飯？	47
咚咚咚，下一個是誰？	47
噃咕怪	48
企鵝體操	48
今天的月亮好圓	49
我愛洗澡嚕啦啦	49
今天的點心	50



小麗騎三輪車	50
一起玩！	51
破！破！破！海裡有什麼呢？	51
好忙的鳥兒	52
啊！	52
月亮先生，晚安	53
大熊小椅子	53
貓頭鷹蝙蝠	54
丹丹的白熊弟弟	54
丹丹的帽子	55
誰輕？誰重？	55

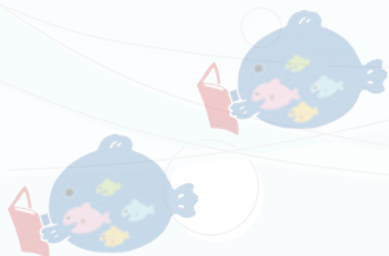


第四章 3-5 歲推薦書單

媽咪在哪裡？	57
一個像海的地方	57
阿姆，謝謝妳！	58
第五個	58
寶寶好習慣養成系列套書4:安全小常識	59
歡迎光臨口罩動物村	59
生氣的亞瑟	60
蛙弟穿衣服	60
想念，不再傷心	61
老鼠牙醫—地嗖頭	61
國王陛下回來前的 100 秒！	62
小羊睡不著	62
朱瑞福的游泳課	63
最棒的禮物	63
比一比，誰最長？	64
蔬菜頌歌	64
好忙的除夕	65
尿尿太郎	65
小小挖土機	66
公園裡有一首詩	66
我只是想要說晚安	67
小雪球的夢想	67
我可以加入你的俱樂部嗎？	68
超神奇種子鋪	68



水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事	69
去冒險	69
獅子一起去上學	70
爸爸再一次：好高、好高	70
你為什麼不開花？	71
小水窪	71
車票去哪裡了？	72
史賓奇生悶氣	72
年糕去澡堂	73
小蠶豆的新床	73
外公的大衣	74
杯杯英雄	74
一模一樣，一模一樣！	75
海的另一頭	75
老鼠、鼯鼠挖番薯	76
小桃妹	76
小黃點大冒險！	77
貝蒂不想不想去睡覺	77



閱讀起步走

第五章 經典好書

就快了	79
好餓的毛毛蟲	79
親愛的動物園	80
小金魚逃走了	80
誰吃掉了？	81
抱抱！	81
遊戲時間躲貓貓	82
月亮晚安	82
打開傘	83
牛來了：最受喜愛的中國傳統兒歌	83
從頭動到腳	84
晚安，猩猩	84
小波在哪裡？	85
棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？	85
小貓頭鷹	86
我的衣裳	86
張開大嘴呱呱呱	87
母雞蘿絲去散步	87
爸爸跟我玩	88
和甘伯伯去遊河	88
紅圓圓和黑圓圓	89
鱷魚怕怕牙醫怕怕	89
窗外送來的禮物	90
猜猜我有多愛你	90
阿文的小毯子	91

附錄一 嬰幼兒圖書屬性分類

資源索引

序

為落實閱讀向下扎根，鼓勵親子共讀，並讓學齡前嬰幼兒體會閱讀樂趣與圖書館的良好氛圍，自小培養閱讀習慣，教育部自民國 98 年起積極協助各縣市公共圖書館，推動閱讀起步走計畫，將嬰幼兒閱讀列為推廣的重點項目，鼓勵公共圖書館設立「嬰幼兒閱讀專區」，並與各直轄市圖書館及縣市文化（教育）局（處）圖書館共同推動嬰幼兒閱讀活動、館員與閱讀志工專業知能培訓，以及發送 0 至 5 歲的孩子第 1 份禮物——「閱讀禮袋」，讓閱讀的美好，從家庭延伸至圖書館。本計畫執行至今逾十年，普遍已引起家長對嬰幼兒閱讀的重視，也為孩子打下良好的閱讀基礎。110 年將再發送 112,000 份閱讀禮袋予嬰幼兒家庭，閱讀禮袋內容包含一本繪本、閱讀手冊及圖書館相關活動資訊，這份禮袋是對嬰幼兒生命的祝福，祝福嬰幼兒們皆能從小沐浴在書香之中。

教育部推動本計畫，每年均委託國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）辦理「閱讀禮袋」優良圖書評選作業，邀集幼兒教育、兒童文學、圖書館教育及醫師等專家學者組成選書小組。110 年共歷經三次會議，選出 74 本嬰幼兒優良圖書，另加上歷年經典好書 25 本，共計 99 本圖書推薦給家長與孩子共讀。國臺圖針對年度入選好書，特別邀請專家學者協助撰文，編著閱讀手冊。手冊分為二篇，第一篇「閱讀從 0 歲開始」，從了解嬰幼兒閱讀的重要性與孩子的身心發展開始，逐步指引父母如何進行嬰幼兒的親子共讀與閱讀教育，建立基礎共讀觀念，提供實用共讀技巧，解答家長們在與孩子共讀時可能遇到的問題，並推廣家長善用公共圖書館資源。第二篇「110 年適合嬰幼兒看的書」，針對當年度優選圖書依 0-3 歲及 3-5 歲適讀年齡，由專家學者為每一本書撰寫圖書介紹，方便家長能按圖索驥，尋找、利用適切的圖書與孩子共讀。其次，邀請本次選書專家涂妙如委員協助撰寫 110 年度選書評語，綜觀當年度選書之樣貌。

閱讀可說是認識世界的開端，父母則是孩子來到這個世界後的首位啟蒙者。期望這本閱讀手冊，能成為讓家長帶著孩子一起探索世界的地圖。現在，準備好跨出親子共讀的第一步，讓我們翻開下一頁，與孩子來場難忘的閱讀之旅吧！

第一篇 閱讀從 0 歲開始

閱讀從0歲開始

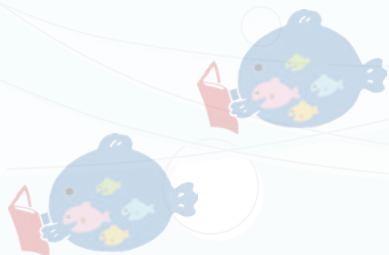
對於新手父母而言，要與孩子開始親子共讀前，往往都會有滿滿的疑惑及困難，在手冊的第一篇，我們將透過專家們的撰文，從認識嬰幼兒的身心發展與培養嬰幼兒閱讀可以怎麼做等面向，帶領您與孩子做好共讀的準備。

此外，教育部也精心規劃了三個單元並拍攝成影片，希望藉由專家們的詳細解說與演示，讓家長們可以更好地理解與應用親子共讀的觀念與技巧。內容包括許登欽醫師從醫學角度說明為什麼要與嬰幼兒親子共讀；陳姣伶教授帶領家長一同認識嬰幼兒閱讀行為及如何為孩子挑選繪本；此外還特別彙整了家長進行親子共讀時常見的問題與專業建議，幫助家長們能更加順利地與孩子一同徜徉於書海之中。

與孩子共讀一點都不難！趕快掃描 QR Code，聽聽專家們怎麼說吧！



親子共讀指導影片看這裡



第一章 由醫學角度談嬰幼兒閱讀



0-5歲親子共讀：沒有比這更重要的事了

黃璫寧

馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師

如果我告訴你，有「一件事」如果父母認真的做，不僅能帶給孩子健康快樂的童年，甚至可以永保健康一輩子，減少心血管疾病、癌症、骨質疏鬆，還能擁有較佳的自信，可以長久快樂學習，你會相信嗎？

這件事就是「0-5 歲的親子共讀」，對於新手父母的功課，真的沒有什麼比它更重要的事了。

讓孩子永保健康的秘訣

美國北卡羅來納大學教堂山分校（UNC Chapel Hill）曾經在 1972-1977 年之間，在北卡州開啟了一個長達 40 年的世代研究。上百名弱勢兒童，從出生開始隨機分組，其中一組孩子，在 0-5 歲期間，每天會有研究員家訪八小時，教導這些社經地位較差的父母，如何輕鬆的「親子共讀」，如何跟寶寶遊戲互動等等，而另一對照組則無。五年過後，這群孩子持續被研究者安排健康檢查，從 8 歲，到 12 歲，15 歲，21 歲，31 歲，最後是 35 歲。

讓我來告訴您，五歲前的親子共讀與教養課程，竟然可以達到什麼驚人的效果。那些當年每天有被陪著玩，陪著唸書的寶寶，邁入中年之後，平均血壓明顯較低，沒有半個人罹患高血壓、高血脂、高血糖；反觀對照組，已經有四分之一的男性，三十多歲卻已罹患代謝症候群。

不要誤會喔，這並不是因為他們從小閱讀跟健康有關的繪本，所以長大之後比較會照顧自己，而是因為「親子共讀與互動遊戲」本身，就帶有對健康「終身保固」的療癒效果！

為什麼親子互動會有如此神奇的魔力？目前已經有許多研究證實，童年時寶寶的大腦如果累積太多的毒性壓力，會造成大腦的迴路受損，進而影響

新陳代謝，帶給未來長遠的健康危害，包括心血管疾病、癌症、憂鬱症、失眠、骨質疏鬆等等。而快樂的親子共讀與遊戲互動，就是寶寶抒壓的最好方法，可以有效的減少壓力荷爾蒙，並且保護大腦不受傷害！

讓孩子快樂學習的秘訣

不只一項研究告訴我們，嬰幼兒早期閱讀的語言活動經驗，有助於腦部的正向發展，並建立與父母良好的依附關係。除了對健康的幫助之外，幼兒時期親子若有共讀習慣，還可以啟發孩子的口語詞彙，這……應該已經是基本常識了啊！根據美國教育部的研究顯示，家中經常進行親子共讀的兒童，上小學後的閱讀技能和知識表現都較佳，反之語言詞彙能力落後的孩子，會有較高比例的學習障礙問題，上學不快樂，自信心受挫，許多學生到最後甚至連高中都畢不了業。

家長們，如果你心裡偷偷希望孩子「不要輸在起跑點」，那麼愉快的親子共讀，就是最好的「偷跑技能」。剛才提到北卡羅來納大學教堂山分校的四十年研究，有一個小細節我沒有提及：研究者安排了家教，在某些孩子六到八歲這段期間，教導他們學算術與閱讀，結果呢？效果竟然並不顯著！意思是說，五歲前的親子互動，竟然比上小學後請家教還來得重要，這項研究結果真是出乎大家的意料之外。所以親子共讀務必耍趁早！

對話式的親子共讀

我不斷強調「快樂的親子共讀」，而不是「強迫式的親子共讀」，親子共讀不應該是父母強行置入ㄅㄆㄇ、ABC 的媒介，也不應該是寶寶看不懂的三字經、弟子規圖文洗腦時間。共讀雖然有一些需要注意的小技巧，但是大方向而言，親子共讀的基本精神就是：幫父母找個話題，來跟孩子聊聊天。

許多研究顯示，如果父母採取所謂「對話式共讀法（dialogic reading）」，看繪本時經常提出開放性問題，甚至聊開了把繪本丟一邊繼續聊，一個月後，幼兒的表達性語言能力，都可以得到顯著的進步。雖然每位家長的個性不同，有些人是屬於描述型（describer style），喜歡把繪本中的每一個環節都講清楚，也有人屬於展演型（performance-oriented style），不拘小節只求故事講得生動有趣，兩種方式都很好，適合各自不同氣質的小孩。



目前美國兒科醫學會，與臺灣的兒科醫學會，都一而再的鼓勵家長，請每天、隨時、隨地，抓本故事繪本就開始亂聊吧！臺灣現在各大圖書館都有可借閱的繪本，到處親子館林立，網路書店更是一大堆童書，真的沒有藉口不從零歲開始閱讀給孩子聽。父母可以先從手邊的資訊，認識不同年齡的孩子適合什麼樣的書，對書本的反應是什麼，擁有基本的瞭解之後，父母就不會再對親子共讀感到挫折了。

在挑選繪本的時候，也請記得挑那些「大人自己也覺得有趣」的書，因為如果連你自己都覺得內容興味索然，怎麼還提的起動兒念給孩子聽呢？

3C 時代的父母需自我提醒

話說回來，現代學生與成人的世界，幾乎都已經被 3C 所佔領，所以如果親子共讀採用電子書的方式，或者是互動式 APP，可不可以呢？

剛才提到親子共讀最單純的目標，就是「找個話題跟孩子聊天」，在這樣的前提之下，單純的電子書似乎沒有違背親子共讀的精神。然而美國兒科醫學會還是強調，在兩歲之前，除非是視訊與家人聊天，否則 3C 還是收起來比較好。兩歲之前的幼兒不適合用平板電腦看書的原因，除了他們會吃書、啃書、摔書、撕書之外（這些都是很正常的行為），有些孩子會把最愛的書變成「安撫物品」，必須隨身攜帶，這樣一來，昂貴的平板電腦就真的不適合了。除此之外，許多電子書或互動式 APP 其實並不單純，常常會迸出一些聲光效果，進而干擾他們幼小的大腦。

千萬不要把 3C 產品當作故事保母，代替家長講故事，這樣是沒有效果的。華盛頓大學研究發現，讓寶寶看腦力開發的 DVD，未來語言詞彙不僅沒有增加，甚至比沒看 DVD 的寶寶還要更差！日本聖隷大學的研究也顯示，圖畫書先製作成 DVD，再讓親子一起觀看，並無法刺激孩童前額葉的活動性，對促進孩童認知、學習以及語言能力的發展是沒有幫助的。唯有父母親自下海「對話式共讀」，大腦的活動才會被啟發，事實擺在眼前，真是想偷懶都困難啊！

孩子的童年只有一次，好好掌握 5 歲前的親子共讀，在我看來，沒有什麼比它更重要的事了。

第二章 嬰幼兒的身心發展與閱讀

嬰幼兒的身心發展與閱讀

陳姣伶

經國管理暨健康學院幼兒保育系教授

閱讀是一個統合個體身體動作、感官知覺和心智能力的複雜活動。寶寶從只會啃咬、敲打圖書的原始探索行為，到能夠像成人一樣有意圖、有次序地進行書本閱讀，這段歷程中的各種行為表徵，其實與幼兒各年齡的認知和感覺動作發展密切相關。父母若不了解孩子的發展特性，可能對嬰幼兒的閱讀行為產生誤解而做出錯誤的引導。所以，在與寶寶共讀前，請先認識嬰幼兒的發展，以避免因採取不適當的共讀方式，而讓早期閱讀的經驗變成孩子不悅的夢魘。

一、產前的準備

媽媽從懷孕到寶寶出生前的這段時間，體內的胎兒除了身體不斷成長變化，器官功能也會逐漸成熟。胎兒雖然無法接觸到外在的世界，但5個月左右即已發展出聽力，能夠聽到子宮內的聲音，到了9個月的時候，胎兒不僅聽得到外界的聲音，甚至具備區辨熟識聲音的能力，Spence & Decasper 兩位研究者（1982）讓孕婦在孕期最後的六週，每天唸同一首兒歌兩次，出生後的嬰兒在吸奶時，研究者即播放多首不同的兒歌，結果顯示當小嬰兒聽到媽媽在懷孕時唸的那首兒歌時，吸奶的速度會變快，動作也格外用力。這項研究發現似乎意味著胎兒在母親的子宮內即能辨識並記憶外在環境的刺激。

孕期隔著肚子對胎兒說故事是否有益於寶寶的發展？研究上並無明確的定論，但準父母可以透過這樣的行動和即將出生的寶寶建立情感連結和共讀習慣，產前也能先規劃預備日後的共讀環境和資源，從容優雅地展開和孩子共讀的親密旅程。另一方面，對辛苦的孕婦來說，成人閱讀是可以沉澱心靈、陶冶性情的樂事，孕媽咪常閱讀好書或許可緩解懷孕過程的身體不適及情緒壓力，讓迎接新生命到來的心情更加喜悅美好。

二、嬰兒的發展（0 到 6 個月）

剛出生的嬰兒每天平均睡眠時間可長達 20 小時，隨著寶寶清醒的時間增長，活動量變大，環境中的光線、色彩、線條、聲音、觸感等刺激會逐漸吸引寶寶的注意。

新生兒具備吸吮、抓握等原始的反射動作能力，除視覺外，其聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等感官知覺也已十分敏銳，這些天生的本能是個體發展和學習的基礎，讓小嬰兒能夠迅速掌握喝奶的技巧，精確地辨別媽媽的聲音和氣味，還能追視照顧者的臉龐發出微笑。

雖然小嬰兒的視力尚未發展完全，但喜歡看有鮮豔色彩的東西，如紅球或黑白分明的靶心圖、條形圖等，尤其愛注視人臉。此時媽媽可抱著襁褓中的嬰兒唸唱兒歌童謠，給予寶寶聽覺刺激，讓他感受語言的韻律與節奏。或在嬰兒的睡床及作息環境布置色彩對比鮮明的玩具或圖片，提供寶寶豐富的感官經驗以促進其知覺發展。若要嘗試與寶寶共讀，可選擇顏色鮮明、輪廓簡單、圖案大、有特殊造型的玩具書，或有不同觸感，能夠抓握、揉捏的布書。

三、嬰兒的發展（6 到 12 個月）

6 到 7 個月大的嬰兒已能坐穩並嘗試轉動身體觀看周遭環境，以獲取更多的感官訊息，同時寶寶也開始發展出手眼協調能力，可以揮動手臂，有目的地抓取物品。這時候的嬰兒雖然還不會說話，但能夠分辨母語和其他語言的不同，並逐漸能控制自己所發出的聲音，常不斷地發出一連串重複的呀語（babbling），像是在玩聲音的遊戲。

8 到 9 個月大的寶寶能爬行前進，會開始積極地往目光所及的空間或目標移動，企圖接觸或拿取環境中吸引他的玩具或圖書。嬰兒到了 10 個月左右即可扶著東西站立，一旦孩子的視野因高度的改變而擴大，他們對環境的好奇與探索興趣也會快速增加。然而此時嬰兒尚無法區別書和其他物品的功能有何不同，會以探索玩具的方式接觸書，所以抓握、觸摸、啃咬、敲打、翻拍書，是 1 歲以下嬰兒常見的閱讀行為，且寶寶專注於特定事物的時間十分短暫，所以不易進行書本的共讀。



「抓到東西就往嘴巴放」是此階段的特色，當寶寶會翻會爬時，對環境的探索會更加積極，因此父母可開始提供一些不同材質的閱讀材料（如布書、洗澡書）讓嬰幼兒觸摸和翻閱，也可以選擇語詞簡短、圖案簡明的圖畫書，搭配語調變化或能發出聲音的小道具，跟寶寶一起咿咿呀呀唱歌玩遊戲。

共讀時可選擇厚紙板書，除了裝訂較為堅固，不易被嬰幼兒撕破外，硬頁書易於翻閱，可引導孩子運用簡單的手指動作技巧，例如以指腹撥動書頁邊緣的方式來學習翻書。此外，圖案簡明的圖片書可以幫助寶寶看圖識物，開啟閱讀的興趣，感官操作的遊戲書能夠滿足孩子動手操作和自我探索的樂趣，也是很好的選擇。

四、學步兒的發展（1 到 2 歲）

一歲左右的幼兒已逐漸發展出站立及行走的能力，開始能自主地移動身體去探索周遭的環境，然而他們對外在刺激的反應靈敏，容易受環境變化所影響，較難專注在靜態的事物或活動上。此外，隨著幼兒身體動作能力的精進，其自主意識逐漸萌芽，對操控物件表現出強烈的慾望。

與此同時，寶寶的語言發展也正邁入新的里程碑。嬰幼兒約在 10 到 14 個月之間會說出第一個有意義的語詞，如「爸爸」、「媽媽」、「車車」、「ㄋㄤ ㄋㄤ」等。開始學語的嬰幼兒，受制於有限的認知能力，通常只能以單字來表達需求，但其代表的意義卻可能是相當複雜的整句話，例如一歲的幼兒叫「媽媽」時，他的意思可能是「媽媽快來」、「媽媽抱我」、「媽媽，我要喝牛奶」或「這是媽媽的衣服」等，所以幼兒所說的字詞會隨著不同情境而有不同的意義。大約一歲半開始，幼兒所掌握的詞彙會迅速增加，並開始將詞語組合成結構不完整的句子，例如「爸爸上班車車」可能代表「爸爸開車去上班」的意思。

嬰幼兒的閱讀行為有特定的發展順序，對 1 歲左右的幼兒來說，「書」與一般物品或玩具並沒有什麼不同，他們拿起書本後的動作多半不是熟練地翻閱，而是好奇地咬、撕或摔，這種出乎成人預料與期待的探索行為往往容易讓父母誤以為是孩子對書本不感興趣的反應，其實這樣的舉動反倒是幼兒運用身體動作與感官知覺探索事物的求知表現，也算是閱讀行為的啟蒙。大約 1 到 2 歲左右，幼兒已能清楚分辨看書和操作玩具的不同，但缺乏對書的內容有順序性或前後關係的認知，所以看書時會胡亂地跳著翻頁，像在尋寶

一般，翻找著熟悉或特別吸引他的圖像，也因為幼兒最先學到的語詞幾乎都是與他生活密切相關的事物，例如家人的稱謂、常吃的食物、身邊的玩具等，當他在翻閱書本時，也會興奮地指著熟悉的圖片說出物件的名稱，展現其認知理解及語言表達的能力，因此父母可選擇蔬菜水果、動植物、玩具、交通工具及日常用品等與寶寶生活經驗相關的圖片或生活小書，在共讀時引導幼兒看圖識物。

此階段嬰幼兒尚處於發展上的「感覺動作期」，所以閱讀活動仍以實際的感覺動作經驗為主，例如在幫寶寶清潔或沐浴時可配合簡單動作，一起唸唱身體部位或五官相關之兒童歌謠。書本共讀時也可將故事內容轉化為具體的感官經驗或親子互動，例如父母可仿照書上替小熊呵癢的動作，實際在寶寶身上呵癢或按摩。共讀圖書宜選擇顏色鮮明、圖大字少的繪本，唸故事時也應避免只是成人單向的訊息傳遞，可引導及鼓勵寶寶一同參與，例如共讀時讓寶寶負責翻書，或以遊戲的方式來說故事，並配合內容適度變化聲音表情和加入肢體動作。

五、幼兒的發展（2 到 3 歲）

2 歲以後的幼兒已進入認知發展理論中所指的「前運思期」，雖然仍會藉由感覺動作進行環境的探索，但也開始建構情境脈絡，發展出簡單的因果關係，接近 3 歲時，幼兒思考能力逐漸萌芽，對於不熟悉的事物喜歡問其所以然，這種好問的行為是一種求知慾的表現。隨著孩子生活經驗的擴大，語言內容會跟著充實進步，包括使用的字彙增加、語句加長、句型和詞類分化等。

2 到 3 歲幼兒多半能自己翻書，也會以類似日常說話的方式述說書上的圖畫，或試著讀故事，但此時幼兒所說的故事多半與書中內容不一致，而是加入自己的經驗和想像來推論故事情節，例如看到書中因找不到玩具而哭泣的小兔子，幼兒可能會說「小兔子哭哭，因為他被媽媽罵了」。

此階段的幼兒已具備良好的語言表達能力，且會開始模仿成人說話的語氣。雖然幼兒的模仿能力很強，但記憶力較短，如果成人說話的速度太快或是語句太長，幼兒通常只能記得最後的片段，例如大人說「毛毛蟲吃了五個橘子，可是肚子還是好餓」，幼兒複述時可能只記得「還是好餓」，因此唸故事時需放慢說話的速度，並留意句子的長度是否讓幼兒容易記憶與模仿。



另可選擇情節簡單、句型重複的繪本故事，引導孩子反覆閱讀、熟悉概念和語詞。

六、幼兒的發展（3 到 5 歲）

3 到 5 歲的幼兒處於認知發展理論中的「前運思期」，提出該理論的發展心理學家皮亞傑認為，這個階段的幼兒雖然已經開始出現想像、推理和思考等運用心理意象和符號的活動，但思考還是屬於不成熟的半邏輯型態，對抽象符號的概念仍是模糊不清的，這時期幼兒表現出來的發展特徵包括：

1. 大量模仿他所見到或經驗到的事物及行為，例如成人的行為動作或話語內容。
2. 具有想像能力，在玩扮演遊戲時可以用一些東西來假裝或代替不在現場的物品，例如將長形積木當作話筒撥打。
3. 強烈的自我中心，無法站在別人的立場、觀點和角度來思考問題，因此當疲倦不已的父母想上床睡覺時，期待精神奕奕的孩子能體貼地不吵鬧是不切實際的。
4. 無法同時考慮情境中的不同面向，在觀察事物時，常會只專注在某項顯著的特徵上，而忽略其他部分。

因為幼兒已逐漸透過模仿、想像和推理思考發展出簡單的關係邏輯概念，故反映在閱讀行為上可發現 3 到 4 歲的幼兒已能逐漸認知到書中每一頁內容之間的關聯性，理解故事情節的發展順序，看書時會逐頁地翻閱，但對於故事內容仍屬於知覺和記憶的層次，還無法脫離自我中心進行多角度的思考。4 到 5 歲開始幼兒逐漸了解文字符號的功能，會試著看書中的文字，甚至能自己讀出來而不倚賴大人，此時閱讀行為已相當接近成人的模式。

這時期的幼兒因為開始覺知環境中的文字符號，因此共讀時可引導孩子認識文字和字音的對應關係。另一方面，幼兒持續發展預測、尋找、推論、想像等抽象思考能力，父母可藉由共讀的分享拓展孩子的認知經驗，增加其推論和想像的背景資訊，也可選擇情節幽默趣味，圖像或形式多元的圖書，引導幼兒利用想像創意來增進生活樂趣或紓解情緒壓力。

附錄：嬰幼兒發展特徵與共讀策略參考表

幼兒年齡	發展特徵	適齡的閱讀材料	親子共讀小撇步
0-6 個月	✦ 睡眠時間長 ✦ 視力模糊，但能追視 ✦ 喜歡注視人臉 ✦ 聽覺及觸覺敏銳	✦ 顏色鮮明、輪廓簡單、圖案大、有特殊造型的玩具書 ✦ 不同觸感，能夠抓握、揉捏的布書	✦ 照顧寶寶時可唸唱搖籃曲之類的兒歌童謠，給予寶寶聽覺刺激 ✦ 經常擁抱孩子，與他互動說話 ✦ 在嬰兒的睡床及作息環境放置色彩對比鮮明的玩具或圖片
6-12 個月	✦ 逐漸坐穩並開始爬行移動 ✦ 喜歡抓握物品，如嘗試拿書、翻書 ✦ 拿到東西就往嘴巴塞 ✦ 會注意到書上的圖案並用手拍打 ✦ 能區辨不同的語音	✦ 布書、洗澡書等不同材質的閱讀材料 ✦ 語詞簡短、圖案簡明的圖畫書 ✦ 裝訂堅固易翻閱的厚紙板硬頁書 ✦ 感官操作的遊戲書	✦ 運用語調變化或能發出聲音的小道具，跟寶寶一起玩故事遊戲 ✦ 讓孩子自由探索圖書，引導他們運用簡單的手指動作技巧學習翻書 ✦ 共讀時指著圖片告訴寶寶那是什麼
1-2 歲	✦ 開始學語 ✦ 會站立和行走 ✦ 專注力短、易分心 ✦ 可自己拿書和前後翻書	✦ 與寶寶生活經驗相關的圖片（例如食物、玩具）或生活小書 ✦ 顏色鮮明、圖大字少的繪本 ✦ 感官操作的遊戲書	✦ 幫寶寶清潔或沐浴時可配合簡單動作，一起唸唱身體部位或五官相關之兒歌歌謠 ✦ 唸故事時讓寶寶負責翻書，或以遊戲的方式來說故事，並配合內容適度變化聲音表情和加入肢體動作
2-3 歲	✦ 使用的詞彙、句型增加 ✦ 喜歡問「這是什麼？」「那是什麼？」 ✦ 具備簡單的因果關係 ✦ 反覆看同一本書	✦ 情節簡單、句型重複的繪本故事 ✦ 內容為幼兒生活經驗及習慣的圖書，例如吃飯、洗澡、刷牙、如廁、睡眠、看醫生等	✦ 唸故事時需放慢說話的速度，並留意句子的長度是否讓幼兒容易記憶與模仿
3-5 歲	✦ 模仿力強 ✦ 想像力豐富 ✦ 具備簡單的邏輯推理能力 ✦ 語言表達流利	✦ 情節幽默趣味的圖書 ✦ 探討心理情緒的圖書 ✦ 擴展經驗的生活故事 ✦ 描述親情和友情的故事 ✦ 知識性圖畫書	✦ 引導孩子認識文字和字音的對應關係 ✦ 和孩子討論故事內容時，父母可分享自己的經驗和想法，拓展孩子的認知思維 ✦ 鼓勵孩子講故事給家人聽



第三章 親子共讀常見問題與行動方案

親子共讀常見問題與行動方案

陳姣伶

經國管理暨健康學院幼兒保育系教授

一、親子共讀常見問題 Q&A

Q1. 共讀前該做哪些準備？

閱讀是一個需要學習的能力，孩子若有機會從小接觸書本，有機會觀察成人閱讀，並有人唸書給他聽，他就自然地學會翻書、指物命名、看圖說故事，進而認字，所以即使是襁褓中的嬰兒也可以閱讀。

美好的閱讀經驗需要書香情境的配合，因此共讀前可先規劃安靜且光線良好的閱讀環境，例如在房間的某個角落加強光線設施，並鋪上塑膠軟墊或放置抱枕、玩偶，就可以成為溫馨的閱讀小天地，另外可提供書架、書籃或矮櫃讓孩子置放圖書，培養他們閱讀前後收拾整理的好習慣。

父母也可以先預備一些閱讀材料，例如收集一些簡短有趣、節奏強、旋律優美的兒歌童謠唸給幼兒聽，或找尋符合嬰幼兒興趣和生活經驗的故事，用聊天的方式說給他們聽。至於圖書方面，年幼者以選擇提供簡單概念、可動手操作、圖案清晰簡潔、裝訂堅固的圖書為主，4、5歲以上的幼兒學習慾望強，閱讀的題材內容可以更多元化，包括富想像力的童話故事、探討心理情緒的成長圖書、擴展經驗的生活故事、描述家人及友伴關係的故事、自然科學知識性圖書等，都是吸引幼兒閱讀的適齡圖書。

Q2. 孩子很容易分心，我該如何吸引他的注意？

年幼的孩子感官功能靈敏，好奇心及探索欲望強烈，容易受外界刺激所影響，對同一件事物的注意力沒辦法維持太久，且開始共讀時孩子通常還不知書本為何物，所以表現好動或分心是很正常的。

父母應先觀察孩子無法專心共讀的原因，是所提供的閱讀材料不能滿足孩子的閱讀需求？還是眼前有比看書更吸引他的活動？對較年幼的嬰幼兒來說，共讀時運用道具，或加入肢體動作和適當的語調變化，可吸引寶寶的注意，以互動遊戲的方式說故事，增加幼兒的參與也能提高其興趣。至於大一點的孩子，由於已有邏輯推理能力，因此可延伸並整合幼兒的閱讀經驗，將故事與孩子的生活經歷相連結。舉例來說，在閱讀有關商店介紹的故事之後，父母可帶孩子實際逛超市或商店，這會比只看書中的插圖更讓孩子感興趣。

Q3. 孩子自顧自地要翻書，或是故事還沒唸完，孩子就急切的想翻下一頁，該怎麼辦？

「自主能力」是人生各個階段都在追求的發展目標，只是不同階段的自主內涵不同而已。寶寶能夠自己翻書找書，對眼前的書籍擁有基本的掌控能力，這對他來說是莫大的成就感，所以會自顧自地享受翻閱書本的樂趣，這在共讀初期是很常見的現象，之後會慢慢改善。父母可以採取溫柔但不強迫的引導，讓寶寶逐漸熟悉並建立「一搭一唱」的共讀模式，此時若執意將孩子拉回自己的共讀節奏中，反而容易造成孩子對閱讀的反感。

父母毋須老是擔心自己技巧不足、做得不夠多，而應該多觀察和欣賞孩子的表現，當他想靠自己的力量閱讀時，大人要忍住自己的雞婆，您可以泡杯熱茶悠閒地坐在一旁陪伴，適時給予孩子肯定的眼神，當他自主探索和操控慾望被充分滿足後，孩子需要更上一層樓的挑戰，此時一直沒有走遠的你就會是提供他鷹架的靠山，他會因需要而走向你，而不是因為被干擾而跑走。

Q4. 孩子喜歡我反覆唸同一本書，這樣好嗎？

孩子喜歡反覆翻閱同一本書是普遍且正常的現象。因為成人的閱讀通常是基於明確的目的和需求，所以閱讀行為是有效能的，但小孩就不同了，對喜歡閱讀的嬰幼兒來說，熟悉的故事書就像是他的好朋友，每天總是期待跟好朋友見面和相處，加上幼兒擁有敏銳的觀察力和無限的想像力，每天透過感官獲取的新經驗不斷在大腦累積和重組，所以即使天天看同一本書，他

們還是能隨時在熟悉的圖文中發現新鮮事物，因此孩子的重複閱讀行為也就不足為奇了。

不過每本好書就像是一座寶山，除了培養孩子閱讀興趣，提供多元的閱讀內容也是重要的，父母可跟孩子一起討論出兼顧彼此需求與期待的共讀模式，例如每天睡前陪孩子共讀二本書，一本由孩子自己挑，一本則由家長來選，而家長選書部分也要循序漸進，每本好書能多跟孩子共讀幾回，讓孩子逐漸熟悉並發現趣味，也就能逐步交上更多的好書朋友了。

Q5. 當我又忙又累時，孩子卻吵著要我唸書給他聽，該怎麼辦？

「親子共讀」是分享式的閱讀，共讀過程的樂趣也應是雙方的共同感受才對。父母能夠每天為孩子說故事或陪他們看書固然重要，但一定要在精神良好的時候進行，如果已經很累或被許多瑣事牽絆，還得撥出時間為孩子說故事，這樣情緒容易變得煩悶或急躁，不但自己無法獲得共讀的樂趣，也會破壞共讀的氣氛和品質。

嬰幼兒因為缺乏從他人角度思考問題的能力，多半只考慮自我需求的滿足，但透過社會情境和實際經驗的引導，2、3歲以上的孩子就能逐漸發展出邏輯推理及角色取替的能力，也可以開始學習等待及培養耐性。因此，當父母覺得忙累時，應明白告知當下的狀況，嘗試讓孩子理解，或與孩子討論其他閱讀方式，如偶爾以故事 CD 來替代等。切記不要將陪孩子看書當成是例行公事，而是用一種享受的心情和孩子共讀，在認識孩子內心世界的同時，也讓自己有機會重溫美好的童年。

Q6. 家裡有兩個以上不同年齡的孩子，共讀時總是互相干擾，該怎麼辦？

家中如有不同年紀的幼兒，應考慮孩子的發展差異，並思考共讀對他們個別的意義為何。若同時為家中手足說故事，較小的幼兒恐易出現干擾和破



壞的閱讀行為，這其實是他認識書並進一步與書建立關係的方式，所以很難期待小小孩乖乖配合哥哥姊姊閱讀的節奏。若是擔心年幼手足的干擾，可利用弟妹休息或睡眠時單獨跟兄姊共讀，在手足同時共讀，可選擇適合較小幼兒的共讀材料，鼓勵兄姊成為小幫手，和父母一起講故事給弟妹聽，一方面提供大孩子練習語言表達的機會，也可增進其正向自我概念及培養人際互動的社會能力。

若是手足年齡相近、作息相仿，難以錯開共讀時間，家長們也可採取讓兩個孩子同時參與閱讀的方式進行，例如分享有動物角色的故事書時，一個孩子可負責發出狗狗的「汪汪」聲，另一個孩子則負責貓咪的「喵喵」聲，孩子們各司其職能增進彼此的合作，避免相互干擾，參與故事的進行也可提升閱讀的興趣和專注程度。

Q7. 共讀時是否需要以手指字，讓孩子培養認字能力？

文字對 3、4 歲以前的幼兒來說是與生活經驗沒有太多關聯的抽象符號，若未特別的強調或引導，幼兒在閱讀時會略過文字，直接觀察及探索圖像內容。此時引導孩子覺察圖像所呈現的多元訊息（如顏色、線條、空間位置等），並與生活周遭的事物做連結，對培養其覺察辨識和推理賞析的基本能力很有幫助，而識別抽象的文字對孩子來說反而沒有實質的意義。

部分幼兒可能在 3、4 歲或更小的年齡即對文字產生興趣，那或許是因為文字與他的生活經驗產生某些有意義的連結使然，例如喜歡車子的幼兒可能對汽車標誌上的英文字母或車牌號碼特別敏感。

閱讀雖然可增加孩子接觸文字的機會，提高他們對文字的辨識能力，然而「認字能力」並不等於「閱讀力」，縱使孩子尚未表現識字的動機也不表示他缺乏閱讀的能力，不受文字符號的框限反而更能讓孩子享受在閱讀中盡情探索各種訊息的樂趣。約莫到他 5、6 歲以後，文字開始有意義的出現在孩子的生活情境時（例如幼兒園的班級名稱、幼兒置物櫃上的姓名等），他們自然而然會因生活需要而產生識字動機，屆時再給予識字的引導更符合孩子的興趣與發展，學習效果也會更好。

Q8. 我希望寶寶同時學會多種語言，是否可藉由唸不同語言的繪本來幫助他學習？

嬰幼兒大約在 1 歲左右才能發出第一個有意義的語詞，2 歲前的詞語表達還非常不完整，通常要到 3 歲以後才能流利的使用母語。幼兒的語言雖然由模仿而來，但讓幼兒整天看英語發音的影片並無法因此而學會英語，因為語言的學習需要經過實質的運用練習和互動，也就是說，有效的語言學習必須在對幼兒有意義的情境中，透過生活化的方式進行才有成效。

選擇不同語言的繪本來和孩子共讀的確能提供他們聆聽和仿說特定語言的機會，但是如果該語言跟孩子的生活經驗沒有產生有意義的連結（意即日常生活中並無使用該語言的機會），那麼閱讀過程的不同語言刺激可能只創造當下的新鮮感和趣味，無法累積成孩子真正的語言能力，畢竟只有短時間故事分享的接觸無法像母語的使用那麼頻繁和必要，所以想要透過念不同語言的繪本來學習語言是不容易的。若撇開語言學習不談，單從「親子共讀」的功能和意義來看，則不管父母用何種語言唸故事書給孩子聽，只要能創造持續且愉悅的共讀經驗，都可以培養孩子的閱讀興趣和習慣，並增進親子間的親密情感，提升孩子的安全感與自信心。

語言學習的方法很多，培養孩子多語文能力還必須搭配有意義的情境，讓孩子接觸不同語言的閱讀材料其實無可厚非，但毋須執著於故事書的語言學習作用，否則刻意強調它的語言，反而容易忽略故事內容的趣味及對孩子發展的意義，惟有創造讓孩子樂在閱讀的情境，語言才能自然內化於他們的認知思維中。





二、培養幼兒閱讀的行動方案

閱讀是孩子認識世界的重要方法，嬰幼兒透過身體動作和感官知覺來閱讀這個世界，所以父母可藉由閱讀與孩子溝通，增進親子間的親密互動，建構共同成長學習的家庭氣氛。以下介紹的方法都是適合在家庭中進行的閱讀行動，讓您和孩子一起閱讀起步走！

行動一 多與孩子進行日常的交談

親子相處的時間是培養共同興趣、創造共同話題的美好時刻，且父母在孩子的語言發展上扮演著示範和引導的角色，舉凡說話的神態、語調、發音及速度皆容易被幼兒所仿效。此外，父母對孩子言談所給予的回饋，包括用心的傾聽及對幼兒表現的稱讚，也能讓孩子建立自信心，更願意表達自己。

父母可以這樣做～

- ◆ 常跟孩子互動、說話，在談話過程觀察他的反應，試著理解他的想法和需求。
- ◆ 和孩子說話時盡量用簡短的語句，並放慢速度，讓他容易模仿、複述。
- ◆ 專注聆聽孩子說話，回答孩子問題時也要完整、清楚的敘述與表達。
- ◆ 發問時盡量以沒有固定答案的開放式問題為主，例如「如果森林的樹被砍光了，動物們會怎麼樣？」。
- ◆ 引導及鼓勵孩子自己回答問題，不要幫他代言。
- ◆ 分享自己的生活經驗，例如小時候發生的事情或日常做的活動。
- ◆ 帶孩子到鄰近社區或公園散步，討論沿途碰到的人事物，例如商店、路樹或流浪狗。
- ◆ 帶孩子出遊，增加他的生活體驗及可談論的話題。

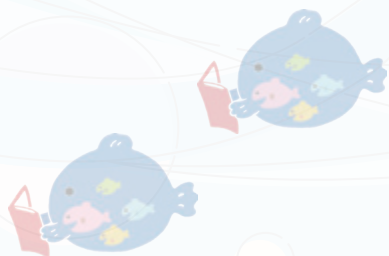


行動二 提供孩子書本閱讀的經驗

繪本是學前階段幼兒主要的閱讀材料，書中有圖像、有文字，幼兒閱讀繪本時除了可在圖畫世界盡情發揮想像力、體驗視覺藝術的美感，也能讓孩子自然而然接觸書面文字，並延伸到環境中對文字的觀察，進一步認識文字與生活的關係，所以讓幼兒經常與書互動、與書為友是幫助孩子語文發展極有意義的方式。

父母可以這樣做～

- ◆ 建立全家人的閱讀習慣，孩子看著大人每天看書，自然會跟著一起做。
- ◆ 讓孩子自由探索圖書，滿足他對圖書的好奇心。
- ◆ 讓孩子練習自己拿書和翻頁。
- ◆ 每天盡量固定唸書給孩子聽。
- ◆ 讓孩子擁有自己的圖書和藏書空間，如書架或書櫃。
- ◆ 鼓勵孩子用圖畫書講故事給家人聽。
- ◆ 帶孩子上圖書館或逛兒童書店。
- ◆ 在特殊節日或孩子的生日時，可買圖畫書做為孩子的禮物。
- ◆ 帶孩子一起製作小書。

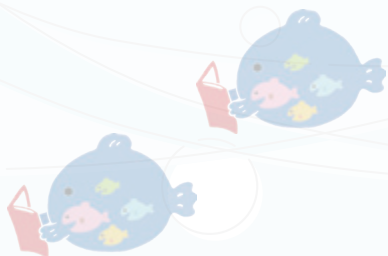


行動三 玩扮演遊戲或說故事

幼兒自 2 歲起即常進行各種語言的遊戲，他們將外在經驗中所聽到的字彙帶入遊戲中，同時從同伴中習得新的詞彙，尤其在扮演遊戲或戲劇遊戲時，幼兒更能從扮演各種角色的情境、對話或行動中，練習語言的表達和溝通。故事是幼兒生活中很重要的部份，說故事活動除了可激發幼兒閱讀興趣、充實字彙、增進聆聽和理解能力、豐富想像力外，也能促進良好的親子關係。

父母可以這樣做～

- ◆ 說故事時變化聲調和音量，適度的加入表情和肢體動作，但不宜過度誇張。
- ◆ 可運用簡單的道具增加故事對幼兒的吸引力，如布偶、紙偶、面具等。
- ◆ 以角色扮演的方式說故事，讓幼兒參與扮演。例如請孩子將手指頭變成好餓的毛毛蟲。
- ◆ 引導孩子參與預測，觀察尋找，替換語詞，變換不同的閱讀方式。
- ◆ 鼓勵孩子針對故事角色或情節提出問題和想法。
- ◆ 和孩子一起玩詞彙遊戲或故事接龍。
- ◆ 和孩子共同發揮創意改編故事。



行動四 與孩子唸唱兒歌童謠

幼兒很喜歡發出不同的聲音和節奏來嬉戲，兒歌、童謠常能配合日常作息和生活經驗，且有節奏和押韻，可以伴隨遊戲做動作，故能夠琅琅上口，是孩子語言學習極佳的入門材料。

父母可以這樣做～

- ◆ 幫嬰幼兒進行日常照顧，如洗手、洗澡時，可一邊唸唱相關的兒歌童謠，如「身體五官」或「手指」兒歌。
- ◆ 經常跟幼兒一起唱歌，或搭配兒謠進行遊戲。
- ◆ 準備兒歌 CD 放給幼兒聽。
- ◆ 可唸唱各種不同語言的兒歌，讓孩子感受語言的節奏與音韻之美。



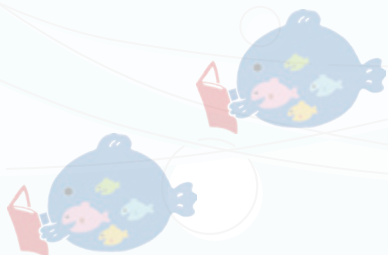


行動五 引導幼兒觀看環境中的文字或符號

幼兒在日常環境中即經常接觸文字（如商店招牌、電視字幕、門牌號碼、交通號誌、食品包裝……），他們在日常觀察中認識文字，進而了解文字的意義，知道文字是代表某些事物的符號。父母可引導留意生活環境中的文字符號，或在共讀時和他們討論書中文字的字形或字音，認識中文「一字一音」的特性。

父母可以這樣做～

- ◆ 在孩子的個人物品貼上他的名字。
- ◆ 協助孩子注意故事書中常見的文字。
- ◆ 邊唸故事書邊指著文字，幫助孩子瞭解閱讀方向（由上至下、由左到右）和字音對應的規則。
- ◆ 畫圖時讓孩子描述作品的內容，父母可幫忙將文字寫在作品上。
- ◆ 提供孩子一些空白的紙張，讓他們可在上面畫畫或隨意塗寫字。



第四章 圖書館資源運用

The background of the page is a light blue gradient. It features several decorative elements: large, overlapping wavy lines in shades of blue and white, resembling water or clouds. Scattered throughout are various circles of different sizes and colors, including yellow, white, and light blue. At the bottom of the page, there are three stylized fish: a yellow one on the right, a blue one in the center, and a pink one on the left. The overall aesthetic is clean, modern, and aquatic.



圖書館資源運用

一、嬰幼兒閱讀專區

為落實閱讀從小扎根，各縣市公共圖書館推動嬰幼兒閱讀，在教育部及地方政府的努力下，積極充實嬰幼兒閱讀的館藏、建置舒適的閱讀專區，希望提供愉悅溫馨的閱讀環境。全國公共圖書館，不管是在您住家附近或是當您帶著小孩旅行時，圖書館都是您與孩子培養幸福閱讀時光的好地方喔！讓我們去拜訪吧！

公共圖書館嬰幼兒閱讀專區到底有哪些呢？掃描 QRCode，趕快來圖書館挖寶吧！

二、嬰幼兒的專屬閱讀禮袋

為讓寶寶從小開始接觸閱讀，各縣市公共圖書館藉由多元的閱讀推廣活動吸引家長帶寶寶來參加，不管是講座或說故事等，都是希望家長們能與寶寶共讀，但要如何開始呢？學習如何與寶寶共讀，圖書館所發送的閱讀禮袋就是最好的入門資源喔！您想知道住家附近有哪些圖書館有參與發送閱讀禮袋或辦理嬰幼兒活動的行列嗎？掃描 QRCode，趕快來瞧瞧吧！



各縣市嬰幼兒閱讀專區與
閱讀禮袋領取資訊在這裡

第二篇

110 年適合嬰幼兒看的書

第一章 110 年圖書評選委員名單

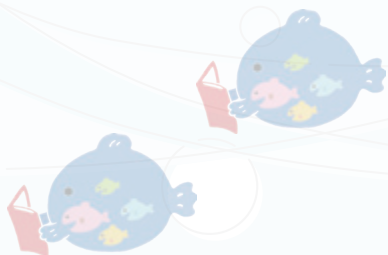
涂妙如委員 輔仁大學兒童與家庭學系副教授兼任系主任

徐錦成委員 高雄科技大學文化創業產業系副教授

張鑑如委員 臺灣師範大學人類發展與家庭學系專任教授

陳宥達委員 臺北醫學大學附設醫院家醫科醫師

劉鳳芯委員 中興大學外文系副教授兼任系主任
臺灣大學圖資系兼任副教授



第二章 110 年適合嬰幼兒看的書推薦理由

涂妙如

輔仁大學兒童與家庭學系副教授兼系主任

國立臺灣圖書館多年來承接起「閱讀起步走」的選書任務，每年邀請多位專家學者組成審查小組，為國內 0-5 歲嬰幼兒挑選出合適的圖畫書書單，並且希望透過這些優質的圖畫書，從小就開始培養嬰幼兒的閱讀興趣，建立良好的閱讀習慣，學會閱讀的方法。對嬰幼兒來說，一開始接觸圖畫書視同玩具一般，需透過成人慢慢引導的過程始進入閱讀階段。因此，選書標準首重於圖畫書內容適合 0-3 歲與 3-5 歲二個年齡層的發展特徵與呼應幼兒生活經驗，且作品具趣味、創意與富思想啟發之價值，繪圖具藝術美感等原則。此次評選委員從數千冊近五年出版的幼兒圖畫書中挑選出適合的書單，為鼓勵本地作家原創圖畫書，也成為委員優先關注的作品。

今年的推薦書單中有多本入選圖畫書是本土優良的創作，如適合 0-3 歲嬰幼兒閱讀的《寶寶喜歡吃》、《寶寶不想睡》、《我愛洗澡嚕啦啦》等，以及適合 3-5 歲閱讀的《朱瑞福的游泳課》、《最棒的禮物》、《歡迎光臨口罩動物村》、《杯杯英雄》、《車票去哪裡了》、《好忙的除夕》、《小桃妹》、《去冒險》、《一個像海的地方》等。希望透過本土優質圖畫書傳遞我們自身文化與生活環境的訊息，讓親子在熟悉的圖畫與故事中，產生更高的認同感，享受閱讀興趣。此外，選書委員也嘗試將圖畫書依據發展領域進行分類，包含身體動作、社會情緒、語言溝通、認知探索、生活自理、健康與安全，以及美感，有利於家長的閱讀引導與親子互動。

腦科學的研究指出，人類的大腦並沒有閱讀中心，無法自己學會閱讀，需在成人的陪伴與引導下，慢慢學習閱讀，而後才能透過閱讀來學習。因此，陪伴嬰幼兒的圖畫書需要考量其發展的適齡與適性。以下依據不同年齡的閱讀特徵與今年度的選書原則進行說明。

6 至 18 個月大正是嬰兒感官知覺發展的探索期，喜歡不同感官刺激的圖畫書，例如洗澡書（防水材質）、觸覺書、有聲音或是味道的書等。這次入

選的圖畫書《我愛洗澡嚕啦啦》就是採用防水材質設計的圖畫書，讓嬰幼兒可以放心探索，與圖畫書一起共浴也沒問題。同時考量小小孩手部小肌肉發展還未成熟，書頁的設計採用圓角厚頁的設計，有利於嬰幼兒的探索並學習翻書。這次入選的圖畫書《寶寶喜歡吃》與《寶寶不想睡》都是採用圓角厚頁設計，方便孩子能反覆操作與探索。共讀時成人還可加入「指物命名」與「指圖識物」的技巧來引導嬰幼兒認識生活中的物件。

18-36 個月大的嬰幼兒已經具有身體移動能力，可以探索的環境範圍更大，而且開始模仿成人的語言表達與動作，進入語言快速發展階段。此時期的圖畫書較看重圖畫與故事內容的清晰度，以及與嬰幼兒生活經驗的連結，並強化故事詞語表達與故事情節的重複性，可讓嬰幼兒模仿詞語並嘗試參與說故事。例如入選圖書《小手變變變》與《手指變魔術》，可讓親子配合圖畫書一起動手玩遊戲。而重複故事情節的圖畫書，如《啵！啵！啵！海裡有什麼呢？》、《丹丹的帽子》與《一起玩》，共讀時成人可邀請幼兒參與說故事，增加閱讀的樂趣。玩具書也是此階段幼兒喜歡的設計，《交通工具小玩具大驚奇》這本書使用拉拉書的設計，將書頁拉開變化圖像，不但增加閱讀的樂趣，也激發幼兒的想像力與創造力。而《小黑熊形狀遊戲書：圓形三角形正方形》則可以讓幼兒邊玩形狀玩具邊說故事，並可運用自行組合的具體圖像來延伸故事。

至於適合 3-5 歲的圖畫書一直是出版量最大的圖書，這次入選書單中亦不乏優質的本土作品。例如《好忙的除夕》將以前過新年時要完成的事物，一樣樣地呈現在圖畫書中，成人可以在講述故事時，也可以說說自己小時候過年的經驗，成為親子間美好的經驗傳承。而《一個像海的地方》則述說小孩參訪水族館與家人走散的故事，透過圖畫中各式各樣的水中生物與場景，訴說孩子慌張、無助又害怕的心情。讓親子彷彿也經歷這樣的事件，一起思考出遊時彼此約定的方法。至於《杯杯英雄》這本圖畫書，則可以帶領幼兒進一步思考，甚麼樣的人可以成為英雄？打掃的小巴是英雄嗎？參與一場盛會之後，為何會留下一大堆的垃圾等問題。這階段的幼兒，透過成人的提問，慢慢學習思考也建立價值觀，成為透過閱讀學習思考的小讀者。這些美好的圖畫書，像是一扇扇充滿各樣風景的窗戶，邀請成人大手牽小手，帶著孩子一起暢遊這片豐富、有趣的故事花園，編織屬於自己的親子故事。

第三章 0-3 歲推薦圖書





出版者／上誼文化

出版年／109.12

ISBN／9789577626813

適讀年齡／0-3 歲

小嘆，晚安

珊卓・波伊頓／文

珊卓・波伊頓／圖

李紫蓉／譯

哄孩子入睡是親子間熟悉的日常狀況，書中不論是鮮豔的色彩、可愛的角色造型、簡單又幽默的故事，乃至於小巧的書籍開本，都很適合幼兒的身心。共讀時不妨拿書中情景與現實生活對照一番，更添閱讀樂趣。本書為系列作品，同系列作品亦值得一看。

#生活自理



小手變變變

盧揚・波切拉／文

奧雷基亞／圖

楊雲琦／譯

繪圖精緻，文字更是精采。六首兒歌兼具音韻及趣味，譯筆毫不俗氣，應是原著與翻譯具佳的成果。這本遊戲書必須親子共讀共玩，才能領會其樂趣。書角磨圓，既顧慮到幼兒拿來玩耍的安全，又呼應挖圓洞的設計，可見該書的用心。

#身體動作

出版者／格林文化

出版年／109.09

ISBN／9789861899756

適讀年齡／0-3 歲



水果海水浴！

石津千尋／文

山村浩二／圖

林真美／譯

琳瑯滿目的水果是現實生活中常見的，幼兒應該學會一一認識。本書從書名開始就充滿歡樂，書中將水果擬人化，每種水果都很可愛，再加上有趣的故事，容易讓幼兒愛上本書，進而愛上水果。

出版者／維京國際

出版年／109.09

ISBN／9789864403295

適讀年齡／0-3歲

#美感



阿奇最愛說：不要！

翠絲・寇德羅伊／文

提姆・沃恩斯／圖

孫昭業／譯

圖文精緻，故事也很幽默，能協助處理幼兒情緒學習。父母帶著幼兒逐頁閱讀下去，必然會覺得書中內容就像自己的日常生活，因而令孩子愛不釋手。本書為系列作品，若喜歡不妨再看看其它作品。

出版者／大好書屋

出版年／109.07

ISBN／9789862488911

適讀年齡／0-3歲

#社會情緒



出版者 / 上誼文化
出版年 / 109.07
ISBN / 9789577626875
適讀年齡 / 0-3 歲

在爸爸的背上

瑪麗安·杜布／文
瑪麗安·杜布／圖

小無尾熊可可最喜歡待在爸爸的背上，有依賴感的牠難得踏出探險的一步……，隨著故事推進，讓幼兒感受到爸媽的關愛，體會小無尾熊可可在爸爸背上的情景，得到充足的安全感後，孩子更有勇氣與自信探索外在世界，而家人總會在身後支持與陪伴。

社會情緒



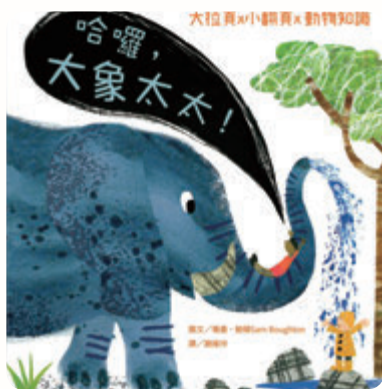
出版者 / 上誼文化
出版年 / 109.07
ISBN / 9789577625779
適讀年齡 / 0-3 歲

小黑熊形狀遊戲書： 圓形三角形正方形

柏原晃夫／文
柏原晃夫／圖

幼兒透過這本形狀遊戲書實際操作，能理解三種不同的幾何形狀，也讓幼兒學會分辨本書使用的三種顏色。故事簡單有趣，更讓幼兒的學習過程增添幾分樂趣。

認知探索



出版者 / 水滴文化
 出版年 / 109.02
 ISBN / 9789579529181
 適讀年齡 / 0-3歲

哈囉，大象太太！

珊曼·鮑頓／文
 珊曼·鮑頓／圖
 謝維玲／譯

藉由探險非洲草原的視角，帶領翻開這本書的親子認識更多不同的物種。除了圖片與文字外，本書最大的特色就是拉頁，拉頁內介紹更多有關這種動物的神奇小知識，透過類似躲貓貓的方式探索拉頁，適合激發孩子的好奇心。

認知探索



出版者 / 大塊文化
 出版年 / 109.01
 ISBN / 9789865406462
 適讀年齡 / 0-3歲

海浪

蘇西·李／文
 蘇西·李／圖
 吳文君／譯

出自近年備受國際矚目的韓國插畫家蘇西·李手筆，刻畫女孩與海浪、海鷗的互動。故事情節透過海浪沖岸製造的海與陸交界變化，遊走於現實與想像，雖無字，但情節極具張力與可看性。畫面以藍、白、灰三色系構成，透過炭筆素描和水彩媒材，展現豐富的顏色變化。

認知探索、美感



出版者 / 信誼基金
出版年 / 109.01
ISBN / 9789861616063
適讀年齡 / 0-3 歲

寶寶喜歡吃

李瑾倫／文
李瑾倫／圖

書中文字句型簡單、內容生活化，透過不同小動物喜歡吃的食物，詢問「寶寶要喝嗎？」、「寶寶要吃嗎？」，再以拉頁帶出問題的答案和新的問題，很適合用來與孩子對話互動。共讀時，可和孩子一起為書中食物圖片命名，討論食物的顏色、形狀、食用方式，也可問問孩子的飲食偏好，是本可開啟幼兒閱讀和食物興趣的好書。

認知探索



出版者 / 信誼基金
出版年 / 109.01
ISBN / 9789861616070
適讀年齡 / 0-3 歲

寶寶不想睡

李瑾倫／文
李瑾倫／圖

睡覺前總要讀本故事書，本書是安撫幼兒入睡的好素材。透過翻翻書的設計，讓孩子在翻頁的過程中，一步步引导孩子進入夢鄉。從說個故事、唱首歌、抓抓背、拍拍背到親一個，充滿了溫馨的互動。

社會情緒



出版者 / 格林文化
 出版年 / 108.12
 ISBN / 9789861899473
 適讀年齡 / 0-3 歲

交通工具： 小玩具大驚奇

芭露吉／文
 芭露吉／圖
 王欣榆／譯

透過拉頁的設計，這本圓角厚頁的圖畫書，讓喜歡交通工具的幼兒，在每一次的翻頁中，都充滿了驚喜。作者運用圖畫的設計，讓每一個交通工具的造型都可再多出許多意想不到的變化，十分具有創意的設計。共讀時，可以和孩子一起猜猜看，這個圖形還可以變出哪些特別的交通工具。

認知探索



出版者 / 格林文化
 出版年 / 108.12
 ISBN / 9789861899374
 適讀年齡 / 0-3 歲

手指變魔術

芭露吉／文
 芭露吉／圖
 張政婷／譯

本書開本小、紙質柔軟親膚，具遊戲及互動特質。鏤空的圓洞貫穿書頁，刻意造成頁面上部分畫面空缺，書中文字則邀請、引導幼兒將指頭伸入圓孔補足畫面。透過手動設計，一方面讓幼兒體會閱讀具遊戲性，同時也暗示故事的完成涉及讀者主動參與，構思巧妙。

身體動作、認知探索



出版者／上誼文化
出版年／108.09
ISBN／9789577626639
適讀年齡／0-3 歲

慢慢的小樹懶

大村知子／文
大村知子／圖
游珮芸／譯

是一本溫馨和充滿驚喜的繪本，圖文跨頁呈現和由下向上翻頁的設計，可帶給幼兒新的閱讀體驗。書中對比用詞（例如：快慢、高低、大小、上下）和狀聲詞語（例如：咚、撲通、咻、啪）也可以增進幼兒的語言理解和表達能力。故事尾端，看到大象媽媽用牠的鼻子，噴出長長水柱，將小樹懶咻地送回樹上的家，是多麼令人歡欣的一幕，讀到這裡孩子恐怕會忍不住大叫「哇！」。

認知探索



出版者／大穎文化
出版年／108.06
ISBN／9789579125468
適讀年齡／0-3 歲

不要一直學我啦！

喬納森·艾倫／文
喬納森·艾倫／圖
游卉庭／譯

大海鸚打算悠閒獨自散步，未料身後卻冒出小海鷗、小小海鷗、迷你海鷗三個跟屁蟲，牠們模仿大海鸚一舉一動，大海鸚該如何擺脫、得到片刻獨處？討論幼兒常見模仿大人的現象，故事詼諧，大小角色造型皆可愛討喜，尤其角色無輪廓線的身軀，增添些許神秘。

語言溝通



出版者／遠見天下文化
 出版年／108.01
 ISBN／9789864795918
 適讀年齡／0-3歲

小麻雀，你去哪裡吃飯？

原作／山謬・馬爾沙克
 田代千里／文
 田代千里／圖
 方美鈴／譯

以小麻雀的視角，帶領幼兒到動物園，看看小麻雀如何和動物們一起吃飯、喝水、洗澡、睡覺、參加派對，以及和書中的小朋友們一起野餐。透過本書可認識不同動物的習性與模樣，很適合和孩子討論動物與自己的日常生活，且文字淺白，是一本讓人覺得很親切的繪本。

認知探索



出版者／小熊
 出版年／107.08
 ISBN／9789578640344
 適讀年齡／0-3歲

咚咚咚，下一個是誰？

矢野朱美／文
 矢野朱美／圖
 蘇懿禎／譯

作者使用不同的聲音用詞，配合每個動物的出場，讓一個接著一個的動物排列成類似骨牌遊戲的隊伍。在排列的過程中，多了一份樂趣，也透過一個個動物的排列，讓孩子認識動物的名稱、身形的大小。如果能配合身邊玩具，讓孩子從小排到大，相信孩子更能樂在其中。

認知探索



嘰咕怪

愛德華・蒙梭／文

愛德華・蒙梭／圖

周婉湘／譯

怪物不一定可怕，這隻嘰咕怪造型可愛、色彩鮮豔，容易受孩子喜愛。隨著故事的進行，嘰咕怪一步一步被拆解，離「可怕」越來越遠，而讀者離勝利越來越近。最後嘰咕怪被完全征服。這樣的勝利感有如贏了一盤棋，令人愉悅。

出版者／上誼文化

出版年／107.06

ISBN／9789577626356

適讀年齡／0-3歲

#認知探索



企鵝體操

齋藤禎／文

齋藤禎／圖

葉依慈／譯

用動物跳脫只有人能做動作的束縛，吸引幼兒的注意力，還有書中富有韻律感的體操口訣，搭配簡單的韻律運動，讓活動力較旺盛的幼兒也能享受書本的樂趣。鮮明的繪圖風格，就算不懂文字，看著圖片就能一起動起來！

#身體動作、健康與安全

出版者／米奇巴克

出版年／107.04

ISBN／9789866215704

適讀年齡／0-3歲



今天的月亮好圓

荒井良二／文

荒井良二／圖

林真美／譯

月亮升起，女孩、男孩和深山裡的熊都回家了；裁縫店工作結束，放下了窗簾；晚上回家，有人彈吉他；晚餐後，爺爺洗碗盤，奶奶將杯盤歸位。繪本色彩濃郁、筆觸瀟灑，以反覆出現的句子「今天的月亮好圓」為主調，描繪出月光下的日常，以及大千世界共享皎潔明月的美好。

出版者／遠流

出版年／107.03

ISBN／9789573282280

適讀年齡／0-3歲

#認知探索



我愛洗澡嚕啦啦

沙永玲／文

陳美燕／圖

透過圖畫書中動物角色的動作，一步步地引導幼兒洗澡的步驟，從洗頭、洗耳朵、洗脖子、擦擦背、搓搓手、洗屁屁，最後擦乾身體。本書使用防水材質，讓幼兒在洗澡的時候，也能享受閱讀的樂趣。家長可以讓孩子帶著一起洗澡，最後幫書也洗一洗，記得擦乾淨，下次再一起洗澡。

出版者／小魯文化

出版年／106.10

ISBN／9789862117385

適讀年齡／0-3歲

#生活自理



出版者／格林文化
出版年／106.09
ISBN／9789861898094
適讀年齡／0-3歲

今天的點心

渡邊千夏／文
渡邊千夏／圖
張玲玲／譯

透過特殊鏡面設計，打開繪本呈直角，建立影像立體感，邀請孩子一同視覺感受做點心的樂趣！打個蛋，倒入麵粉、砂糖和牛奶，攪拌均勻，再倒進熱熱的平底鍋。哇！味道好香，擺好餐具，一起開動吧！

#身體動作、認知探索



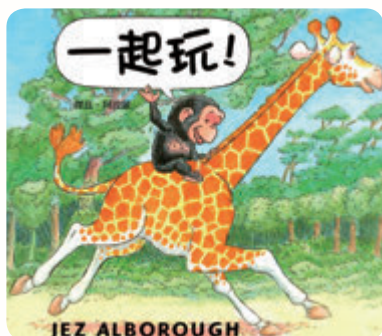
出版者／遠見天下文化
出版年／106.07
ISBN／9789864792351
適讀年齡／0-3歲

小麗騎三輪車

豐田一彥／文
豐田一彥／圖
米雅／譯

小麗騎著三輪車，不過今天她是「公車」司機，從孩子自己可以駕馭的第一輛車去展開想像。一開始沒有人要上小麗的車，可是她沒有退縮，她把「公車」變大再開回去，大家就結伴著上車了。故事中能學習到邀請他人與解決問題的教育意義。

#認知探索



出版者 / 上誼文化

出版年 / 106.07

ISBN / 9789577626141

適讀年齡 / 0-3 歲

一起玩！

傑茲·阿波羅／文

傑茲·阿波羅／圖

本書是作者一系列以猩猩寶寶為主角的創作之一。書中擬人化的主角在語言發展上尚無法講出完整句子，只能說單字，故本書預設讀者是幼兒。故事以猩猩母子的對話組成，文句都不過二至六字。圖畫特色有二：類漫畫風格；框格配置變化靈活。

語言溝通、認知探索



出版者 / 青林國際

出版年 / 106.06

ISBN / 9789862743287

適讀年齡 / 0-3 歲

波！波！波！海裡有什麼呢？

笠野裕一／文

笠野裕一／圖

米雅／譯

到海邊玩，會遇到甚麼動物呢？透過這本圖畫書趣味的呈現方式，讓孩子逐樣地認識海裡動物的名稱與外型。親子共讀的時候，家長可以透過手指的指認方式，指出每個動物並說明牠的名稱，以及動物外型的特徵。在彼此堆疊的過程中，動物們的表情多樣，也是可以一起欣賞與說明的部分。

認知探索



出版者／上誼文化
出版年／106.05
ISBN／9789577626127
適讀年齡／0-3 歲

好忙的鳥兒

露西·卡森／文
露西·卡森／圖
李紫蓉／譯

讓孩子想像變成一隻鳥兒，學鳥兒一下飛高又飛低，一圈又一圈，或像麻雀一樣跳著、企鵝一樣搖擺的走路、紅鶴單腳站立等等，學習用身體來表達想法和感覺。帶領孩子認識鳥類，並透過五顏六色的繪圖和鳴叫的狀態詞步步引導。

#身體動作



出版者／小魯文化
出版年／106.03
ISBN／9789862116906
適讀年齡／0-3 歲

啊！

林美琴／文
黃郁軒／圖

全書內容僅有一個字，就是書名的「啊！」，它也是一個簡單的發音。幼兒不識字，但親子共讀時，家長不妨不斷發出「啊！」這個音，讓幼兒進入狀況。書中描述的都是日常生活常見的場景，但對牙牙學語的幼兒而言，這是個令人好奇的世界。

#認知探索



出版者 / 小魯文化

出版年 / 106.03

ISBN / 9789862116852

適讀年齡 / 0-3歲

月亮先生，晚安

中嶋香織 / 文

中嶋香織 / 圖

許婷婷 / 譯

月亮先生不睡覺，它在看睡得呼嚕呼嚕的小狗、睡得咕嚕咕嚕的小鳥兒、一閃一閃的小星星，還有睡得香香甜甜的孩子。繪本內色彩清新柔和，文字貼近孩子生活，很適合家長在睡前和幼兒共讀，讓溫柔的月亮先生陪伴孩子進入夢鄉。

#生活自理



大熊小椅子

莉茲·博尹德 / 文

莉茲·博尹德 / 圖

郭妙芳 / 譯

這本充滿童趣的大小對比概念書分為四部分，讓大熊、小熊、大椅子、小椅子輪番上場，每個部分分別並置各種不同的大小概念，例如大鳥兒、小雨傘；大兔子、小花朵；大企鵝、小冰山等。最後大熊抱著小熊坐在大椅子上，大大小小的動物再次出現，把這小小的故事，做了完美的結束。

出版者 / 阿布拉教育文化

出版年 / 105.10

ISBN / 9789865876333

適讀年齡 / 0-3歲

#認知探索



出版者 / 上誼文化
出版年 / 105.08
ISBN / 9789577625953
適讀年齡 / 0-3 歲

貓頭鷹蝙蝠

瑪麗路易絲·菲茲派翠克／文
瑪麗路易絲·菲茲派翠克／圖

對家長而言，向幼兒講述兩種族群的相處之道應是這本無字繪本顯著的重點，或許也是作者的本意之一。然而閱讀繪本並不須有負擔，孩子讀到什麼都好，他們往往會有大人意想不到、卻深具意義的看法。

社會情緒



出版者 / 青林國際
出版年 / 105.06
ISBN / 9789862742723
適讀年齡 / 0-3 歲

丹丹的白熊弟弟

岩村和朗／文
岩村和朗／圖
黃惠綺／譯

以猴子丹丹為主角，本書為作者幼兒創作的一系列作品之一。書冊開本小，畫面簡潔、用色粉嫩，線條圓潤。書中所稱的「白熊弟弟」實為天上白雲，小主角將其擬人化與具象化。本書故事採框架敘事，頭尾以寫實開場，過程情節則充滿創意奇想。

認知探索、美感



丹丹的帽子

岩村和朗／文

岩村和朗／圖

黃惠綺／譯

一頂帽子可以做甚麼呢？在丹丹的手裡有多種的玩法，如果到你的手裡會變成甚麼呢？這是本充滿創意的趣味性小書，鼓勵親子也可試試，身邊的物件可以變出哪些有趣的玩法。例如：小紙杯、小紙盤、小手帕可以怎麼玩呢？透過圖畫書的討論，一起玩出創造力與想像力！

出版者／青林國際

出版年／105.06

ISBN／9789862742693

適讀年齡／0-3 歲

認知探索



誰輕？誰重？

秋山匡／文

秋山匡／圖

蘇懿禎／譯

翹翹板可用以輕重的比較，作者利用這個概念發展成幽默的小書。在幼兒閱讀本書之前，應已玩過翹翹板，也已了解重量的意義。親子共讀時，翻頁不宜過快，要引導幼兒發揮想像，因為書中所畫的並非唯一的答案。若能發現其他答案，樂趣倍增。

出版者／小魯文化

出版年／105.01

ISBN／9789862115800

適讀年齡／0-3 歲

認知探索



第四章 3-5 歲推薦圖書



出版者／水滴文化
 出版年／109.11
 ISBN／9789579529716
 適讀年齡／3-5 歲

媽咪在哪裡？

貝芙莉·唐諾費歐／文
 芭芭拉·麥克林托克／圖
 陳慶祐／譯

小女孩與小小老鼠是好朋友，但是不敢讓其他人知道。透過雙主軸交織的故事，小女孩在睡覺前找媽媽，小小老鼠也在找媽媽，在彼此生活互動中，最後發現一個大秘密。這本溫馨的圖畫書描述人和動物間的深厚友誼，在親子共讀的時候，除了有趣的故事之外，還多了欣賞圖畫的樂趣。

#社會情緒



出版者／遠流
 出版年／109.08
 ISBN／9789573288480
 適讀年齡／3-5 歲

一個像海的地方

林柏廷／文
 林柏廷／圖

「你看著我，我也目不轉睛的看著你，好像可以聽見你心裡的秘密」，這句話點出了這本書的深意。小男孩在海生館走丟了，找不到爸爸媽媽，他的害怕、孤單和緊張，彷彿隻身在茫茫大海，不知家在何方。海生館裡的動物，大海是牠們的家，但牠們被禁錮在小小的空間裡，沒有回家的路。這本書發人深省，共讀時，可與孩子討論書中小男孩和不同動物角色的處境和心情。

#認知探索



出版者 / 遠見天下文化
出版年 / 109.07
ISBN / 9789865535056
適讀年齡 / 3-5 歲

阿姆，謝謝妳！

歐葛·摩拉／文
歐葛·摩拉／圖
宋珮／譯

阿姆香噴噴的茄汁燉肉，吸引了好多社區鄰居前來品嚐，慷慨的阿姆從未拒絕。雖然後來燉肉的大鍋子因此空了，阿姆的溫暖感染了每一人。鄰居們帶著美食湧進了阿姆家，大家一同晚餐、跳舞和歡笑，好不快樂。本書傳達了分享的喜悅和滿足，共讀時很適合與孩子討論這個主題，讓孩子聊聊自己和別人的分享經驗。

#社會情緒



出版者 / 三之三文化
出版年 / 109.07
ISBN / 9789865664442
適讀年齡 / 3-5 歲

第五個

恩斯特·揚德／文
諾爾曼·容格／圖
高玉菁／譯

書中文字非常簡約，句型也很簡短，而且不斷重覆。若僅看文字，很難知道書中的動物玩偶們發生了什麼事，但插圖提供了豐富的訊息。本書很適合讓孩子根據圖文所提供的線索，推敲故事發生的情節和角色的心情，也可鼓勵孩子加上自己的想像，創造他們自己版本的「第五個」故事。

#社會情緒



出版者 / 小光點
 出版年 / 109.07
 ISBN / 9789865517144
 適讀年齡 / 3-5 歲

寶寶好習慣養成系列 套書 4：安全小常識

田淑現 / 文
 閔有敬 / 圖
 簡郁璇 / 譯

3 到 5 歲的學齡前孩童不但好奇心旺盛，更有足夠的行動力，因此帶著孩子認識居家安全相當重要。這本書最大特色是讓孩子認識危險在哪裡，以及提供對策。家長可以和孩子用討論的方式，找到更多解決問題的辦法，來建立安全觀念和培養良好生活習慣。

健康與安全



出版者 / 親子天下
 出版年 / 109.06
 ISBN / 9789575036119
 適讀年齡 / 3-5 歲

歡迎光臨口罩動物村

黃芝瑩 / 文
 黃芝瑩 / 圖

小男孩和媽媽來到動物村，動物竟然全都戴著口罩。是不是全村子的動物都生病了呢？藉由男孩詢問的過程和有趣的情節互動，將保護生命的概念深植孩子的心，讓戴口罩不再是件難事，並讓孩子立刻學會正確使用口罩的方法，在新型冠狀病毒肺炎流行的今日更顯重要！

健康與安全



出版者 / 遠見天下文化
出版年 / 109.01
ISBN / 9789864799121
適讀年齡 / 3-5 歲

生氣的亞瑟

海文・歐瑞／文
喜多村惠／圖
柯倩華／譯

主角亞瑟因為媽媽不同意他看電視，生氣了。他的氣像烏雲、閃電、颱風，讓地球顫抖、宇宙震動、星球破碎。作者用了很多比喻，搭配扭曲的文字和線條，把亞瑟生氣的情緒描繪的淋漓盡致。故事最後，以亞瑟想不起來為什麼這麼生氣作結，令人莞爾一笑。這本繪本很適合用來和孩子談情緒，讓孩子聊聊自己和別人生氣的感覺和理由，以及生氣時要怎麼辦。

社會情緒



出版者 / 拾光工作室
出版年 / 109.01
ISBN / 9789869685160
適讀年齡 / 3-5 歲

蛙弟穿衣服

強納森・倫頓／文
法蘭克・倫奇維滋／圖
張淑瓊／譯

下雪的天氣，興奮的小青蛙想到外面去玩耍，冬眠中的青蛙媽媽並沒有極力阻止，反而是一次次地提醒小蛙弟要穿保暖的衣服。在重複地穿脫衣服過程中，孩子透過觀察與模仿，學習穿脫衣服的方法與順序，加上故事中穿脫衣服後的有趣擬聲詞。下次孩子一定也能創造出自己穿脫衣服的樂趣。

生活自理



出版者／格林文化
出版年／109.01
ISBN／4713269121749
適讀年齡／3-5 歲

想念，不再傷心

布萊恩利斯／文
布萊恩利斯／圖
何儀／譯

不論失去親人或失去寵物（寵物也是某種意義的親人），沒有生命是永恆存在的。這本繪本探討生命中必然會發生的失去，書名替這個生命課題做了很好的詮釋：可以持續想念，但不要沉溺於傷心。最後主角艾文又收養了新生命，說明了生命就是不斷失去與更新。

健康與安全



出版者／上誼文化
出版年／109.01
ISBN／9789577626615
適讀年齡／3-5 歲

老鼠牙醫—地嗖頭

威廉·史塔克／文
威廉·史塔克／圖
孫晴峰／譯

老鼠地嗖頭是名牙醫，即便遇到大動物求診，也能利用懸吊方式看病。老鼠牙醫為了自身安全，不替貓及危險動物看診，豈料竟有一牙痛欲裂的狐狸登門，老鼠牙醫面對倫理兩難該如何化解？書中刻畫老鼠牙醫另類看診方式，並娓娓描述機智解困之道，深具創意，堪稱經典。

生活自理、健康與安全



出版者 / 小光點
出版年 / 109.01
ISBN / 9789579077767
適讀年齡 / 3-5 歲

國王陛下回來前的 100 秒！

柏原佳世子／文
柏原佳世子／圖
林宜柔／譯

整本書沒有過多的文字，但不用擔心會不會沒了解到什麼故事，反而可以在翻閱這本書的時候更留心畫裡的每個小細節，也可以一邊和孩子幫士兵數數，一邊討論畫裡的誰正在做什麼事，是本富有互動性又能建立孩子簡單數學概念的好書。

語言溝通



出版者 / 三之三文化
出版年 / 108.09
ISBN / 9789865664435
適讀年齡 / 3-5 歲

小羊睡不著

喜多村惠／文
喜多村惠／圖
劉清彥／譯

小羊阿武夜不成眠，走至戶外尋覓安睡之法，雖偶於蘋果樹下自得，卻依然睡不著，直至走進屋內放著畫具之室，將自己所見悉數畫下、懸掛欣賞，遂得稱心，接著裹腹、盥洗、就寢，闔眼數念家人睡去。本書既是數數書，也透過擬人化角色勾勒人的一生，淺讀或深思皆宜。

認知探索、生活自理



出版者／親子天下
 出版年／108.07
 ISBN／9789579095914
 適讀年齡／3-5 歲

朱瑞福的游泳課

賴馬／文
 賴馬／圖

運用孩子熟悉的生活經驗，畫面從熱烈報名的兒童游泳班開始，作者抓住了動物的特色與各式游泳法的介紹，讓孩子加深印象！生動的圖畫搭配幽默詼諧的字句，親子共讀時家長可以和孩子討論運動前暖身以及玩水安全性的重要性，是一本適合鼓勵孩子運動的好繪本。

身體動作、社會情緒



出版者／親子天下
 出版年／108.07
 ISBN／9789575034382
 適讀年齡／3-5 歲

最棒的禮物

賴馬／文
 賴馬／圖

這本豐富、熱鬧、可愛、溫馨的繪本，很適合用來與孩子對話互動。共讀時，可讓孩子猜猜看動物們帶的是什麼禮物、數數看總共有多少小動物、說說看小動物們在做什麼、找找看插圖裡藏著什麼小秘密。還有別忘了要讓孩子知道，他們就像書中的動物小寶寶，都是爸爸媽媽最棒的禮物。

認知探索、社會情緒



出版者 / 小熊
出版年 / 108.02
ISBN / 9789578640757
適讀年齡 / 3-5 歲

比一比，誰最長？

佐藤伸／文
山村浩二／圖
蘇懿禎／譯

每種動物都有自己的優勢，比一比，看看誰最長？從大象、蛇、長頸鹿、駝鳥、兔子到猴子，每一頁都出現的公雞這時說話了，「要比長度，我可不會輸喔！」猜猜看，公雞贏了嗎？共讀時，家長可引導孩子多些觀察的眼光，一起想想與討論每一種動物的特色。

認知探索



出版者 / 步步
出版年 / 108.02
ISBN / 9789579380270
適讀年齡 / 3-5 歲

蔬菜頌歌

窗道雄／文
齊藤恭久／圖
米雅／譯

如書名所示，書中是一系列以各種蔬菜為題的兒童詩歌。每首詩的開頭都有固定型式，讚頌身為蔬菜一定很開心！讀這樣的詩句，讓讀者也跟著開心起來。每一幅插圖都栩栩如生，在蔬菜周圍出沒的小昆蟲則是繪者的巧思，不只展現美感，也傳遞了知識。

認知探索



出版者／信誼基金
出版年／108.01
ISBN／9789861615929
適讀年齡／3-5歲

好忙的除夕

翁藝珊／文
翁藝珊／圖

每年的除夕是孩子最期待、最特別的日子，大人忙著貼春聯、大掃除，小孩則是聚在一起玩得開懷。押韻的字句結合熟悉的傳統除夕特色場景，讓大人小孩在共讀時發現過年場景的細節，共同回憶最難忘的日子，同時讓孩子認識傳統習俗的意義，並重溫過年時團圓的氛圍。

#社會情緒



出版者 / 三采文化
出版年 / 108.01
I S B N / 9789576580970
適讀年齡 / 3-5 歲

尿尿太郎

吉竹伸介／文
吉竹伸介／圖
許婷婷／譯

書中的敏感男孩堪稱是位愛思考的哲學家，敘述男孩成長過程中一件容易遇見的生理困擾，或許有些孩童不曾因尿尿會沾到內褲而困擾，但不難對書中主角感同身受。不論是親子共讀或孩童自讀，書中幽默的文圖讓閱讀變得極為輕鬆、有趣。

認知探索



出版者／東方
出版年／107.12
ISBN／9789863382287
適讀年齡／3-5 歲

小小挖土機

安娜・杜德尼／文
安娜・杜德尼／圖
黃筱茵／譯

以各式擬人化的土木機具為角色，以工地為場景，描寫小小挖土機（兒童）與各式大型機具（大人）的互動，一則介紹機具、一則傳達孩童雖弱小，但具關鍵重要性。書中圖像化的文字凸顯擬聲字、動詞、形容詞；滿版出現畫面及近距離特寫，則邀請小讀者走進故事。

#身體動作、社會情緒、認知探索



出版者／米奇巴克
出版年／107.05
ISBN／9789866215728
適讀年齡／3-5 歲

公園裡有一首詩

米夏・亞齊／文
米夏・亞齊／圖
吳其鴻／譯

小男孩不知道什麼是詩，在公園問了蜘蛛、松鼠、花栗鼠……好多小生物，原來詩就在大自然裡、詩就在日常生活中。小朋友充滿想像力和觀察力，是天生的小詩人，共讀本書時，可鼓勵小朋友一起到大自然找詩，創作他們的小詩。這是一本圖文皆美，讀起來讓人覺得相當愉悅的繪本。

#語言溝通



出版者 / 上誼文化
 出版年 / 107.03
 ISBN / 9789577626332
 適讀年齡 / 3-5 歲

我只是想要說晚安

瑞秋·伊莎朵拉／文
 瑞秋·伊莎朵拉／圖
 黃迺毓／譯

入睡前的儀式中，跟身邊的人與物說聲「晚安」是孩子們認為很重要的事情。住在非洲大草原上的小女孩拉拉還不想上床睡覺。但在媽媽一聲聲的提醒中，她跟身邊不同的動物慢慢地說晚安，從夕陽西下到滿天星光，最後在媽媽堅定的語氣中終於上床。充分表達孩子入睡前的樣貌，成為親子可以討論的入睡話題。

社會情緒



出版者 / 三之三文化
 出版年 / 106.12
 ISBN / 9789865664350
 適讀年齡 / 3-5 歲

小雪球的夢想

李宰京／文
 李宰京／圖
 劉清彥／譯

故事開頭，小雪球羨慕大雪球的巨大，就像每個小孩都想快點長大一樣。但長大的過程不僅漫長，且往往伴隨著挫折。本書細膩地描繪了小雪球的成長過程，圖文都很有深度，因為親子共讀，孩童可能在幼時就接觸到它，而它是本可以讀一輩子的書。

社會情緒



出版者 / 阿布拉教育文化
 出版年 / 106.09
 ISBN / 9789865876395
 適讀年齡 / 3-5 歲

我可以加入你的俱樂部嗎？

約翰・凱利／文
 史蒂芬・拉伯利斯／圖
 黃又青／譯

鴨子先後嘗試加入獅子、蛇、大象各自組織的俱樂部，卻每因生理屬性不同、並非同類而慘遭拒絕，鴨子索性自行成立「我們的俱樂部」，只要想同在一起的各類動物皆可加入，果然大受歡迎。本書處理兒童團體生活常見的排擠與成見，闡揚悅納異己的概念。

語言溝通、認知探索



出版者 / 小魯文化
 出版年 / 106.09
 ISBN / 9789862117439
 適讀年齡 / 3-5 歲

超神奇種子鋪

宮西達也／文
 宮西達也／圖
 周姚萍／譯

狸貓販售的種子獨一無二，埋入土中並經魔法加持，會瞬間成長結果。小豬買下神奇種子正要走入森林，野狼隨即現身，小豬要如何藉種子化險為夷？本書描寫小豬、狸貓、野狼的三角關係，創意靈感取材自生活中涉及「孕」與「育」、「縮」與「漲」、「進」與「出」等的過程，充滿想像。

語言溝通、健康與安全



出版者 / 道聲
 出版年 / 106.08
 ISBN / 9789864001750
 適讀年齡 / 3-5 歲

水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事

蘇珊·維爾德、喬琪·巴迪爾／文
 彼得·雷諾茲／圖
 劉清彥／譯

每一口乾淨的水都得不易，本書以孩童的角度來敘寫，呈現住在非洲的人們取水的辛苦歷程以及生活的狀況。親子共讀時，可以和孩子聊聊，生活中的水從哪兒來？以及可以如何珍惜這些資源。同時也可一起討論，如何幫助故事主角琪琪達成她的夢想。

社會情緒、認知探索



出版者 / 小魯文化
 出版年 / 106.08
 ISBN / 9789862117309
 適讀年齡 / 3-5 歲

去冒險

哲也／文
 陳美燕／圖

書中男孩迫不及待想出門冒險，母親口頭答應兒子願望，但交代長串必備清單，叮囑孩子放入行囊。本書刻畫兒童出門冒險之前的親子溝通，也是一則關於輕與重、擔與放、有與無的故事。本書傳達和平達觀、與萬物友善、順勢而為的處事態度，圖畫詮釋與文字相得益彰。

社會情緒、認知探索



出版者 / 米奇巴克
出版年 / 106.08
ISBN / 9789866215636
適讀年齡 / 3-5 歲

獅子一起去上學

海倫・史蒂芬／文
海倫・史蒂芬／圖
黃筱茵／譯

獅子跟著小主人愛麗絲去上學，但老師不同意，那要躲在哪裡好呢？獅子意外地和小朋友一起去戶外教學，還溜進了博物館，但要如何偽裝才不會被發現？校車被大樹擋住了，獅子要如何幫助小朋友和老師回到學校呢？書中無論情節和繪圖都非常有趣可愛，會讓孩子愛不釋手。共讀時可讓孩子假想他們若是獅子，要如何躲藏和偽裝？一定會有許多新奇有趣的答案。

社會情緒



出版者 / 米奇巴克
出版年 / 106.05
ISBN / 9789866215582
適讀年齡 / 3-5 歲

爸爸再一次： 好高、好高

秦好史郎／文
秦好史郎／圖
游佩芸／譯

爸爸媽媽是孩子人生中第一位也是最重要的老師，而家長的陪伴更是影響孩子認知重要的決定因素，不僅帶來安全感，更能讓孩子在保護下放膽地探索世界。這本書提供一個開啟跟孩子互動的方法，就算是新手爸媽也能輕易上手。

社會情緒、語言溝通



出版者 / 青林國際
 出版年 / 106.04
 ISBN / 9789862743263
 適讀年齡 / 3-5 歲

你為什麼不開花？

凱特琳娜·瑪庫洛娃／文
 凱特琳娜·瑪庫洛娃／圖
 柯倩華／譯

這是一本可愛、有趣的繪本。小熊為牠奇特的植物早晚澆水，還請它喝好茶、為它撐陽傘、和它道晚安，甚至教它開花，但它就是不開花。殊不知地底下是另一個世界，那個世界小熊看不到，書裡的文字也沒寫。共讀時，可鼓勵孩子看圖說故事，幫幫小熊，告訴小熊地底下發生了什麼事，牠的植物為何不開花。

認知探索



出版者 / 遠流
 出版年 / 106.04
 ISBN / 9789573279723
 適讀年齡 / 3-5 歲

小水窪

任惠文／文
 任惠文／圖
 黃筱茵／譯

下雨天，常常讓喜歡在外活動的孩子很失望，甚麼事都做不了。可愛的媽媽透過圖畫，讓孩子對下雨天多了想像的興致，在親子一問一答中，玩起圖畫中的小水窪。轉身進入真實世界，家長是否也能放寬心跟孩子一起玩小水窪呢？這本充滿童趣的圖畫書，讓人真想一看再看。

社會情緒、認知探索



出版者 / 遠見天下文化
出版年 / 106.03
ISBN / 9789864791804
適讀年齡 / 3-5 歲

車票去哪裡了？

劉旭恭／文
劉旭恭／圖

如果對老師而言，一個學生都不能失去，那麼對公車司機來說，一張車票都不能飛走。本書堪稱童書版《一個都不能少》，述說一位公車司機載著九名乘客跋山涉水追逐車票的過程。書中畫面透露司機與乘客很可能是師與生的關係。本書節奏輕快、幽默原創、洋溢童趣。

認知探索



出版者 / 道聲
出版年 / 106.01
ISBN / 9789864001552
適讀年齡 / 3-5 歲

史賓奇生悶氣

威廉·史塔克／文
威廉·史塔克／圖
劉清彥／譯

男孩史賓奇為小事生悶氣，無論家人好友如何勸誘都不能絲毫消解，僵持的局面隨著時間拉長逐漸陷入死胡同。史賓奇要如何讓這場越演越烈的生氣大戲落幕，優雅下臺？本書處理家庭常見的孩童生氣議題，尤其巧妙捕捉生氣者的幽微心聲與肢體反應，畫面陽光，令人莞爾。

社會情緒、語言溝通



出版者／道聲
出版年／105.12
ISBN／9789864001514
適讀年齡／3-5 歲

年糕去澡堂

刈田澄子／文
植垣步子／圖
米雅／譯

日本作者讓本書的內容充滿日本味。臺灣年糕並不像書中所描述，這點可先向孩子說明。把食品擬人化，再把火鍋當浴池是本書有趣的設定。吃火鍋是件既歡樂又溫暖的事，讀完本書，孩子下次吃火鍋時，很容易想起書中各種食物泡在浴池的情景。

認知探索



出版者／青林國際
出版年／105.12
ISBN／9789862743010
適讀年齡／3-5 歲

小蠶豆的新床

中屋美和／文
中屋美和／圖
米雅／譯

本書是作者以小蠶豆為主角的系列創作之一。小蠶豆以包覆其外的豆莢為床，既是小主角的家、也充當載具及遊樂器。故事描述主角小蠶豆為了充實其床（家），展開尋找棉花之旅。書中除蠶豆，尚有各式豆類出場，角色造型渾圓討喜，情節溫馨富創意。

社會情緒、認知探索、生活自理



出版者 / 水滴文化
出版年 / 105.12
ISBN / 9789865730673
適讀年齡 / 3-5 歲

外公的大衣

吉姆·艾利斯沃斯／文
芭芭拉·麥克林托克／圖
柯倩華／譯

一個家族記憶的溫馨故事，透過外公的大衣，看到一個家族的成長，一點一滴地慢慢孕育新生命，同時也可透過細緻的圖畫了解當時的成長環境。親子共讀的時候，鼓勵爸爸媽媽可以多說說屬於自己家庭與過去成長的故事。讓孩子對於爸媽小的時候，多一份了解，一起編織美好的家族記憶。

#社會情緒



出版者 / 道聲
出版年 / 105.09
ISBN / 9789864001064
適讀年齡 / 3-5 歲

杯杯英雄

蔡兆倫／文
蔡兆倫／圖

每個人都想成為英雄。書中使用對話的方式，提供不同角度的英雄定義，究竟英雄需要具備哪些能力或是特質呢？清潔員小巴認真勤奮地工作，為了將獎盃擦亮，還完成爬上高塔之任務，那他算不算是英雄呢？值得親子共讀的時候，一起想一想，找到欣賞自己的眼光！

#社會情緒



出版者 / 小魯文化
 出版年 / 105.08
 ISBN / 9789862116340
 適讀年齡 / 3-5 歲

一模一樣，一模一樣！

劉田澄子／文
 土田伸子／圖
 黃惠綺／譯

孩子剛出生不久，最喜歡注視人的臉龐，開始學習認識周遭親近的人的五官與表情，進而建立人際互動關係。繪本用可愛的大大圓圓的臉，讓家長與孩子一同觀察家人間，眼睛、鼻子、嘴巴、額頭、臉頰有什麼一樣的地方，很適合學齡前孩童認識自己與他人間的關係。

#社會情緒、語言溝通



出版者 / 米奇巴克
 出版年 / 105.08
 ISBN / 9789570850628
 適讀年齡 / 3-5 歲

海的另一頭

五味太郎／文
 五味太郎／圖
 游珮芸／譯

海的另一頭，是城市、是船、是夜晚、還是一望無際的田地？想像站在沙灘上享受自由無拘束的感受，家長可以運用孩子對未知世界的好奇心，搭配圖畫激發孩子無限的想像力與創造力，感受動靜畫面之間的變化。共讀時，可以引導孩子聯結生活經驗，讓親子對話盡情發揮。

#認知探索



出版者 / 上誼文化
出版年 / 105.04
ISBN / 9789577625885
適讀年齡 / 3-5 歲

老鼠、鼯鼠挖番薯

藤本四郎／文
藤本四郎／圖
鄧吉吉／譯

本書適合與孩童戶外教學生活經驗相結合，生動活潑的畫面中描述老鼠幼兒園和地下的鼯鼠幼兒園小朋友們遠足的故事。地上與地下的世界，對照有什麼不一樣的地方？當大夥遇到大番薯興奮拔河，地上是拔葉子、地下是拔根，比較差異發揮親子共讀探索的樂趣。

認知探索



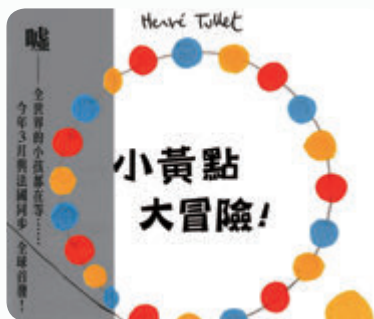
出版者 / 信誼基金
出版年 / 105.04
ISBN / 9789861615387
適讀年齡 / 3-5 歲

小桃妹

江明恭／文
江明恭／圖

這是一本富有臺灣在地文化的繪本，故事講述的是客家人的傳統米食「粿」。主角小桃妹為了阿婆，四處探詢千金粿的事，終於幫阿婆想到如何做出千金粿。此書無論故事和繪圖，都可讓小朋友感受到客家文化的特色，是介紹客家文化不可或缺的一本童書，書中透露的祖孫情、鄉土情也很真摯可貴。

認知探索



出版者 / 上誼文化
 出版年 / 105.03
 ISBN / 9789577625861
 適讀年齡 / 3-5歲

小黃點大冒險！

赫威·托雷／文
 赫威·托雷／圖
 周婉湘／譯

作者畫了一系列「小黃點」的書，每一本都令孩童喜愛。在本書中，小黃點展開冒險旅程，讓孩子一頁頁跟著它過關斬將，非常過癮。小黃點可以跑，也可以飛，孩子的心情也一樣。看完本書，通常會馬上再回頭重看一次，因為這是一趟令人心身愉快的冒險。

#美感



出版者 / 親子天下
 出版年 / 105.01
 ISBN / 9789869248662
 適讀年齡 / 3-5歲

貝蒂不想不想去睡覺

史帝夫·安東尼／文
 史帝夫·安東尼／圖
 柯倩華／譯

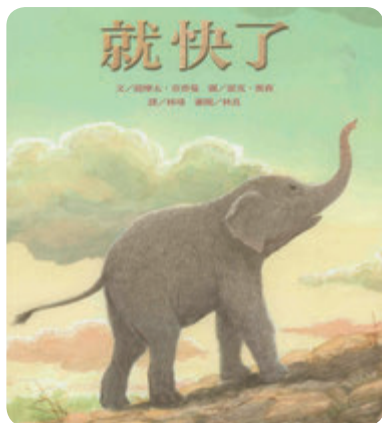
故事描寫大人為了誘哄孩童入睡，在睡前展開的多回合協商與折衝，故事緊湊幽默、畫面生動活潑、結局轉折巧妙。書中兩名主角大嘴鳥與猩猩女娃貝蒂的關係類似家長與孩子，很適合作為睡前書。主角貝蒂因情緒變化起伏鮮明，造型亮眼討喜，堪稱當代圖書畫明星。

#社會情緒



第五章 經典好書

經典
好書



出版者／上誼文化
出版年／2015
ISBN／9789577625656
適讀年齡／0-3 歲

就快了

提摩太·奈普曼／文
派克·賓森／圖
林瑋／譯

這是一本描述親子間溫暖、信任關係的圖畫書。在象媽媽為小象安排的一趟親子旅行中，讓小象經歷許多的第一次。面對新的事物，孩子難免膽怯，也會有害怕的情緒。象媽媽穩定又溫暖的回應，讓小象能持續跟著媽媽一起往前走。「就快了」讓孩子能獲得些安慰，也鼓勵孩子持續往前。

經典
好書



出版者／上誼文化
出版年／2011
ISBN／9577620981
適讀年齡／0-3 歲

好餓的毛毛蟲

艾瑞·卡爾／文
艾瑞·卡爾／圖
鄭明進／譯

星期一，毛毛蟲吃了一顆蘋果；星期二，毛毛蟲吃了二顆梨子……，可是，肚子還是好餓，艾瑞·卡爾這本經典作品，描述毛毛蟲努力覓食，蛻變為蝴蝶的成長歷程，適合親子共讀。

經典
好書



親愛的動物園

羅德·坎貝爾／文

羅德·坎貝爾／圖

鄭榮珍／譯

小朋友向動物園要一隻寵物，動物園陸續寄來長頸鹿、獅子、駱駝等，牠們有的太高、有的太危險……，都不適合當寵物。你猜，他會收到喜歡的寵物嗎？

出版者／上誼文化

出版年／2011

ISBN／9577622429

適讀年齡／0-3歲

經典
好書



小金魚逃走了

五味太郎／文

五味太郎／圖

信誼基金出版社編輯部／譯

小金魚逃出魚缸，先躲在窗簾上、再藏在花叢間、又隱入糖果罐……，最後游進大魚池，終於不再逃走了。

出版者／信誼基金

出版年／2010

ISBN／9576421292

適讀年齡／0-3歲

經典
好書

誰吃掉了？

五味太郎 著



出版者 / 上誼文化

出版年 / 2007

ISBN / 9789577622969

適讀年齡 / 0-3 歲

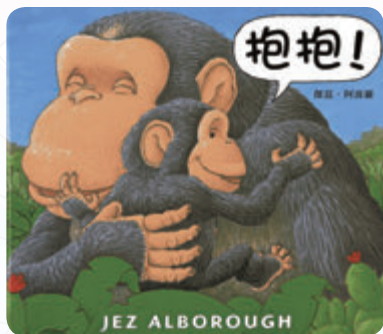
誰吃掉了？

五味太郎 / 文

五味太郎 / 圖

吃了草莓的獅子，鼻子變成草莓；吃了荷包蛋的乳牛，身上的花紋變成了荷包蛋……。櫻桃，被誰吃掉了？帶著寶寶一起享受找找看的樂趣吧！

經典
好書



出版者 / 上誼文化

出版年 / 2006

ISBN / 9789577622501

適讀年齡 / 0-3 歲

抱抱！

傑茲阿波羅 / 文

傑茲阿波羅 / 圖

上誼出版部 / 譯

小猩猩在森林裡玩耍，沿路看到動物家族都親熱的擁抱著，牠的心情從開心，逐漸轉為落寞，終於忍不住嚎啕大哭，大家都好擔心啊！還好，媽媽及時出現，給牠一個溫暖又幸福的抱抱。

經典
好書



遊戲時間躲貓貓

DK 出版社／文
DK 出版社／圖
信誼編輯部／譯

躲貓貓遊戲永遠是小小小孩的最愛。和孩子一起翻一翻、摸一摸這本多功能的玩具書吧，一起找找大耳朵的大象、可愛的小馬躲在哪裡。孩子會喜歡！

出版者／上誼文化
出版年／2005
ISBN／9789577624109
適讀年齡／0-3 歲

經典
好書



月亮晚安

瑪格麗特・懷茲・布朗／文
克雷門・赫德／圖
黃迺毓／譯

紅氣球晚安、星星晚安……，夜色漸濃，房間漸暗，小兔子臨睡前對房裡熟悉的事物一一道晚安，說著說著，窗外皎月高掛，萬籟俱寂，小兔子終於安心地入睡了。

出版者／上誼文化
出版年／2003
ISBN／9789577623201
適讀年齡／0-3 歲

經典
好書



出版者 / 信誼基金
出版年 / 2003
ISBN / 9789576428630
適讀年齡 / 0-3 歲

打開傘

李紫蓉／文
崔麗君／圖

「一二三，打開傘，走一走，看一看，
雨停了一收傘！」

《打開傘》有 17 首可唱、可聽、好玩的親子動動兒歌。在互動中，寶寶聆聽父母長輩朗讀有節奏、富韻律的兒歌，感受親子間溫柔的肢體接觸與親密互動，生活更添溫馨與樂趣。

經典
好書



出版者 / 信誼基金
出版年 / 2003
ISBN / 9789576428647
適讀年齡 / 0-3 歲

牛來了：最受喜愛的 中國傳統兒歌

張振松／圖

城門城門幾丈高……。一隻青蛙，一張嘴……。小老鼠，上燈臺……。《牛來了》收錄了大家耳熟能詳的傳統兒歌，文字淺顯，富節奏感，活潑輕快，除了能讓幼兒感受文字的音樂性與趣味性之外，也很適合親子律動。現在，就和孩子一起唱唱跳跳，享受歡樂時光吧！

經典
好書



從頭動到腳

艾瑞·卡爾／文
艾瑞·卡爾／圖
林良／譯

企鵝會轉頭、長頸鹿會彎脖子、海豹會拍手……，書中各種動物都有自己的「招牌動作」，還有不斷重覆的句型，很適合小小孩一起從頭動到腳。

出版者／上誼文化
出版年／2002
ISBN／9789577623171
適讀年齡／0-3歲

經典
好書



晚安，猩猩

佩琪·芮士曼／文
佩琪·芮士曼／圖

晚安，猩猩！晚安，大象！晚安……，這本文字不多，幽默逗趣又生動的小書，很適合親子共讀、看圖說故事，激發孩子敏銳的觀察和想像力。

出版者／上誼文化
出版年／2001
ISBN／9789577622372
適讀年齡／0-3歲

經典
好書

小波在哪裡？

文／圖 艾瑞克·希爾



出版者／上誼文化
出版年／2000
ISBN／957762328X
適讀年齡／0-3 歲

小波在哪裡？

艾瑞克·希爾／文
艾瑞克·希爾／圖
方家瑜／譯

小波在門後面嗎？不！是大熊在吃蜂蜜；
小波在鐘裡面嗎？不！是蛇在裡面。小
波在衣櫥裡？樓梯底下？還是床底下？
和寶寶一起加入小波的捉迷藏遊戲吧！

經典
好書

棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？

文 比爾·馬丁 圖 艾瑞·卡爾



出版者／上誼文化
出版年／1999
ISBN／9789577621900
適讀年齡／0-3 歲

棕色的熊、棕色的 熊，你在看什麼？

比爾·馬丁／文
艾瑞·卡爾／圖
李坤珊／譯

「棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？
我看到……」本書有連鎖的情節，重複
的句型，鮮豔的色彩和可愛動物，孩子
可以從中模仿語法、分辨顏色並認識動
物的名稱。

經典
好書



小貓頭鷹

馬丁·韋德爾／文
派克·賓森／圖
林良／譯

貓頭鷹都很會想。三隻貓頭鷹寶寶半夜醒來找不到媽媽，在闌黑的林間著急的等待，牠們挨在一起，想得越多，對媽媽的思念和渴望也更深了。

出版者／上誼文化
出版年／1998
ISBN／9577621171
適讀年齡／0-3歲

經典
好書



我的衣裳

西卷茅子／文
西卷茅子／圖
林真美／譯

小白兔有一件神奇衣裳，穿上它，花兒、小鳥、彩虹、夕陽、星星都會停留在衣服上，好美麗呀！啦啦啦……啦啦啦……你也可以和孩子一起，做出一件件漂亮的衣裳唷。

出版者／遠流
出版年／1997
ISBN／9789573232742
適讀年齡／0-3歲

經典
好書



出版者／上誼文化
出版年／1996
ISBN／9577620698
適讀年齡／0-3歲

張開大嘴呱呱呱

肯思·福克納／文
喬納森·藍伯／圖
陳淑惠／譯

好奇的大嘴蛙，老是喜歡問其他動物愛吃什麼。這一回，牠遇上鱷魚，鱷魚最愛吃的就是大嘴蛙！且看大嘴蛙如何逃過鱷魚的尖牙大口。

經典
好書



出版者／上誼文化
出版年／1993
ISBN／9579691290
適讀年齡／0-3歲

母雞蘿絲去散步

佩特·哈群斯／文
佩特·哈群斯／圖
上誼出版部／譯

母雞蘿絲出門去散步，她走過院子，越過乾草堆，經過磨坊，穿過籬笆，鑽過蜂房，狐狸垂涎肥雞，一路尾隨……，快和孩子一同分享這懸疑又刺激的小書吧！

經典
好書

爸爸跟我玩

渡邊茂男・文 大友康夫・圖



出版者／信誼基金

出版年／1958

ISBN／957642058X

適讀年齡／0-3 歲

爸爸跟我玩

渡邊茂男／文

大友康夫／圖

信誼基金出版社／譯

小熊的小腳踩在爸爸的大腳上，爸爸把牠舉高高，放在肩上，牠在爸爸身上溜滑梯，玩騎馬遊戲，飛機飛呀飛，嘟嘟……火車來了！坐下來，一起看看書。呼~~呼~~並肩小憩片刻好舒服。元氣十足的小熊，最喜歡跟爸爸一起玩！

經典
好書



和甘伯伯去遊河

約翰・伯寧罕／文

約翰・伯寧罕／圖

林良／譯

甘伯伯撐船去遊河，沿途中遇到的小孩、兔子、貓、狗、豬、綿羊、雞、牛、山羊，陸續上船。這些乘客好開心。全都忘了「坐船的規矩」。結果，船翻了……。

出版者／阿爾發

出版年／2009

ISBN／9789868375284

適讀年齡／3-5 歲

經典
好書



出版者 / 上誼文化
出版年 / 2005
ISBN / 9789577624000
適讀年齡 / 3-5 歲

紅圓圓和黑圓圓

上野與志 / 文
村松勝 / 圖
鄭明進 / 譯

圓圓兄弟紅圓圓和黑圓圓相偕玩變身遊戲，一下子變成櫻桃、蝌蚪、蝴蝶、瓢蟲，一會兒又變成兔子、狸貓，就算變成梅子便當、三色丸子串也難不倒。嗚、嗚、嗚——消防車來了！嘟、嘟、嘟——火車來了！變變變，變身遊戲真好玩！還有更精采的呢！快來看看吧！

經典
好書



出版者 / 上誼文化
出版年 / 1998
ISBN / 9577621384
適讀年齡 / 3-5 歲

鯉魚怕怕牙醫怕怕

五味太郎 / 文
五味太郎 / 圖
上誼編輯部 / 譯

鯉魚蛀牙了，心裡好害怕，卻又不得不去看牙醫。其實，醫生也不想看到鯉魚，但是不看不行！該怎麼辦呢？和孩子一起幫他們兩個想想辦法吧！

經典
好書



窗外送來的禮物

五味太郎／文

五味太郎／圖

鄭明進／譯

聖誕老公公扛著大包禮物挨家挨戶分送，他從窗口看看屋子裡住的是誰，再決定送什麼禮物，分送過程，充滿意外與驚奇，你一定要和孩子共享這閱讀的樂趣。

出版者／上誼文化

出版年／1998

ISBN／9789577622174

適讀年齡／0-3 歲

經典
好書



猜猜我有多愛你

山姆·麥克布雷尼／文

安妮塔·婕朗／圖

陳淑惠／譯

小兔子使勁地張開雙臂說：「我愛你這麼多。」「我愛你，像我舉的這麼高，高得不能再高」……。和孩子一起「猜猜我有多愛你」吧！

出版者／上誼文化

出版年／1996

ISBN／957762068X

適讀年齡／3-5 歲



阿文的小毯子

凱文·漢克斯／文

凱文·漢克斯／圖

方素珍／譯

「我去哪裡，小毯子就跟我去哪裡；我喜歡的東西，小毯子都喜歡。」爸媽即使祭出「毛毯小精靈」或把毯子泡醋，阿文總是有辦法保住他的小毯子……。

出版者／三之三文化

出版年／1988

ISBN／9578872593

適讀年齡／3-5歲



附錄一 嬰幼兒圖書屬性分類

「適合嬰幼兒看的書」為便於家長依據圖書屬性找書，特別將今年入選的 74 本好書，由委員依據圖書內容屬性進行分類，共分為身體動作、社會情緒、語言溝通、認知探索、生活自理、健康與安全及美感七大屬性。家長可依據圖書屬性尋找適宜的圖書，除了親子共讀外，也更能透過共讀、互動的過程中了解每一本繪本所欲傳達的訊息。

屬性	包含範疇
身體動作	指嬰幼兒發展粗動作與精細動作的能力。
社會情緒	包含自我概念、社會關係、情緒及探索覺察等。嬰幼兒社會化的過程，包括認識自己、發展與他人關係、辨識及處理情緒，以及建立社會技巧等課題。
語言溝通	包含表達性語言、接收性語言及肢體語言。學習使用語音、圖像符號和文字、語法、語用及肢體動作表達的形式，達成與他人溝通的目的。
認知探索	包含感官知覺、概念發展、解決問題、創造力及想像力。嬰幼兒起初用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、思考、解決問題及創意表達的能力。
生活自理	自助技能、生活習慣、清潔衛生，如自我照顧的能力、養成良好生活習慣及清潔衛生習慣的能力。
健康與安全	健康促進，包括個人衛生、健康促進行為、健康飲食、收拾整理與維護環境的自理等；遊戲安全、用品安全、保護他人與自己，包含覺察身體活動的安全距離，辨別與保護自己與他人的安全、食物安全及遊戲安全等。
美感	包含探索與覺察、表現與創作及回應與賞析，希望幼兒在不同的美感經驗中，能連結正面的情意與產生愉悅的感受，以及樂於從事美感有關的活動，著重於讓幼兒享受過程中的樂趣。

資源索引



各縣市嬰幼兒閱讀專區
與閱讀禮袋發送資訊



歷年推薦書單



親子共讀指導影片單元一
為什麼要與嬰幼兒親子共讀？



親子共讀指導影片單元二
認識嬰幼兒閱讀行為與閱讀材料



親子共讀指導影片單元三
親子共讀常見問題





筆記



筆記





閱讀手冊

發行人	潘文忠
編輯委員	林騰蛟、廖興國、黃月麗、鄭來長、吳明珏
第一篇審查委員	吳幸玲、張淑瓊、黃迺毓
110 年度圖書評選委員	涂妙如、徐錦成、張鑑如、陳宥達、劉鳳芯
撰文	涂妙如、陳姣伶、黃璫寧
執行編輯	殷家婷、蕭文如、吳瑛玲、鄭嘉雯、林珈玄
美術設計	彩之坊印刷股份有限公司
發行單位	教育部
地址	10051 臺北市中正區中山南路 5 號
出版單位	國立臺灣圖書館
地址	23574 新北市中和區中安街 85 號
出版年月	中華民國 110 年 6 月
教育部網址	http://www.edu.tw
全國教保資訊網	http://www.ece.moe.edu.tw
國立臺灣圖書館網址	http://www.ntl.edu.tw

版權所有請勿翻印

