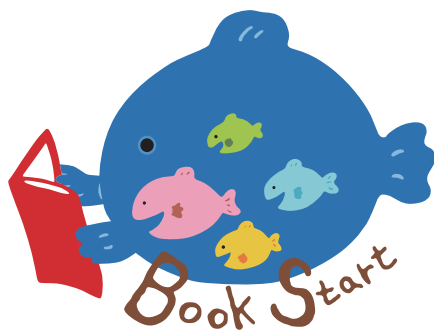


109年

閱讀起步走

閱讀手冊





Book Start

閱讀起步走



閱讀手冊

目次

序

第一篇 閱讀從 0 歲開始

第一章 由醫學角度談嬰幼兒閱讀

0-5 歲親子共讀：沒有比這更重要的事了	10
----------------------------	----

第二章 嬰幼兒的身心發展與閱讀

一、產前的準備	15
二、嬰兒的發展（0 到 6 個月）	16
三、嬰兒的發展（6 到 12 個月）	17
四、學步兒的發展（1 到 2 歲）	18
五、幼兒的發展（2 到 3 歲）	19
六、幼兒的發展（3 到 5 歲）	20

第三章 親子共讀常見問題及行動方案

一、親子共讀常見問題 Q & A	24
二、培養幼兒閱讀的行動方案	30
行動一 多與孩子進行日常的交談	30
行動二 提供孩子書本閱讀的經驗	31
行動三 玩扮演遊戲或說故事	32
行動四 與孩子唸唱兒歌童謠	33
行動五 引導幼兒觀看環境中的文字或符號	34

第四章 圖書館資源運用

一、嬰幼兒閱讀專區	36
二、嬰幼兒專屬閱讀禮袋	36

第二篇 109 年適合嬰幼兒看的書

第一章 109 年圖書評選委員名單

第二章 109 年適合嬰幼兒看的書推薦理由

第三章 0-3 歲推薦書單

交通工具 小玩具大驚奇	43
小熊在哪裡？	43
慢慢的小樹懶	44
小小可愛打嗝	44
叭！叭！叭！這是什麼車？	45
淅瀝嘩啦下大雨	45
好癢！好癢！	46
比一比，誰最長？	46
我是誰？	47
噤咕怪	47
我只是想要說晚安	48
小小船，小心哦！	48
你的心情好嗎？	49
好忙的鳥兒	49
我的水果寶寶	50
為了特別的你	50
貓頭鷹蝙蝠	51
跳著去撲撲囉，我的小寶貝！	51
小洋蔥大作戰	52
丹丹的褲子	52
脫不下來啊！	53
毛毛 123：抱抱	53
可以說晚安了嗎？	54
我的一天	54
叩叩叩，是誰呀？	55
小老鼠飛上天	55
小藍和小黃	56
就快了	56
1 2 3 到台灣	57

第四章 3-5 歲推薦書單

夢遊	59
黑漆漆的夜晚	59
城市裡的小訪客	60
腳踏車輪子	60
最棒的禮物	61
車站老鼠	61
我的美術館	62
鱷魚的一天	62
好煩好煩的長頸鹿	63
小房子烏比	63
阿里的車	64
哇！公園有鷹	64
蔬菜頌歌	65
樹林裡的房子	65
白貓黑貓	66
當小偷的第一天	66
我和怕怕	67
活了 100 萬次的貓	67
一起去動物園	68
森林裡的小狐狸	68
可莉米的白色畫布	69
公園裡有一首詩	69
是誰躲在草叢裡	70

媽媽的畫像	70
小鈕扣	71
紅髮多莉	71
箱子！箱子	72
誰要來喝下午茶？.....	72
小白	73
小水窪	73
十二生肖的故事	74
你在媽媽肚子裡的時候.....	74
外公的大衣	75
小小的大冒險	75
動物和我	76
屋頂上的貓	76
杯杯英雄	77
他們都看見一隻貓	77
路邊的小花	78
送給爸爸的小船	78
市場街最後一站	79
小桃妹	79
早起的一天	80
阿婆的燈籠樹	80
夏日的一天	81
完美的正方形	81
歷險	82

經典好書

爸爸跟我玩	83
母雞蘿絲去散步	83
張開大嘴呱呱呱	84
我的衣裳	84
小貓頭鷹	85
棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？	85
小波在哪裡？	86
晚安，猩猩	86
從頭動到腳	87
牛來了：最受喜愛的中國傳統兒歌	87
打開傘	88
月亮晚安	88
遊戲時間躲貓貓	89
抱抱！	89
誰吃掉了？	90
小金魚逃走了	90
好餓的毛毛蟲	91
親愛的動物園	91
阿文的小毯子	92
猜猜我有多愛你	92
鱷魚怕怕牙醫怕怕	93
窗外送來的禮物	93
紅圓圓和黑圓圓	94
和甘伯伯去遊河	94

序

為落實閱讀向下扎根，讓學齡前幼兒體驗閱讀的樂趣，培養愛上圖書館、閱讀習慣，教育部自民國 98 年起積極扶植各直轄市、縣市公共圖書館，推動閱讀起步走（Bookstart）計畫，將嬰幼兒閱讀列為推廣的重點項目，鼓勵公共圖書館設立「嬰幼兒閱讀專區」，並與各直轄市圖書館及縣市文化（教育）局（處）圖書館共同推動嬰幼兒閱讀活動，豐富圖書館多元館藏及閱讀活動，發送 0 至 5 歲的孩子第 1 份禮物 - 「閱讀禮袋」，讓閱讀的美好，從家庭延伸至圖書館。本計畫自 98 年執行至今逾十年，普遍已引起家長對幼兒閱讀的重視，也為孩子打下良好的閱讀基礎。109 年將再發送 11 萬 2,000 份閱讀禮袋予幼兒家庭，閱讀禮袋內容包含一本繪本書、閱讀手冊及圖書館相關活動資訊，希望能有效指引家長或照顧者跨出親子共讀的第一步。

教育部推動本計畫每年均委託國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）辦理「閱讀禮袋」優良圖書評選作業，邀集幼兒教育、兒童文學、圖書館教育及小兒科醫師等專家學者組成選書小組。109 年共歷經三次會議，選出 76 本好書，另加上歷年經典好書 24 本，共計 100 本好書，推薦給家長與孩子共讀。國臺圖針對年度入選好書，特別邀請學者專家協助撰文編著本閱讀手冊。本手冊共分為二篇，第一篇為「閱讀從 0 歲開始」，指引父母如何進行閱讀教育，並提供新的閱讀觀念及實用的共讀技巧，藉由各種引導方式，啟動嬰幼兒親子共讀。第二篇為「109 年適合嬰幼兒看的書」，針對當年度優選圖書依 0-3 歲及 3-5 歲適讀年齡，由專家學者為每一本書撰寫圖書介紹，方便家長能按圖索驥尋找適切的圖書與孩子共讀。其次，邀請本次選書專家林劭貞委員協助撰寫 109 年度選書評語，綜觀當年度選書之樣貌。此外，在本手冊第一篇的第四章，更納入公共圖書館資源，家長們可



就近尋找當地圖書館資源，與孩子一起共讀及探索知識。

父母是帶領孩子進入閱讀的最佳陪伴者，透過講故事，能開啟孩子閱讀的視野。孩子的想像力及對世界的認識，從翻開書頁那一刻起就啟動了！本閱讀手冊，就是讓家長與孩子共同探索世界的地圖，就讓我們翻開第一篇章，與孩子開啟閱讀之旅吧！

國立臺灣圖書館謹誌



第一篇 閱讀從 0 歲開始

第一章 由醫學角度談嬰幼兒閱讀

0-5 歲親子共讀： 沒有比這更重要的事了

黃琮寧

馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師

如果我告訴你，有「一件事」如果父母認真的做，不僅能帶給孩子健康快樂的童年，甚至可以永保健康一輩子，減少心血管疾病、癌症、骨質疏鬆，還能擁有較佳的自信，可以長久快樂學習，你會相信嗎？

這件事就是「0-5 歲的親子共讀」，對於新手父母的功課，真的沒有什麼比它更重要的事了。

讓孩子永保健康的秘訣

美國北卡羅來納大學教堂山分校（UNC Chapel Hill）曾經在 1972-1977 年之間，在北卡州開啟了一個長達 40 年的世代研究。上百名弱勢兒童，從出生開始隨機分組，其中一組孩子，在 0-5 歲期間，每天會有研究員家訪八小時，教導這些社經地位較差的父母，如何輕鬆的「親子共讀」，如何跟寶寶遊戲互動等等，而另一對照組則無。五年過後，這群孩子持續被研究者安排健康檢查，從 8 歲，到 12 歲，15 歲，21 歲，30 歲，最後是 35 歲。

讓我來告訴您，五歲前的親子共讀與教養課程，竟然可以達到什麼驚人的效果。那些當年每天有被陪著玩，陪著唸書的寶寶，邁入中

年之後，平均血壓明顯較低，沒有半個人罹患高血壓、高血脂、高血糖；反觀對照組，已經有四分之一的男性，30 多歲卻已罹患代謝症候群。

不要誤會喔，這並不是因為他們從小閱讀跟健康有關的繪本，所以長大之後比較會照顧自己，而是因為「親子共讀與互動遊戲」本身，就帶有對健康「終身保固」的療癒效果！

為什麼親子互動會有如此神奇的魔力？目前已經有許多研究證實，童年時寶寶的大腦如果累積太多的毒性壓力，會造成大腦的迴路受損，進而影響新陳代謝，帶給未來長遠的健康危害，包括心血管疾病、癌症、憂鬱症、失眠、骨質疏鬆等等。而快樂的親子共讀與遊戲互動，就是寶寶抒壓的最好方法，可以有效的減少壓力荷爾蒙，並且保護大腦不受傷害！

讓孩子快樂學習的秘訣

不只一項研究告訴我們，嬰幼兒早期閱讀的語言活動經驗，有助於腦部的正向發展，並建立與父母良好的依附關係。除了對健康的幫助之外，幼兒時期親子若有共讀習慣，還可以啟發孩子的口語詞彙，這……應該已經是基本常識了啊！根據美國教育部的研究顯示，家中經常進行親子共讀的兒童，上小學後的閱讀技能和知表現都較佳，反之語言詞彙能力落後的孩子，會有較高比例的學習障礙問題，上學不快樂，自信心受挫，許多學生到最後甚至連高中都畢不了業。

家長們，如果你心裡偷偷希望孩子「不要輸在起跑點」，那麼愉快的親子共讀，就是最好的「偷跑技能」。剛才提到北卡羅來納大學教堂山分校的四十年研究，有一個小細節我沒有提及：研究者安排了家教，在某些孩子 6 到 8 歲這段期間，教導他們學算術與閱讀，結

果呢？效果竟然並不顯著！意思是說，5歲前的親子互動，竟然比上小學後請家教還來得重要，這項研究結果真是出乎大家的意料之外。所以親子共讀務必要趁早！

對話式的親子共讀

我不斷強調「快樂的親子共讀」，而不是「強迫式的親子共讀」，親子共讀不應該是父母強行置入ㄅㄆㄇ、ABC的媒介，也不應該是寶寶看不懂的三字經、弟子規圖文洗腦時間。共讀雖然有一些需要注意的小技巧，但是大方向而言，親子共讀的基本精神就是：**幫父母找個話題，來跟孩子聊聊天。**

許多研究顯示，如果父母採取所謂「對話式共讀法（dialogic reading）」，看繪本時經常提出開放性問題，甚至聊開了把繪本丟一邊繼續聊，一個月後，幼兒的表達性語言能力，都可以得到顯著的進步。雖然每位家長的個性不同，有些人是屬於描述型（describer style），喜歡把繪本中的每一個環節都講清楚，也有人屬於展演型（performance-oriented style），不拘小節只求故事講得生動有趣，兩種方式都很好，適合各自不同氣質的小孩。

目前美國兒科醫學會，與臺灣的兒科醫學會，都一而再的鼓勵家長，請每天、隨時、隨地，抓本故事繪本就開始亂聊吧！臺灣現在各大圖書館都有可借閱的繪本，到處親子館林立，網路書店更是一大堆童書，真的沒有藉口不從零歲開始閱讀給孩子聽。父母可以先從手邊的資訊，認識不同年齡的孩子適合什麼樣的書，對書本的反應是什麼，擁有基本的瞭解之後，父母就不會再對親子共讀感到挫折了。

在挑選繪本的時候，也請記得挑那些「大人自己也覺得有趣」的書，因為如果連你自己都覺得內容興味索然，怎麼還提的起勁兒念給

孩子聽呢？

3C 時代的父母需自我提醒

話說回來，現代學生與成人的世界，幾乎都已經被 3C 所佔領，所以如果親子共讀採用電子書的方式，或者是互動式 APP，可不可以呢？

剛才提到親子共讀最單純的目標，就是「找個話題跟孩子聊天」，在這樣的前提之下，單純的電子書似乎沒有違背親子共讀的精神。然而美國兒科醫學會還是強調，在 2 歲之前，除非是視訊與家人聊天，否則 3C 還是收起來比較好。2 歲之前的幼兒不適合用平板電腦看書的原因，除了他們會吃書、啃書、摔書、撕書之外（這些都是很正常的行為），有些孩子會把最愛的書變成「安撫物品」，必須隨身攜帶，這樣一來，昂貴的平板電腦就真的不適合了。除此之外，許多電子書或互動式 APP 其實並不單純，常常會迸出一些聲光效果，進而干擾他們幼小的大腦。

千萬不要把 3C 產品當作故事保母，代替家長講故事，這樣是沒有效果的。華盛頓大學研究發現，讓寶寶看腦力開發的 DVD，未來語言詞彙不僅沒有增加，甚至比沒看 DVD 的寶寶還要更差！日本聖大學的研究也顯示，圖畫書先製作成 DVD，再讓親子一起觀看，並無法刺激孩童前額葉的活動性，對促進孩童認知、學習以及語言能力的發展是沒有幫助的。唯有父母親自下海「對話式共讀」，大腦的活動才會被啟發，事實擺在眼前，真是想偷懶都困難啊！

孩子的童年只有一次，好好掌握 5 歲前的親子共讀，在我看來，沒有什麼比它更重要的事了。

第二章 嬰幼兒的身心發展與閱讀

嬰幼兒的身心發展與閱讀

陳姣伶

經國管理暨健康學院幼兒保育系教授

閱讀是一個統合個體身體動作、感官知覺和心智能力的複雜活動。寶寶從只會啃咬、敲打圖書的原始探索行為，到能夠像成人一樣有意圖、有次序地進行書本閱讀，這段歷程中的各種行為表徵，其實與幼兒各年齡的認知和感覺動作發展密切相關。父母若不了解孩子的發展特性，可能對嬰幼兒的閱讀行為產生誤解而做出錯誤的引導。所以，在與寶寶共讀前，請先認識嬰幼兒的發展，以避免因採取不適當的共讀方式，而讓早期閱讀的經驗變成孩子不悅的夢魘。

一、產前的準備

媽媽從懷孕到寶寶出生前的這段時間，體內的胎兒除了身體不斷成長變化，器官功能也會逐漸成熟。胎兒雖然無法接觸到外在的世界，但 5 個月左右即已發展出聽力，能夠聽到子宮內的聲音，到了 9 個月的時候，胎兒不僅聽得到外界的聲音，甚至具備區辨熟識聲音的能力，Spence & Decasper 兩位研究者（1982）讓孕婦在孕期最後的六週，每天唸同一首兒歌兩次，出生後的嬰兒在吸奶時，研究者即播放多首不同的兒歌，結果顯示當小嬰兒聽到媽媽在懷孕時唸的那首兒歌時，吸奶的速度會變快，動作也格外用力。這項研究發現似乎意味著胎兒在母親的子宮內即能辨識並記憶外在環境的刺激。

孕期隔著肚子對胎兒說故事是否有益於寶寶的發展？研究上並無明確的定論，但準父母可以透過這樣的行動和即將出生的寶寶建立情感連結和共讀習慣，產前也能先規劃預備日後的共讀環境和資源，從容優雅地展開和孩子共讀的親密旅程。另一方面，對辛苦的孕婦來說，成人閱讀是可以沉澱心靈、陶冶性情的樂事，孕媽咪常閱讀好書或許可緩解懷孕過程的身體不適及情緒壓力，讓迎接新生命到來的心情更加喜悅美好。

二、嬰兒的發展（0 到 6 個月）

剛出生的嬰兒每天平均睡眠時間可長達 20 小時，隨著寶寶清醒的時間增長，活動量變大，環境中的光線、色彩、線條、聲音、觸感等刺激會逐漸吸引寶寶的注意。

新生兒具備吸吮、抓握等原始的反射動作能力，除視覺外，其聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等感官知覺也已十分敏銳，這些天生的本能是個體發展和學習的基礎，讓小嬰兒能夠迅速掌握喝奶的技巧，精確地辨別媽媽的聲音和氣味，還能追視照顧者的臉龐發出微笑。

雖然小嬰兒的視力尚未發展完全，但喜歡看有鮮豔色彩的東西，如紅球或黑白分明的靶心圖、條形圖等，尤其愛注視人臉。此時媽媽可抱著襁褓中的嬰兒唸唱兒歌童謠，給予寶寶聽覺刺激，讓他感受語言的韻律與節奏。或在嬰兒的睡床及作息環境布置色彩對比鮮明的玩具或圖片，提供寶寶豐富的感官經驗以促進其知覺發展。若要嘗試與寶寶共讀，可選擇顏色鮮明、輪廓簡單、圖案大、有特殊造型的玩具書，或有不同觸感，能夠抓握、揉捏的布書。

三、嬰兒的發展（6 到 12 個月）

6 到 7 個月大的嬰兒已能坐穩並嘗試轉動身體觀看周遭環境，以獲取更多的感官訊息，同時寶寶也開始發展出手眼協調能力，可以揮動手臂，有目的地抓取物品。這時候的嬰兒雖然還不會說話，但能夠分辨母語和其他語言的不同，並逐漸能控制自己所發出的聲音，常不斷地發出一連串重複的呀語（babbling），像是在玩聲音的遊戲。

8 到 9 個月大的寶寶能爬行前進，會開始積極地往目光所及的空間或目標移動，企圖接觸或拿取環境中吸引他的玩具或圖書。嬰兒到了 10 個月左右即可扶著東西站立，一旦孩子的視野因高度的改變而擴大，他們對環境的好奇與探索興趣也會快速增加。然而此時嬰兒尚無法區別書和其他物品的功能有何不同，會以探索玩具的方式接觸書，所以抓握、觸摸、啃咬、敲打、翻拍書，是 1 歲以下嬰兒常見的閱讀行為，且寶寶專注於特定事物的時間十分短暫，所以不易進行書本的共讀。

「抓到東西就往嘴巴放」是此階段的特色，當寶寶會翻會爬時，對環境的探索會更加積極，因此父母可開始提供一些不同材質的閱讀材料（如布書、洗澡書）讓嬰幼兒觸摸和翻閱，也可以選擇語詞簡短、圖案簡明的圖畫書，搭配語調變化或能發出聲音的小道具，跟寶寶一起咿咿呀呀唱歌玩遊戲。

共讀時可選擇厚紙板書，除了裝訂較為堅固，不易被嬰幼兒撕破外，硬頁書易於翻閱，可引導孩子運用簡單的手指動作技巧，例如以指腹撥動書頁邊緣的方式來學習翻書。此外，圖案簡明的圖片書可以幫助寶寶看圖識物，開啟閱讀的興趣，感官操作的遊戲書能夠滿足孩子動手操作和自我探索的樂趣，也是很好的選擇。

四、學步兒的發展（1 到 2 歲）

1 歲左右的幼兒已逐漸發展出站立及行走的能力，開始能自主地移動身體去探索周遭的環境，然而他們對外在刺激的反應靈敏，容易受環境變化所影響，較難專注在靜態的事物或活動上。此外，隨著幼兒身體動作能力的精進，其自主意識逐漸萌芽，對操控物件表現出強烈的慾望。

與此同時，寶寶的語言發展也正邁入新的里程碑。嬰幼兒約在 10 到 14 個月之間會說出第一個有意義的語詞，如「爸爸」、「媽媽」、「車車」、「ㄋㄟㄋㄟ」等。開始學語的嬰幼兒，受制於有限的認知能力，通常只能以單字來表達需求，但其代表的意義卻可能是相當複雜的整句話，例如 1 歲的幼兒叫「媽媽」時，他的意思可能是「媽媽快來」、「媽媽抱我」、「媽媽，我要喝牛奶」或「這是媽媽的衣服」等，所以幼兒所說的字詞會隨著不同情境而有不同的意義。大約 1 歲半開始，幼兒所掌握的詞彙會迅速增加，並開始將詞語組合成結構不完整的句子，例如「爸爸上班車車」可能代表「爸爸開車去上班」的意思。

嬰幼兒的閱讀行為有特定的發展順序，對 1 歲左右的幼兒來說，「書」與一般物品或玩具並沒有什麼不同，他們拿起書本後的動作多半不是熟練地翻閱，而是好奇地咬、撕或摔，這種出乎成人預料與期待的探索行為往往容易讓父母誤以為是孩子對書本不感興趣的反應，其實這樣的舉動，反倒是幼兒運用身體動作與感官知覺探索事物的求知表現，也算是閱讀行為的啟蒙。大約 1 到 2 歲左右，幼兒已能清楚分辨看書和操作玩具的不同，但缺乏對書的內容有順序性或前後關係的認知，所以看書時會胡亂地跳著翻頁，像在尋寶一般，翻找著熟

悉或特別吸引他的圖像，也因為幼兒最先學到的語詞幾乎都是與他生活密切相關的事物，例如家人的稱謂、常吃的食物、身邊的玩具等，當他在翻閱書本時，也會興奮地指著熟悉的圖片說出物件的名稱，展現其認知理解及語言表達的能力，因此父母可選擇蔬菜水果、動植物、玩具、交通工具及日常用品等與寶寶生活經驗相關的圖片或生活小書，在共讀時引導幼兒看圖識物。

此階段嬰幼兒尚處於發展上的「感覺動作期」，所以閱讀活動仍以實際的感覺動作經驗為主，例如在幫寶寶清潔或沐浴時可配合簡單動作，一起唸唱身體部位或五官相關之兒童歌謠。書本共讀時也可將故事內容轉化為具體的感官經驗或親子互動，例如父母可仿照書上替小熊呵癢的動作，實際在寶寶身上呵癢或按摩。共讀圖書宜選擇顏色鮮明、圖大字少的繪本，唸故事時也應避免只是成人單向的訊息傳遞，可引導及鼓勵寶寶一同參與，例如共讀時讓寶寶負責翻書，或以遊戲的方式來說故事，並配合內容適度變化聲音表情和加入肢體動作。

五、幼兒的發展（2 到 3 歲）

2 歲以後的幼兒已進入認知發展理論中所指的「前運思期」，雖然仍會藉由感覺動作進行環境的探索，但也開始建構情境脈絡，發展出簡單的因果關係，接近 3 歲時，幼兒思考能力逐漸萌芽，對於不熟悉的事物喜歡問其所以然，這種好問的行為是一種求知慾的表現。隨著孩子生活經驗的擴大，語言內容會跟著充實進步，包括使用的字彙增加、語句加長、句型和詞類分化等。

2 到 3 歲幼兒多半能自己翻書，也會以類似日常說話的方式述說書上的圖畫，或試著讀故事，但此時幼兒所說的故事多半與書中內容

不一致，而是加入自己的經驗和想像來推論故事情節，例如看到書中因找不到玩具而哭泣的小兔子，幼兒可能會說「小兔子哭哭，因為他被媽媽罵了」。

此階段的幼兒已具備良好的語言表達能力，且會開始模仿成人說話的語氣。雖然幼兒的模仿能力很強，但記憶力較短，如果成人說話的速度太快或是語句太長，幼兒通常只能記得最後的片段，例如大人說「毛毛蟲吃了五個橘子，可是肚子還是好餓」，幼兒複述時可能只記得「還是好餓」，因此唸故事時需放慢說話的速度，並留意句子的長度是否讓幼兒容易記憶與模仿。另可選擇情節簡單、句型重複的繪本故事，引導孩子反覆閱讀、熟悉概念和語詞。

六、幼兒的發展（3-5 歲）

3 到 5 歲的幼兒處於認知發展理論中的「前運思期」，提出該理論的發展心理學家皮亞傑認為，這個階段的幼兒雖然已經開始出現想像、推理和思考等運用心理意象和符號的活動，但思考還是屬於不成熟的半邏輯型態，對抽象符號的概念仍是模糊不清的，這時期幼兒表現出來的發展特徵包括：

1. 大量模仿他所見到或經驗到的事物及行為，例如成人的行為動作或話語內容。
2. 具有想像能力，在玩扮演遊戲時可以用一些東西來假裝或代替不在現場的物品，例如將長形積木當作話筒撥打。
3. 強烈的自我中心，無法站在別人的立場、觀點和角度來思考問題，因此當疲倦不已的父母想上床睡覺時，期待精神奕奕的孩子能體貼地不吵鬧是不切實際的。

4. 無法同時考慮情境中的不同面向，在觀察事物時，常會只專注在某項顯著的特徵上，而忽略其他部分。

因為幼兒已逐漸透過模仿、想像和推理思考發展出簡單的關係邏輯概念，故反映在閱讀行為上可發現 3 到 4 歲的幼兒已能逐漸認知到書中每一頁內容之間的關聯性，理解故事情節的發展順序，看書時會逐頁地翻閱，但對於故事內容仍屬於知覺和記憶的層次，還無法脫離自我中心進行多角度的思考。4 到 5 歲開始幼兒逐漸了解文字符號的功能，會試著看書中的文字，甚至能自己讀出來而不倚賴大人，此時閱讀行為已相當接近成人的模式。

這時期的幼兒因為開始覺知環境中的文字符號，因此共讀時可引導孩子認識文字和字音的對應關係。另一方面，幼兒持續發展預測、尋找、推論、想像等抽象思考能力，父母可藉由共讀的分享拓展孩子的認知經驗，增加其推論和想像的背景資訊，也可選擇情節幽默趣味，圖像或形式多元的圖書，引導幼兒利用想像創意來增進生活樂趣或紓解情緒壓力。

附錄：嬰幼兒發展特徵與共讀策略參考表

幼兒年齡	發展特徵	適齡的閱讀材料	親子共讀小撇步
0-6 個月	●睡眠時間長 ●視力模糊，但能追視 ●喜歡注視人臉 ●聽覺及觸覺敏銳	●顏色鮮明、輪廓簡單、圖案大、有特殊造型的玩具書 ●不同觸感，能夠抓握、揉捏的布書	●照顧寶寶時可哼唱搖籃曲之類的兒歌童謠，給予寶寶聽覺刺激 ●經常擁抱孩子，與他互動說話 ●在嬰兒的睡床及作息環境放置色彩對比鮮明的玩具或圖片
6-12 個月	●逐漸坐穩並開始爬行移動 ●喜歡抓握物品，如嘗試拿書、翻書 ●拿到東西就往嘴巴塞 ●會注意到書上的圖案並用手拍打 ●能區辨不同的語音	●布書、洗澡書等不同材質的閱讀材料 ●語詞簡短、圖案簡明的圖畫書 ●裝訂堅固易翻閱的厚紙板硬頁書 ●感官操作的遊戲書	●運用語調變化或能發出聲音的小道具，跟寶寶一起玩故事遊戲 ●讓孩子自由探索圖書，引導他們運用簡單的手指動作技巧學習翻書 ●共讀時指著圖片告訴寶寶那是什麼
1-2 歲	●開始學語 ●會站立和行走 ●專注力短、易分心 ●可自己拿書和前後翻書	●與寶寶生活經驗相關的圖片（例如食物、玩具）或生活小書 ●顏色鮮明、圖大字少的繪本 ●感官操作的遊戲書	●幫寶寶清潔或沐浴時可配合簡單動作，一起哼唱身體部位或五官相關之兒童歌謠 ●唸故事時讓寶寶負責翻書，或以遊戲的方式來說故事，並配合內容適度變化聲音表情和加入肢體動作
2-3 歲	●使用的詞彙、句型增加 ●喜歡問「這是什麼？」「那是什麼？」 ●具備簡單的因果關係 ●反覆看同一本書	●情節簡單、句型重複的繪本故事 ●內容為幼兒生活經驗及習慣的圖書，例如吃飯、洗澡、刷牙、如廁、睡眠、看醫生等	●唸故事時需放慢說話的速度，並留意句子的長度是否讓幼兒容易記憶與模仿
3-5 歲	●模仿力強 ●想像力豐富 ●具備簡單的邏輯推理能力 ●語言表達流利	●情節幽默趣味的圖書 ●探討心理情緒的圖書 ●擴展經驗的生活故事 ●描述親情和友情的故事 ●知識性圖畫書	●引導孩子認識文字和字音的對應關係 ●和孩子討論故事內容時，父母可分享自己的經驗和想法，拓展孩子的認知思維 ●鼓勵孩子講故事給家人聽



第三章 親子共讀常見問題及 行動方案



一、親子共讀常見問題 Q&A

陳姣伶

經國管理暨健康學院幼兒保育系教授

Q1. 共讀前該做哪些準備？

閱讀是一個需要學習的能力，孩子若有機會從小接觸書本，有機會觀察成人閱讀，並有人唸書給他聽，他就自然地學會翻書、指物命名、看圖說故事，進而認字，所以即使是襁褓中的嬰兒也可以閱讀。

美好的閱讀經驗需要書香情境的配合，因此共讀前可先規劃安靜且光線良好的閱讀環境，例如在房間的某個角落加強光線設施，並鋪上塑膠軟墊或放置抱枕、玩偶，就可以成為溫馨的閱讀小天地，另外可提供書架、書籃或矮櫃讓孩子置放圖書，培養他們閱讀前後收拾整理的好習慣。

父母也可以先預備一些閱讀材料，例如收集一些簡短有趣、節奏強、旋律優美的兒歌童謠唸給幼兒聽，或找尋符合嬰幼兒興趣和生活經驗的故事，用聊天的方式說給他們聽。至於圖書方面，年幼者以選擇提供簡單概念、可動手操作、圖案清晰簡潔、裝訂堅固的圖書為主，4、5歲以上的幼兒學習慾望強，閱讀的題材內容可以更多元化，包括富想像力的童話故事、探討心理情緒的成長圖書、擴展經驗的生活故事、描述家人及友伴關係的故事、自然科學知識性圖書等，都是吸引幼兒閱讀的適齡圖書。

Q2. 孩子很容易分心，我該如何吸引他的注意？

年幼的孩子感官功能靈敏，好奇心及探索欲望強烈，容易受外界刺激所影響，對同一件事物的注意力沒辦法維持太久，且開始共讀時孩子通常還不知書本為何物，所以表現好動或分心是很正常的。

父母應先觀察孩子無法專心共讀的原因，是所提供的閱讀材料不能滿足孩子的閱讀需求？還是眼前有比看書更吸引他的活動？對較年幼的嬰幼兒來說，共讀時運使用道具，或加入肢體動作和適當的語調變化，可吸引寶寶的注意，以互動遊戲的方式說故事，增加幼兒的參與也能提高其興趣。至於大一點的孩子，由於已有邏輯推理能力，因此可延伸並整合幼兒的閱讀經驗，將故事與孩子的生活經歷相連結。舉例來說，在閱讀有關商店介紹的故事之後，父母可帶孩子實際逛超市或商店，這會比只看書中的插圖更讓孩子感興趣。

Q3. 孩子自顧自地要翻書，或是故事還沒唸完，孩子就急切的想翻下一頁，該怎麼辦？

「自主能力」是人生各個階段都在追求的發展目標，只是不同階段的自主內涵不同而已。寶寶能夠自己翻書找書，對眼前的書籍擁有基本的掌控能力，這對他來說是莫大的成就感，所以會自顧自地享受翻閱書本的樂趣，這在共讀初期是很常見的現象，之後會慢慢改善。父母可以採取溫柔但不強迫的引導，讓寶寶逐漸熟悉並建立「一搭一唱」的共讀模式，此時若執意將孩子拉回自己的共讀節奏中，反而容易造成孩子對閱讀的反感。

父母毋須老是擔心自己技巧不足、做得不夠多，而應該多觀察和欣賞孩子的表現，當他想靠自己的力量閱讀時，大人要忍住自己的雞

婆，您可以泡杯熱茶悠閒地坐在一旁陪伴，適時給予孩子肯定的眼神，當他自主探索和操控慾望被充分滿足後，孩子需要更上一層樓的挑戰，此時一直沒有走遠的你就會是提供他鷹架的靠山，他會因需要而走向你，而不是因為被干擾而跑走。

Q4. 孩子喜歡我反覆唸同一本書，這樣好嗎？

孩子喜歡反覆翻閱同一本書是普遍且正常的現象。因為成人的閱讀通常是基於明確的目的和需求，所以閱讀行為是很有效能的，但小孩就不同了，對喜歡閱讀的嬰幼兒來說，熟悉的故事書就像是他的好朋友，每天總是期待跟好朋友見面和相處，加上幼兒擁有敏銳的觀察力和無限的想像力，每天透過感官獲取的新經驗不斷在大腦累積和重組，所以即使天天看同一本書，他們還是能隨時在熟悉的圖文中發現新鮮事物，因此孩子的重複閱讀行為也就不足為奇了。

不過每本好書就像是一座寶山，除了培養孩子閱讀興趣，提供多元的閱讀內容也是重要的，父母可跟孩子一起討論出兼顧彼此需求與期待的共讀模式，例如每天睡前陪孩子共讀二本書，一本由孩子自己挑，一本則由家長來選，而家長選書部分也要循序漸進，每本好書能多跟孩子共讀幾回，讓孩子逐漸熟悉並發現趣味，也就能逐步交上更多的好書朋友了。

Q5. 當我又忙又累時，孩子卻吵著要我唸書給他聽，該怎麼辦？

「親子共讀」是分享式的閱讀，共讀過程的樂趣也應是雙方的共同感受才對。父母能夠每天為孩子說故事或陪他們看書固然重要，但一定要在精神良好的時候進行，如果已經很累或被許多瑣事牽絆，還

得撥出時間為孩子說故事，這樣情緒容易變得煩悶或急躁，不但自己無法獲得共讀的樂趣，也會破壞共讀的氣氛和品質。

嬰幼兒因為缺乏從他人角度思考問題的能力，多半只考慮自我需求的滿足，但透過社會情境和實際經驗的引導，2、3歲以上的孩子就能逐漸發展出邏輯推理及角色取替的能力，也可以開始學習等待及培養耐性。因此，當父母覺得忙累時，應明白告知當下的狀況，嘗試讓孩子理解，或與孩子討論其他閱讀方式，如偶爾以故事CD來替代等。切記不要將陪孩子看書當成是例行公事，而是用一種享受的心情和孩子共讀，在認識孩子內心世界的同時，也讓自己有機會重溫美好的童年。

Q6. 家裡有兩個以上不同年齡的孩子，共讀時總是互相干擾，該怎麼辦？

家中如有不同年紀的幼兒，應考慮孩子的發展差異，並思考共讀對他們個別的意義為何。若同時為家中手足說故事，較小的幼兒恐易出現干擾和破壞的閱讀行為，這其實是他認識書並進一步與書建立關係的方式，所以很難期待小小孩乖乖配合哥哥姊姊閱讀的節奏。若是擔心年幼手足的干擾，可利用弟妹休息或睡眠時單獨跟兄姊共讀，在手足同時共讀，可選擇適合較小幼兒的共讀材料，鼓勵兄姊成為小幫手，和父母一起講故事給弟妹聽，一方面提供大孩子練習語言表達的機會，也可增進其正向自我概念及培養人際互動的社會能力。

若是手足年齡相近、作息相仿，難以錯開共讀時間，家長們也可採取讓兩個孩子同時參與閱讀的方式進行，例如分享有動物角色的故事書時，一個孩子可負責發出狗狗的「汪汪」聲，另一個孩子則負責貓咪的「喵喵」聲，孩子們各司其職能增進彼此的合作，避免相互干

擾，參與故事的進行也可提升閱讀的興趣和專注程度。

Q7. 共讀時是否需要以手指字，讓孩子培養認字能力？

文字對 3、4 歲以前的幼兒來說是與生活經驗沒有太多關聯的抽象符號，若未特別的強調或引導，幼兒在閱讀時會略過文字，直接觀察及探索圖像內容。此時引導孩子覺察圖像所呈現的多元訊息（如顏色、線條、空間位置等），並與生活周遭的事物做連結，對培養其覺察辨識和推理賞析的基本能力很有幫助，而識別抽象的文字對孩子來說反而沒有實質的意義。

部分幼兒可能在 3、4 歲或更小的年齡即對文字產生興趣，那或許是因為文字與他的生活經驗產生某些有意義的連結使然，例如喜歡車子的幼兒可能對汽車標誌上的英文字母或車牌號碼特別敏感。

閱讀雖然可增加孩子接觸文字的機會，提高他們對文字的辨識能力，然而「認字能力」並不等於「閱讀力」，縱使孩子尚未表現識字的動機也不表示他缺乏閱讀的能力，不受文字符號的框限反而更能讓孩子享受在閱讀中盡情探索各種訊息的樂趣。約莫到他 5、6 歲以後，文字開始有意義的出現在孩子的生活情境時（例如幼兒園的班級名稱、幼兒置物櫃上的姓名等），他們自然而然會因生活需要而產生識字動機，屆時再給予識字的引導更符合孩子的興趣與發展，學習效果也會更好。

Q8. 我希望寶寶同時學會多種語言，是否可藉由念不同語言的繪本來幫助他學習？

嬰幼兒大約在 1 歲左右才能發出第一個有意義的語詞，2 歲前的詞語表達還非常不完整，通常要到 3 歲以後才能流利的使用母語。幼兒的語言雖然是由模仿而來，但讓幼兒整天看英語發音的影片並無法因此而學會英語，因為語言的學習需要經過實質的運用練習和互動，也就是說，有效的語言學習必須在對幼兒有意義的情境中，透過生活化的方式進行才有成效。

選擇不同語言的繪本來和孩子共讀的確能提供他們聆聽和仿說特定語言的機會，但是如果該語言跟孩子的生活經驗沒有產生有意義的連結（意即日常生活中並無使用該語言的機會），那麼閱讀過程的不同語言刺激可能只創造當下的新鮮感和趣味，無法累積成孩子真正的語言能力，畢竟只有短時間故事分享的接觸無法像母語的使用那麼頻繁和必要，所以想要透過念不同語言的繪本來學習語言是不容易的。若撇開語言學習不談，單從「親子共讀」的功能和意義來看，則不管父母用何種語言唸故事書給孩子聽，只要能創造持續且愉悅的共讀經驗，都可以培養孩子的閱讀興趣和習慣，並增進親子間的親密情感，提升孩子的安全感與自信心。

語言學習的方法很多，培養孩子多語文能力還必須搭配有意義的情境，讓孩子接觸不同語言的閱讀材料其實無可厚非，但毋須執著於故事書的語言學習作用，否則刻意強調它的語言，反而容易忽略故事內容的趣味及對孩子發展的意義，惟有創造讓孩子樂在閱讀的情境，語言才能自然內化於他們的認知思維中。

二、培養幼兒閱讀的行動方案

閱讀是孩子認識世界的重要方法，嬰幼兒透過身體動作和感官知覺來閱讀這個世界，所以父母可藉由閱讀與孩子溝通，增進親子間的親密互動，建構共同成長學習的家庭氣氛。以下介紹的方法都是適合在家庭中進行的閱讀行動，讓您和孩子一起閱讀起步走！

行動一 多與孩子進行日常的交談

親子相處的時間是培養共同興趣、創造共同話題的美好時刻，且父母在孩子的語言發展上扮演著示範和引導的角色，舉凡說話的神態、語調、發音及速度皆容易被幼兒所仿效。此外，父母對孩子言談所給予的回饋，包括用心的傾聽及對幼兒表現的稱讚，也能讓孩子建立自信心，更願意表達自己。

父母可以這樣做～

- ✓ 常跟孩子互動、說話，在談話過程觀察他的反應，試著理解他的想法和需求。
- ✓ 和孩子說話時盡量用簡短的語句，並放慢速度，讓他容易模仿、複述。
- ✓ 專注聆聽孩子說話，回答孩子問題時也要完整、清楚的敘述與表達。
- ✓ 發問時盡量以沒有固定答案的開放式問題為主，例如「如果森林的樹被砍光了，動物們會怎麼樣？」。
- ✓ 引導及鼓勵孩子自己回答問題，不要幫他代言。
- ✓ 分享自己的生活經驗，例如小時候發生的事情或日常做的活動。
- ✓ 帶孩子到鄰近社區或公園散步，討論沿途碰到的人事物，例如商店、路樹或流浪狗。
- ✓ 帶孩子出遊，增加他的生活體驗及可談論的話題。

行動二 提供孩子書本閱讀的經驗

繪本是學前階段幼兒主要的閱讀材料，書中有圖像、有文字，幼兒閱讀繪本時除了可在圖畫世界盡情發揮想像力、體驗視覺藝術的美感，也能讓孩子自然而然接觸書面文字，並延伸到環境中對文字的觀察，進一步認識文字與生活的關係，所以讓幼兒經常與書互動、與書為友是幫助孩子語文發展極有意義的方式。

父母可以這樣做～

- ✓ 建立全家人的閱讀習慣，孩子看著大人每天看書，自然會跟著一起做。
- ✓ 讓孩子自由探索圖書，滿足他對圖書的好奇心。
- ✓ 讓孩子練習自己拿書和翻頁。
- ✓ 每天盡量固定唸書給孩子聽。
- ✓ 讓孩子擁有自己的圖書和藏書空間，如書架或書櫃。
- ✓ 鼓勵孩子用圖畫書講故事給家人聽。
- ✓ 帶孩子上圖書館或逛兒童書店。
- ✓ 在特殊節日或孩子的生日時，可買圖畫書做為孩子的禮物。
- ✓ 帶孩子一起製作小書。

行動三 玩扮演遊戲或說故事

幼兒自 2 歲起即常進行各種語言的遊戲，他們將外在經驗中所聽到的字彙帶入遊戲中，同時從同伴中習得新的詞彙，尤其在扮演遊戲或戲劇遊戲時，幼兒更能從扮演各種角色的情境、對話或行動中，練習語言的表達和溝通。故事是幼兒生活中很重要的部份，說故事活動除了可激發幼兒閱讀興趣、充實字彙、增進聆聽和理解能力、豐富想像力外，也能促進良好的親子關係。

父母可以這樣做～

- ✓ 說故事時變化聲調和音量，適度的加入表情和肢體動作，但不宜過度誇張。
- ✓ 可運用簡單的道具增加故事對幼兒的吸引力，如布偶、紙偶、面具等。
- ✓ 以角色扮演的方式說故事，讓幼兒參與扮演。例如請孩子將手指頭變成好餓的毛毛蟲。
- ✓ 引導孩子參與預測，觀察尋找，替換語詞，變換不同的閱讀方式。
- ✓ 鼓勵孩子針對故事角色或情節提出問題和想法。
- ✓ 和孩子一起玩詞彙遊戲或故事接龍。
- ✓ 和孩子共同發揮創意改編故事。

行動四 與孩子唸唱兒歌童謠

幼兒很喜歡發出不同的聲音和節奏來嬉戲，兒歌、童謠常能配合日常作息和生活經驗，且有節奏和押韻，可以伴隨遊戲做動作，故能夠琅琅上口，是孩子語言學習極佳的入門材料。

父母可以這樣做～

- ✓ 幫嬰幼兒進行日常照顧，如洗手、洗澡時，可一邊唸唱相關的兒歌童謠，如「身體五官」或「手指」兒歌。
- ✓ 經常跟幼兒一起唱歌，或搭配兒謠進行遊戲。
- ✓ 準備兒歌 CD 放給幼兒聽。
- ✓ 可唸唱各種不同語言的兒歌，讓孩子感受語言的節奏與音韻之美。

行動五 引導幼兒觀看環境中的文字或符號

幼兒在日常環境中即經常接觸文字（如商店招牌、電視字幕、門牌號碼、交通號誌、食品包裝……），他們在日常觀察中認識文字，進而了解文字的意義，知道文字是代表某些事物的符號。父母可引導留意生活環境中的文字符號，或在共讀時和他們討論書中文字的字形或字音，認識中文「一字一音」的特性。

父母可以這樣做～

- ✓ 在孩子的個人物品貼上他的名字。
- ✓ 協助孩子注意故事書中常見的文字。
- ✓ 邊唸故事書邊指著文字，幫助孩子瞭解閱讀方向（由上至下、由左到右）和字音對應的規則。
- ✓ 畫圖時讓孩子描述作品的內容，父母可幫忙將文字寫在作品上。
- ✓ 提供孩子一些空白的紙張，讓他們可在上面畫畫或隨意塗寫字。



第四章 圖書館資源運用





一、嬰幼兒閱讀專區

為落實閱讀從小扎根，各縣市公共圖書館推動嬰幼兒閱讀，在教育部及地方政府的努力下，積極充實嬰幼兒閱讀的館藏、建置舒適的閱讀專區，希望提供愉悅溫馨的閱讀環境。全國公共圖書館，不管是在您住家附近或是當您帶著小孩旅行時，圖書館都是您與孩子培養幸福閱讀時光的好地方喔！就讓我們去拜訪吧！

公共圖書館嬰幼兒閱讀專區到底有哪些呢？掃描 QRCode，趕快來圖書館挖寶吧！

二、嬰幼兒的專屬閱讀禮袋

為讓新生兒寶寶從小開始接觸閱讀，各縣市公共圖書館藉由多元的閱讀推廣活動吸引家長帶寶寶來參加，不管是講座或說故事等，都是希望家長們能與寶寶共讀，但要如何開始呢？學習如何與寶寶共讀，圖書館所發送的閱讀禮袋就是最好的入門資源學習喔！您想知道住家附近有哪些圖書館有參與發送閱讀禮袋或辦理嬰幼兒活動的行列嗎？掃描 QRCode，趕快來瞧瞧吧！





第二篇 109 年適合嬰幼兒看的書



第一章 109 年圖書評選委員名單

林劭貞委員 淡江大學資訊與圖書館學系兼任助理教授

涂妙如委員 輔仁大學兒童與家庭學系副教授

許登欽委員 行天宮醫療志業醫療財團法人恩主公醫院小兒科主治醫師及兒科加護病房主任

游珮芸委員 臺東大學專任副教授兼兒童文學研究所所長

葉嘉青委員 臺灣師範大學人類發展與家庭學系兼任講師暨台灣閱讀協會常務理事

第二章 109 年適合嬰幼兒看得書 推薦理由

林劭貞

淡江大學資訊與圖書館學系兼任助理教授

5 歲以下的孩子，大多無法自行閱讀，必須依賴親子共讀。他們才剛開始認識這個世界，因此必須學習與他們日常生活相關的具象概念知識；太過抽象的概念，會超出他們的理解範圍。對於這個年齡的孩子來說，書本無異於玩具或遊戲，「好不好玩」、「是否有趣」才是能吸引他們專注於書本的關鍵。綜合以上幾點，為 5 歲以下孩子所挑選的圖書，必須具備「有趣、互動性強、概念偏具象、主題豐富」等幾個原則。

此外，為鼓勵更多優良的本土創作，此次評選委員們也格外關注本地作家的原創作品，其中不乏本土文化鮮明的創作，包括極具客家文化特色的《小桃妹》、《阿婆的燈籠樹》、融合俗神信仰的《小小的大冒險》、簡介臺灣特色的《123 到台灣》等。

給「0-3 歲」孩子閱讀的書，可歸納成兩大主題，包括「認知學習」與「幼兒日常生活」。

「認知學習」主題，幫助孩子學習日常生活中的重要概念，如「動物」（《我是誰》、《動物和我》…）、「蔬菜水果」（《蔬菜頌歌》、《小洋蔥大作戰》、《我的水果寶寶》）、「形狀」（《完美的正方形》）、「顏色」（《小藍與小黃》）、「交通工具」（《小小船，小心喔》、《交通工具：小玩具大驚奇》、《叭叭叭這是什麼車》等。

與「幼兒日常生活」相關的主題，則包括一天的作息（《我的一天》）、穿脫衣服（《丹丹的褲子》、《脫不下來啊》）、大小便（《跳著去嘍嘍囉》）、打嗝（《小可可愛打嗝》）、搔癢（《好癢好癢》）等等。

給「3-5 歲」孩子閱讀的書，除了「更進階的認知學習」之外，更增加了「生命教育」、「情緒 / 困擾」、與「想像力的刺激」等幾個主題。

此次有幾本書有助於拓展孩子對異地文化的認知，例如《我只是想說晚安》與《就快了》，可讓孩子認識到非洲草原文化與動物。《市場街最後一站》則可讓孩子了解如何在不富裕的生活條件下仍保持樂觀開朗。

在「生命教育」方面，孩子可以開始慢慢理解有關「出生」（《你在媽媽肚子裡的時候》）以及「死亡」（《活了一百萬次的貓》、《一起去動物園》、《送給爸爸的小船》）。

此階段的孩子也開始會有情緒困擾，例如「社交恐懼」（《我和怕怕》、《阿里的車》）、「怕一個人睡覺」（《噤咕怪》、《叩叩叩是誰呀》）、「失去寵物」（《城市裡的小訪客》、《小白》）、「對自我長相不滿」（《好煩好煩的長頸鹿》、《紅髮多莉》）、「自我認知 / 價值」（《媽媽的畫像》、《白貓黑貓》、《屋頂上的貓》、《腳踏車輪子》、《杯杯英雄》）。

「無聊」是孩子生活中常見的情緒，《米莉可的白色畫布》、《誰要來喝下午茶》、《箱子箱子》、《歷險》都能教孩子如何運用「想像力」來排遣無聊。遇到下雨天時，讀一讀《淅瀝嘩啦下大雨》與《小水窪》，應該能一掃下雨天的煩悶。

孩子應該要盡早觀察並領略世界的美麗與生命的美好。《路邊的



小花》讓孩子注視生活中的美麗與思考關愛的人；《鱷魚的一天》刻劃了都市的上班時間景象，照見平凡生活中的趣味。《黑漆漆的夜晚》則讓孩子留意夜裡豐富熱鬧的聲音；《夢遊》則是讓孩子徜徉在黑夜裡的奇幻旅程中，奔向想念的親人。

以上是本次評委獻上的豐富閱讀菜單，期盼大小讀者都能愉快享用。



第三章 0-3 歲推薦書單



出版者 / 格林

出版年 / 108.12

ISBN / 9789861899473

適讀年齡 / 0-3 歲

交通工具 小玩具大驚奇

芭露吉 / 文、圖

王欣榆 / 譯

這本拉頁書，適合正要認識各種交通工具的幼齡孩童。本來看似一臺小拖拉機，拉頁之後居然變成一臺大收割機。在一次次顛覆猜想的互動遊戲中，孩子認識愈來愈多的交通工具，小小的世界也隨著太空母艦被擴展至廣大的宇宙。

認知探索



出版者 / 中華民國聾人協會

出版年 / 108.11

ISBN / 9789869840002

適讀年齡 / 1-3 歲

小熊在哪裡？

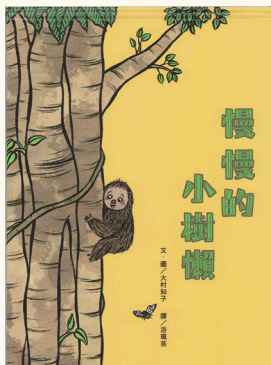
kiki / 文

許匡匡 / 圖

小孩（聾孩子）的小熊不見了。他著急的在家裡尋找，一次又一次的問「小熊在哪裡？」一次又一次的誤認，充滿了偵探的樂趣。

以孩子的視角去發現最親近的小熊與家人，其中隱藏手語學習的彩蛋。

認知探索、語言溝通



慢慢的小樹懶

大村知子 / 文、圖

游珮芸 / 譯

小樹懶因為天生的特質，使得移動的速度特別的遲緩，卻也因此能仔細地欣賞沿途的美景。整本書以展開超出原書尺寸的摺頁表現出距離的長與短，時間的快與慢，且同時帶到了天上、樹上、地上，以及水裡的生態。友誼的美好更為小樹懶的生活增添了無限的趣味與驚喜。

社會情緒、語言溝通、認知探索、身體動作

出版者 / 上誼

出版年 / 108.10

ISBN / 9789577626639

適讀年齡 / 1-3 歲



小可可愛打嗝

竹下文子 / 文

岡田千晶 / 圖

游珮芸 / 譯

小貓可可不停打嗝，動物朋友們為了幫他止住，都來出主意，於是小可可做出一連串可愛的舉止。幼齡小孩在此書中可以看到他們熟悉的日常動作一喝水、水中憋氣、搔癢、翻跟斗、倒立等等，以及朋友之間互相幫助的溫暖情誼。

認知探索

出版者 / 上誼

出版年 / 108.09

ISBN / 9789577626622

適讀年齡 / 1-3 歲



出版者 / 小魯文化

出版年 / 108.08

ISBN / 9789862119372

適讀年齡 / 1-3 歲

叭！叭！叭！這是什麼車？

林柏廷 / 文、圖

可愛的畫風與繽紛的色彩，為寶寶們帶來「聽覺想像」；利用不同車種之間所發出的各式聲音，吸引寶寶對書本的注意，在揭曉每一臺車子之前，運用車身的剪影及相對應的場景或人物，營造出小小懸念，引發年紀稍大的孩子的好奇心。

認之探索、創造力想像力



出版者 / 小光點

出版年 / 108.07

ISBN / 9789579077606

適讀年齡 / 0-3 歲

淅瀝嘩啦下大雨

大成由子 / 文

秦好史郎 / 圖

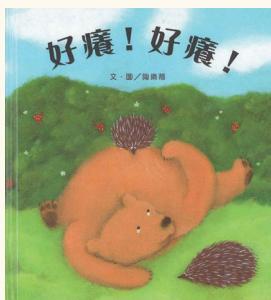
黃惠綺 / 譯

淋一場暢快淋漓的大雨吧！

從烏雲滿天的醞釀，大雨滴帶來天空和地面的味道，在傘面上叭啦叭啦像打起大鼓一樣，到夾著緊張帶著興奮的心情，索性走進大雨全身濕透地跟大雨來一場遊戲！作者把夏日的一場大雨，繪出了視覺、嗅覺、聽覺與愉悅的感覺。

這本書引導孩子用純真的五感細細體驗身邊的事物。叭啦、呷啵、噼沙沙……爸爸媽媽也來挑戰，誰可以把雨聲念得如此精彩！

語言溝通、認知探索



出版者 / 玉山社

出版年 / 108.02

ISBN / 9789862942246

適讀年齡 / 1-3 歲

好癢！好癢！

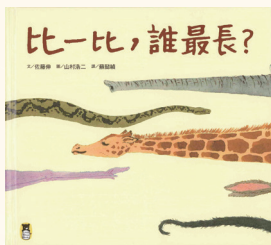
陶樂蒂 / 文、圖

小熊突然覺得背癢癢的，前腳抓抓，抓不到；後腳抓抓，抓不到。小猴子、啄木鳥、大象、刺蝟都來幫忙抓背，但小熊還是癢得受不了！到底該怎麼辦呢？

重複節奏相近的情節和語句，讓孩子加倍朗朗上口。

「書中書」的情節設計，增添閱讀驚喜。

認知探索、社會情緒



出版者 / 小熊

出版年 / 108.03

ISBN / 9789578640757

適讀年齡 / 0-3 歲

比一比，誰最長？

佐藤伸 / 文

山村浩二 / 圖

蘇懿禎 / 譯

動物們競相比較，到底誰比較長呢？一開始，小讀者會從動物的外觀來思考。慢慢地，透過成人的引導與提問，孩子會動動腦想一想，除了外觀之外，還可以怎麼比呢。透過這本圖畫書，成人可以引導孩子從生活中的觀察，認識不同動物的外觀特徵，以及其他特徵，同時也學習思考與解決問題的能力。

認知探索



出版者 / 格林

出版年 / 108.03

ISBN / 9789861898766

適讀年齡 / 1-3 歲

我是誰？

崔斯坦莫瑞 / 文、圖

黃鈞荻 / 譯

這是一本可以與孩子互動的厚紙書。簡單、色彩鮮艷的構圖，可以吸引小小朋友的目光。從封面就可以開始玩，每一頁都有可以“動手”的驚喜：

拉出耳朵，啊～是晚上不睡覺的貓頭鷹；張開眼～是喜歡跳在荷葉上的青蛙；敲敲硬殼～拉出躲在裡面的烏龜……每一拉頁都有不同的操作方式，每一頁都寫有動物的聲音與習性，每一頁的動物表情都非常討喜。小朋友可以輕鬆的在遊戲中愛上這本書。

身體動作、認知探索



出版者 / 上誼

出版年 / 107.06

ISBN / 9789577626356

適讀年齡 / 1-3 歲

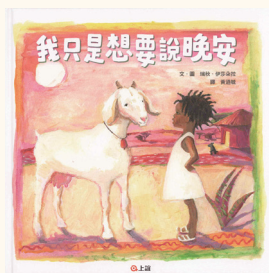
嘰咕怪

愛德華·蒙梭 / 文、圖

周婉湘 / 譯

嘰咕怪本身就是個好有趣的名字呀！整本書還有許多重複的魔法語和擬聲詞，只要孩子一面說出來，一面對著嘰咕怪搔搔癢，就可以將他逐漸的驅離，並且變出許多孩子喜歡的幾何造型，例如：汽車、樹等。不論是親子共讀或孩子獨自欣賞，都可以在舞動肢體中，產生互動式的閱讀樂趣。

社會情緒、語言溝通、認知探索、身體動作、美感



出版者 / 上誼

出版年 / 107.03

ISBN / 9789577626332

適讀年齡 / 1-3 歲

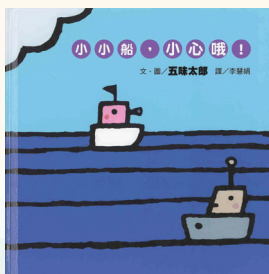
我只是想要說晚安

瑞秋·伊莎朵拉 / 文、圖

黃迺毓 / 譯

送孩子上床睡覺，對許多父母來說，是一件不容易的事情，特別是當孩子還不想入睡的時候。這本圖畫書，透過絢爛的色彩，一幕幕地呈現大自然的繽紛顏色，也一步步地引導孩子完成睡前儀式，進入夢鄉。在伴著孩子入睡前，親子一起共讀這本圖畫書，一起享受親子間親密的睡前時間。

社會情緒



出版者 / 維京國際

出版年 / 106.12

ISBN / 9789864401987

適讀年齡 / 1-3 歲

小小船，小心哦！

五味太郎 / 文、圖

李慧娟 / 譯

好可愛的擬人化寶寶書，小小船就像一個對世界充滿了好奇的小小孩，迫不及待地出發去探險。一路上除了美好的風景，也有疼愛他的人不時的提醒著：「小小船，小心喔！」作繪者以簡潔的大色塊及線條述說這個充滿元氣，且易朗朗上口的溫馨故事，能引發孩子的興趣與勇氣。

社會情緒、語言溝通



出版者 / 維京國際
出版年 / 106.11
ISBN / 9789864401642
適讀年齡 / 0-3 歲

你的心情好嗎？

安東尼·布朗 / 文、圖
余治瑩 / 譯

控制情緒的第一步，就是要學會感知情緒，進而清楚地表達情緒，並練習由大腦前額葉思考來取代衝動的杏仁核。

這是一本可以幫助孩子辨認情緒的書：感覺孤單，感覺生氣，開心得想大叫，難過得想哭……每個頁面都有一個情緒名詞，輔以簡單明瞭的圖畫，孩子可以從書中認識情緒，進而對照、找到自己要表達的情緒。透過這本書，孩子能更認識自己的心情並找到與人溝通的語言。

社會情緒、語言溝通



出版者 / 上誼
出版年 / 106.05
ISBN / 9789577626127
適讀年齡 / 1-3 歲

好忙的鳥兒

露西·卡森 / 文、圖
李紫蓉 / 譯

想不想跟著輕快的韻文一起唱唱跳跳，並且發揮想像力玩扮演各種美麗鳥兒的遊戲？那麼《好玩的鳥兒》就是一本可以讓親子一同唱和著享受押韻節奏的語音美感，並且跟著節奏旋律舞動身體的美麗書本。單一的背景顏色凸顯出鮮活亮麗的主角鳥兒們，是一本賞心悅目的寶寶書。

語言溝通、認知探索、身體動作、美感



出版者 / 小魯文化
出版年 / 106.03
ISBN / 9789862116937
適讀年齡 / 1-3 歲

我的水果寶寶

陳麗雅 / 文、圖

臺灣的水果豐富多樣，這本圖畫書細細描繪常見的水果 - 楊桃、草莓、香蕉、西瓜、葡萄、蘋果、柿子、橘子。透過指圖識物、指物命名的共讀策略，讓孩子認識這些水果的名稱。而且共讀時，成人如能提供實體可觸摸的水果，一定更能豐富孩子的感官經驗，強化對圖畫書中水果的理解與認識。

認知探索



出版者 / 小典藏
出版年 / 106.01
ISBN / 9789869406017
適讀年齡 / 1-3 歲

為了特別的你

許育榮 / 文、圖

小男孩的生日派對，來了很多動物朋友，把整個房子都塞滿，但各種動物還是不斷前來，包括體型大的犀牛、大象、長頸鹿、甚至是海洋動物鯊魚和鯨魚！該怎麼容納這些熱情的朋友呢？在這個故事中，小讀者感受過生日的快樂心情逐漸膨脹，就像動物朋友愈來愈龐大的體型一樣！

認知探索



出版者 / 上誼
出版年 / 105.08
ISBN / 9789577625953
適讀年齡 / 1-3 歲

貓頭鷹蝙蝠

瑪麗路易絲·菲茲派翠克 / 文、圖

這本圖畫書透過生動有趣的圖畫，引導孩子觀察到貓頭鷹與蝙蝠這兩種生物的相似與差異，故事情節也引導孩子學習跟不同的人一起生活、彼此幫助。孩子的觀察力隨著年齡愈來愈細緻。成人可以從圖畫中貓頭鷹與蝙蝠的表情、肢體動作，引導孩子增添其中的對話，運用親子對話式閱讀，豐富孩子的表達能力。

社會情緒



出版者 / 上誼
出版年 / 105.08
ISBN / 9789577625960
適讀年齡 / 1-3 歲

跳著去嘍嘍囉，我的小寶貝！

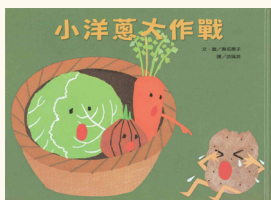
莎莉·里歐瓊斯 / 文

安妮塔·婕朗 / 圖

張水金 / 譯

這本圖畫書是引導進入如廁練習階段的小小孩，嘗試坐上自己小馬桶的好工具書。透過小動物們，一個接一個的示範與鼓勵，在共讀過程中，成人也可順勢引導孩子模仿這些小動物的行為，順利地讓孩子坐上小馬桶，完成如廁這件事。讓孩子透過輕鬆的方式，學習生活自理能力。

生活自理



出版者 / 上誼

出版年 / 105.07

ISBN / 9789577625908

適讀年齡 / 1-3 歲

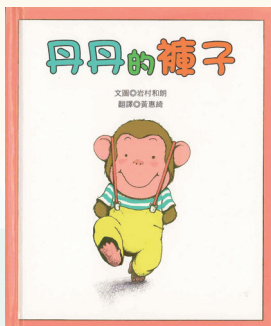
小洋蔥大作戰

瀨名惠子 / 文、圖

游珮芸 / 譯

這本可愛的圖畫書，透過擬人化的方式，呈現了廚房中常見蔬菜的外觀與特性，也展現了彼此間的友誼與關懷。讀完了這本圖畫書，成人可以讓孩子實際地摸摸、聞聞，甚至吃吃洋蔥。相信透過實際的探索經驗，孩子對這些蔬菜將有更多的認識與理解。

認知探索



出版者 / 青林國際

出版年 / 105.06

ISBN / 9789862742686

適讀年齡 / 1-3 歲

丹丹的褲子

岩村和朗 / 文、圖

黃惠綺 / 譯

奶奶送給小猴子丹丹一條褲子，可是褲子鬆鬆垮垮的，吊帶也太長。丹丹把把吊帶掛在耳朵上穿，就剛剛好。他還可以用褲子來盪鞦韆、玩電車遊戲、拉小提琴。

具節奏感的文字與可愛的圖像，帶來無限的想像空間。

認知探索



出版者 / 三采文化
出版年 / 105.05
ISBN / 9789863425762
適讀年齡 / 0-3 歲

脫不下來啊！

吉竹伸介 / 文、圖
許婷婷 / 譯

這是一本你看完一定會噗哧！笑出聲的幽默童書，用詼諧的方式呈現年紀小小卻不求媽媽協助，什麼事都想要自己來的主人翁，在衣服脫不下來的事件中，從堅持自己完成的努力，到無法完成的妥協，與無厘頭的超現實想像，鼓勵孩子不要放棄，一定要繼續試試看喔！

認知探索、生活自理



出版者 / 聯經
出版年 / 104.11
ISBN / 9789570846362
適讀年齡 / 0-3 歲

毛毛 123：抱抱

陳盈帆 / 文、圖

這是一本睡前的「晚安抱抱」，睡前的安撫儀式，對寶寶來說很重要。毛毛有一整套睡前儀式，有書、有小熊，最重要的是有爸爸媽媽的愛與陪伴，讓毛毛放心入睡。整本書塑造一種規律性，由規律帶來安心與寧靜。

社會情緒



出版者 / 小天下

出版年 / 104.09

ISBN / 9789863208167

適讀年齡 / 1-3 歲

可以說晚安了嗎？

喬里·約翰 / 文

班傑·戴維斯 / 圖

李紫蓉 / 譯

大熊想睡覺，隔壁的鴨子卻接二連三找藉口上門，最後到底大熊能不能好好睡個覺？幽默簡潔的對白，配上大熊和鴨子誇張的表情和姿態，非常討喜逗趣。

表面上是一隻熊和鴨子的故事，實際上是大人與不想睡覺的小孩的故事。

社會情緒



出版者 / 信誼

出版年 / 104.07

ISBN / 9789861615196

適讀年齡 / 1-3 歲

我的一天

信誼編輯部 / 文

陳志賢 / 圖

正在學習說話的小小孩，需要成人提供豐富的詞彙與短句的練習。這本圖畫書敘述小小孩一天的生活經驗。成人可以透過指物命名的方式，帶著孩子指認書中圖畫的名稱，再唸讀短句。讓孩子可以經由成人重複的示範，慢慢累積自己的詞彙量，奠定日後語言能力的發展。

語言溝通



出版者 / 小魯文化
出版年 / 104.06
ISBN / 9789862115312
適讀年齡 / 1-3 歲

叩叩叩，是誰呀？

莎莉·葛林德列 / 文
安東尼·布朗 / 圖
侯秋玲 / 譯

《叩叩叩，誰在敲門？》是一本幽默又符合孩子發展與興趣的繪本。小女孩和爸爸玩著角色扮演遊戲，一問一答的互動猜謎，盡情的發揮想像，猜猜門外的來者是誰？充滿了趣味的預測與溫馨的親子情。睡前親子共讀這本好書可以作為互道晚安的儀式，也是安撫孩子進入甜蜜夢鄉的好方法。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 上誼
出版年 / 104.06
ISBN / 9789577625717
適讀年齡 / 1-3 歲

小老鼠飛上天

彼得·霍拉賽克 / 文、圖
賴慈芸、陳玟馨 / 譯

這隻可愛的小老鼠，看見樹上掛著又紅又圓的東西，想方設法地想要拿到這個東西。找來了許多朋友幫忙，在共讀中，讓孩子跟著故事情節也進入想辦法的思考中。同時也認識了這些動物朋友的樣貌與能力。這是本親子一起共讀與對話的有趣圖書。

社會情緒、認知探索



出版者 / 上誼

出版年 / 104.03

ISBN / 9789577625694

適讀年齡 / 1-3 歲

小藍和小黃

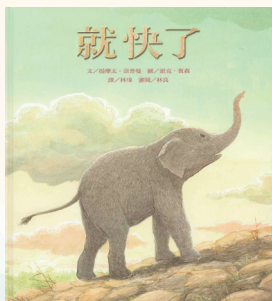
李歐・李奧尼 / 文、圖

彭懿、楊玲玲 / 譯

藍色顏料點點和黃色顏料點點是好朋友，他們一起上學，一起玩遊戲。當他們開心地抱在一起的時候，沒想到竟然變成綠色點點了，連他們的爸爸媽媽也認不出自己的孩子來！直到小藍和小黃傷心地流下眼淚，變回原來的顏色……

猜猜怎麼樣？後來藍點點爸媽和黃點點爸媽也開心地互相擁抱了。

身體動作、認知探索、美感



出版者 / 上誼

出版年 / 104.01

ISBN / 9789577625656

適讀年齡 / 1-3 歲

就快了

提摩太・奈普曼 / 文

派克・賓森 / 圖

林瑋 / 譯

這是一本描述親子間溫暖、信任關係的圖畫書。在象媽媽為小象安排的一趟親子旅行中，讓小象經歷許多的第一次。面對新的事物，孩子難免膽怯，也會有害怕的情緒。象媽媽穩定又溫暖的回應，讓小象能持續跟著媽媽一起往前走。「就快了」讓孩子能獲得些安慰，也鼓勵孩子持續往前。

社會情緒



出版者 / 聯經

出版年 / 104.01

ISBN / 9789570845099

適讀年齡 / 0-3 歲

1 2 3 到台灣

陳盈帆 / 文、圖

「123 到台灣

台灣第 1 高是玉山

還有日月 2 個潭

3 隻獼猴樹上站

4 盆花兒真好看」

簡單有趣的念謠，配上臺灣的特色景物，可以帶孩子認識周遭。最後拉頁還有各行各業的 99 個人，表現臺灣的豐富性。

認知探索

第四章 3-5 歲推薦書單



出版者 / 巴巴文化
出版年 / 108.12
ISBN / 9789869743785
適讀年齡 / 3-5 歲

夢遊

顏志豪 / 文
薛慧瑩 / 圖

夜深之後，孩子的奇幻旅程也開始了。他走在電線桿上、爬上獅子背、坐上摩天輪、在海面上跳舞、搭上深夜的小火車……為的是送一束花給遠方的爺爺奶奶，然後再和爸爸一路玩回家。在瘋狂的奇幻旅程中，小讀者一同經歷了想像力的馳騁，或許也會勾起對自己爺爺奶奶的想念。

認知探索、想像力



出版者 / 阿布拉
出版年 / 108.10
ISBN / 9789865876746
適讀年齡 / 3-5 歲

黑漆漆的夜晚

愛蜜莉·蘭德 / 文、圖
黃聿君 / 譯

聲音，是人類生活與回憶的大部份。對於孩子來說，聲音更是他們關注的重點。夜幕低垂後，某些影像暫時黯淡，聲音卻更加清晰。在此書中，孩子可以注意到夜晚特有的聲音，甚至開始留意自己生活環境裡的夜間聲音。除了視覺圖像的刺激，小讀者腦海裡的聲音也被活絡了。

美感



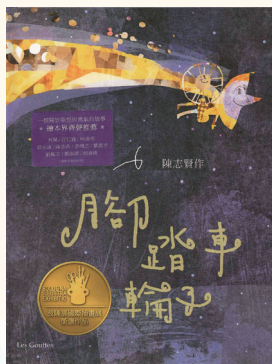
出版者 / 拾光工作室
出版年 / 108.10
ISBN / 9789869685146
適讀年齡 / 3-5 歲

城市裡的小訪客

席尼・史密斯 / 文、圖
宋珮 / 譯

翻開《城市裡的小訪客》立刻被拉入帶有懸疑的美感世界中。隨著不同的視角及運鏡，讀者們跟著主角小男孩穿梭在城市的大街小巷中，一句句像是喃喃自語又像是溫柔交代的話語，引發了讀者的好奇與揣測。當白雪漸漸遮住視線的當下，小男孩衷心期盼與追尋的家人終於現身了！

社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 水滴文化
出版年 / 108.08
ISBN / 9789579529150
適讀年齡 / 3-5 歲

腳踏車輪子

陳志賢 / 文、圖

老腳踏車輪子被做成藝術品，放在公園裡，他喜歡小動物在身上跑、孩子在身邊繞，但是他更懷念以前是輪子的時候，在土地上像風一樣的滾動。當機會來臨，腳踏車輪子決定縱身一跳，勇敢的展開一段追尋自我的旅程！透過老師傅的手，腳踏車輪子最後成為一個既符合他的天職又是一件藝術品的古董腳踏車。

整本繪本讓人印象最深刻的是作者用沉穩古樸的大地色調為基礎，讓人感覺復古、柔和；用色澤溫潤的紙材作剪裁拼貼的插圖創作，用畫筆為人物畫上稚氣的五官，讓街景、人物充滿生動的藝術趣味。整本繪本在文字和圖畫上都很有特色。

社會情緒、美感



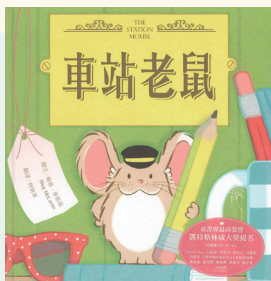
出版者 / 親子天下
出版年 / 108.07
ISBN / 9789575034382
適讀年齡 / 3-5 歲

最棒的禮物

賴馬 / 文、圖

在這本圖案與色彩豐富的繪本中，剛開始認識世界的孩子除了可以學習熟悉的概念，例如數字、動物、植物、日常生活用品等等，還可以玩「猜猜看」遊戲，在禮物與背景底色相近的情況下，從隱約的輪廓猜測到底是什麼禮物。這是一本概念豐富、互動性很強的學習繪本。

認知探索



出版者 / 水滴文化
出版年 / 108.07
ISBN / 9789579529143
適讀年齡 / 3-5 歲

車站老鼠

梅格·麥凱倫 / 文、圖
柯倩華 / 譯

人們總著對事物抱持著成見，總覺得車站不可以有骯髒的老鼠，因此負責處理失物招領的車站老鼠，必須小心翼翼不被人們看見。不過，還是有不排斥車站老鼠的人，例如善良天真的小孩。家長可以藉這個故事與孩子討論「成見」，鼓勵孩子應多了解不熟悉的人事，再下判斷。

社會情緒



出版者 / 拾光工作室

出版年 / 108.07

ISBN / 9789869685139

適讀年齡 / 3-5 歲

我的美術館

廖偉恩 / 文、圖

《我的美術館》以圖像敘述為讀者做了一場精采的藝術導覽。平面的圖像也因故事性與想像力變得立體生動，提供極大的創意與聯想空間。讀者能從中獲得對美感的體驗及詮釋的自由。作者運用美學與藝術史的知識，深入淺出地將生活與藝術做對比，引發讀者對藝術的喜愛及賞析能力。

語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 大塊文化

出版年 / 108.05

ISBN / 9789862139745

適讀年齡 / 3-5 歲

鯉魚的一天

喬凡娜·佐波莉 / 文

瑪麗亞恰拉·荻·喬治 / 圖

吳文君 / 譯

這本無字書，從鯉魚先生平凡的早晨揭開序幕，然而看似平凡的一天，卻有個幽默逗趣的意外結局。鯉魚先生經歷的一天，是都市上班族很熟悉的場景，很適合讓孩子了解家長上班途中經歷的都市風景，並且在無字書的架構中，培養對圖像細節的辨識觀察。

美感



出版者 / 水滴文化

出版年 / 108.04

ISBN / 9789869706759

適讀年齡 / 3-5 歲

好煩好煩的長頸鹿

喬里·約翰 / 文

藍·史密斯 / 圖

游珮芸 / 譯

幼齡孩童已經開始意識到自己的身體特徵，有些孩子會有不滿意，就像此書中的長頸鹿，非常不滿意自己長長的頸子，感到困擾不已，總是羨慕其他動物。直到他遇到同樣對自己脖子不滿意的烏龜才明白 - 長脖子也有好處。此書可讓孩子學習接納自己的樣貌，學會愛自己。

社會情緒



出版者 / 信誼

出版年 / 108.04

ISBN / 9789861615998

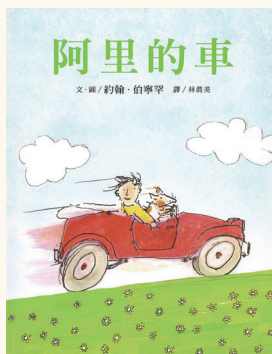
適讀年齡 / 3-5 歲

小房子烏比

吳語綾 / 文、圖

家庭與房子，是兩個不同的概念。家庭會演化，成員數目會增減，成員會長大、會變老，會在房子之間來來去去，而小房子屋比卻一直在那裡，見證各個家庭所留下的生活記憶，送往迎來。這本書可讓幼齡孩童培養「家」的概念，珍惜與家人在某個房子裡共創的點滴回憶。

社會情緒



出版者 / 遠流

出版年 / 108.04

ISBN / 9789573284949

適讀年齡 / 3-5 歲

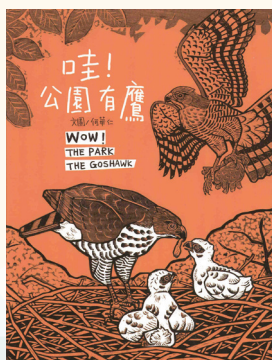
阿里的車

約翰·伯寧罕 / 文、圖

林真美 / 譯

阿里是一隻與眾不同的狗，他喜歡隨心所欲，卻被認為難搞！所幸他的主人托及太太及兒子諾曼還是很愛他。當鄰居為他打造了一臺小紅車後，他開著車成了到處快樂遨遊的車手及助人的小幫手。整本書以多元媒材的表現方式，呈現藝術的美感與詩性。體貼與友誼呈現人與人之間互動的美好。

社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 青林國際

出版年 / 108.04

ISBN / 9789862744345

適讀年齡 / 3-5 歲

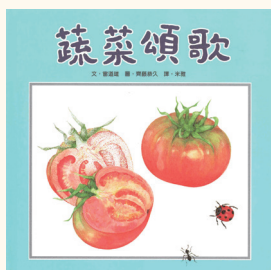
哇！公園有鷹

何華仁 / 文、圖

這是一本難得的，描述都市公園生態的繪本。漂亮的木刻版畫把臺北的街景和大安森林公園歷歷在目的刻畫在書紙上，栩栩如生的鳳頭蒼鷹、夜鷺、小白鷺、五色鳥、台灣萍蓬草……都是在臺灣真實可見的鳥類和植物。你可以帶孩子走一趟大安森林公園找尋書中鳥兒獵食、玩耍的場景，體會都市裡人與動物共存的奧秘。你可以學習像作者這般細膩的觀察鷹鳥遨翔的英姿，漂亮的羽毛，以及巢中可愛的雛鳥，和成鳥來回尋覓、銜枝築巢、叼蟲育兒的生動樣貌。

帶著這本書去吧！和孩子來一趟生態之旅。

社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 步步

出版年 / 108.02

ISBN / 9789579380270

適讀年齡 / 3-5 歲

蔬菜頌歌

窗道雄 / 文

齊藤恭久 / 圖

米雅 / 譯

蔬菜出現在我們的生活中，作為食物，看起來並不起眼。但在日本詩人窗道雄的眼中，這些蔬菜如其他生命一般，散發著光輝。每個蔬菜在他的筆下都成為世界上獨一無二的存在，並且以身為這樣的蔬菜而感到自信與快樂

認知探索、美感



出版者 / 拾光工作室

出版年 / 108.02

ISBN / 9789869685115

適讀年齡 / 3-5 歲

樹林裡的房子

茱莉·福萊諾 / 文

藍·史密斯 / 圖

劉清彥 / 譯

一間房子帶給人的印象及功能是什麼？是遮風避雨的地方、是擺了溫熱晚餐等你享用的家，還是……？故事透過兩個小主角探訪樹林深處一間廢棄的房子，將讀者引進對廢棄房子背後歷史的揣想與回顧。對比小主角們充滿生命力與溫馨親情的家，讓讀者們感到珍惜當下與回憶的美好。

社會情緒、語言溝通、美感、認知探索



出版者 / 拾光工作室
出版年 / 107.11
ISBN / 9789869685108
適讀年齡 / 3-5 歲

白貓黑貓

菊地知己 / 文、圖
米雅 / 譯

白貓喜歡黑貓黝黑的毛色，黑貓喜歡白貓潔白的毛色，他們兩個經常待在一起。然而，不管在哪，白貓都得到眾人的寵愛，黑貓卻不然。黑貓一個人離開了，他該走往何處呢？

本書的線條看似隨意，卻充滿力道，筆觸粗曠裡帶著詩意的纖細，文字不拖泥帶水，簡潔中流露有溫度的情感。

社會情緒



出版者 / 巴巴文化
出版年 / 107.10
ISBN / 9789869629300
適讀年齡 / 3-5 歲

當小偷的第一天

劉旭恭 / 文、圖

今天，是當小偷的第一天。貓老大召集大家，要每個人拿出自己的戰利品。這本書的形式很特別，每一頁的寬度會比上一頁的寬度多一些，像是階梯一樣。掀開每一頁時，隨著逐漸變寬的頁面，可以發現他們偷來的東西，最後還有出乎意料的結局。

認知探索



出版者 / 字畝文化
出版年 / 107.10
ISBN / 9789869674454
適讀年齡 / 3-5 歲

我和怕怕

法蘭切絲卡·桑娜 / 文、圖
黃筱茵 / 譯

每個人心中都有一個怕怕，它可以是保護我們的機制，但如何與它和平共處，不被吞噬是需要學習與得到幫助的。新移民的小女孩因過度膨脹的怕怕而阻礙了她許多學習或交往的機會，直到她認清了這樣對自己不好，且知道別人也需克服同樣的問題後，找到了自己的定位與勇氣。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 步步
出版年 / 107.09
ISBN / 9789869677813
適讀年齡 / 3-5 歲

活了 100 萬次的貓

佐野洋子 / 文、圖
林真美 / 譯

有一隻貓，他死了 100 萬次，也活了 100 萬次。每一次牠死去時，牠的主人都哭得很傷心，但這隻活了 100 萬次的貓，卻一次也沒有哭過，因為牠從來都沒有愛過誰。有一次，牠遇見一隻白貓，第一次，他，愛上了別人……。他終於體會到愛的感受，那種喜悅與悲傷的歷程深植人心。

社會情緒



出版者 / 遠流

出版年 / 107.07

ISBN / 9789573283188

適讀年齡 / 3-5 歲

一起去動物園

林柏廷 / 文、圖

親人的死亡，是小孩生活中也可能碰到的課題。幫助幼齡孩童思考生命教育議題，更是重要。此書中以小姐姐的口吻，對生病住院的弟弟表達關愛與想念，相約病癒之後一起去動物園，不論最後心願有無達成，讓想像中的可愛動物陪伴住院的弟弟，對小姐姐而言，已是莫大的心理慰藉。

社會情緒



出版者 / 水滴文化

出版年 / 107.07

ISBN / 9789869634069

適讀年齡 / 3-5 歲

森林裡的小狐狸

史蒂芬妮・葛雷琴 / 文、圖

這本無字書，訴說小女孩發現自己心愛的布偶被小狐狸偷了之後，一路追到森林裡，終於找到偷走布偶的小狐狸。在這個故事中，偷走布偶的小狐狸並不可惡，而是反映了幼齡孩童對於喜歡事物的「所有權」仍處於蒙昧無知的階段。家長可藉此書與孩子討論「喜歡的東西是否就能據為己有呢？」

社會情緒



出版者 / 布克文化
出版年 / 107.06
ISBN / 9789579699129
適讀年齡 / 3-5 歲

可莉米的白色畫布

李賢珠 / 文
賴毓榮 / 譯

看著冬天陰沉的灰暗天空，可莉米用白色蠟筆，在灰色天空中畫上白雪，這時神奇的事情發生了！她畫的白雪變成片片雪花，一轉眼就堆積成雪堆……。故事最後面的一頁留白，讓讀者能發揮想像和可莉米的朋友們一起自由玩耍！

認知探索、美感



出版者 / 米奇巴克
出版年 / 107.05
ISBN / 9789866215728
適讀年齡 / 3-5 歲

公園裡有一首詩

米夏・亞齊 / 文、圖
吳其鴻 / 譯

公園裡一張海報：「詩在公園裡，星期六六點。」引發了小男孩的好奇，並開始進行了一星期尋找詩的探索活動。全書以多層次的拼貼藝術呈現大自然的豐富與質感，透過童稚的眼光欣賞周遭環境，鼓勵孩子發掘生活中無所不在的詩。讓孩子瞭解每個人都有將想法與感覺融入詩中的自由。

語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 聯經

出版年 / 107.01

ISBN / 9789570850628

適讀年齡 / 3-5 歲

是誰躲在草叢裡

鄭潔 / 文、圖

是誰躲在草叢裡？用羨慕的眼光看著別人。
是誰躲在草叢裡？期待別人來接近他。
小朋友都曾經有過這樣一段害怕不被團體接納的時候。但是只要學習故事中的主角勇敢走出去，一定會發現大家其實很喜歡你喔！
這本繪本除了給孩子這樣的概念之外，最特別的是故事裡的主角是臺灣黑熊，他生活的環境裡有金剛櫟、呂宋莢蒾；他的朋友有石虎、山豬、帝雉、梅花鹿……等珍貴臺灣物種，讓小朋友在閱讀的過程中得以認識我們的環境。

認知探索



出版者 / 東方

出版年 / 106.12

ISBN / 9789863381877

適讀年齡 / 3-5 歲

媽媽的畫像

劉智娟 / 文、圖

蘇懿禎 / 譯

與我們每天在一起的媽媽，有著什麼樣不同的樣貌？有著什麼樣不說出來的內心世界？我們想過嗎？

左邊頁面是腳底粗糙、平凡、為家庭付出、熟悉的媽媽的樣貌；右邊頁面是熱情、敏感、自尊、愛打扮的美英。

在每天平凡的生活裡，每個媽媽心裡都有個浪漫、美麗、愛旅行的探險家。

帶孩子認識媽媽的內心，跟孩子一起畫畫看，你眼中和心中的媽媽是什麼樣子呢？

社會情緒、美感



出版者 / 步步
出版年 / 106.09
ISBN / 9789869517720
適讀年齡 / 3-5 歲

小鈕扣

小川洋子 / 文
岡田千晶 / 圖
王蘊潔 / 譯

小鈕扣和鈕扣洞是形影不離的好朋友，他們是安娜最喜歡的襯衫上的鈕扣組合。但有一天，小鈕扣縫在襯衫上的線斷了，他滾呀滾的，滾到幾乎再也沒有人會想起他的地方……。透過擬人化的友誼故事述說小鈕扣與玩具們的奇遇，皆大歡喜的結局讓孩子感受到愛物惜物，以及分享的可貴。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 東雨文化
出版年 / 106.07
ISBN / 9789869481335
適讀年齡 / 3-5 歲

紅髮多莉

蔡淨澤 / 文
尹盛喆 / 圖
黃譯嫻、吳羽涵 / 譯

在認識自己的過程中，接納自己與別人不一樣的地方，是相當不容易的事。當孩子進入交朋友的年齡，會想要跟別人建立關係、尋求認同。如果自己的外觀、能力，讓自己看起來跟別人很不一樣，的確是讓孩子相當困擾的事。如何找到欣賞自己的眼光，透過這本圖畫書，好好跟孩子聊聊，是很棒的機會。

社會情緒



出版者 / 道聲

出版年 / 106.04

ISBN / 9789864001705

適讀年齡 / 3-5 歲

箱子！箱子

珍·尤蘭 / 文

克里斯·席班 / 圖

劉清彥 / 譯

如果給小孩一個紙箱，會發生甚麼事？故事中，孩子廢物利用，展開各種想像漫遊。一個簡單的紙箱，隨著圖文的推展，幻化成各式各樣的空間、工具甚至超越現實的世界，充分滿足了小孩的遊戲樂趣。

認知探索



出版者 / 信誼

出版年 / 106.04

ISBN / 9789861615554

適讀年齡 / 3-5 歲

誰要來喝下午茶？

葉曼玲 / 文、圖

孩子喜歡伴家家酒。小女孩到公園，她用樹葉、石頭、枯枝、花瓣……做了好多點心。問：「誰要來喝下午茶？」小豬們來了，蝴蝶來了、小鳥來了、松鼠來了……。即使被突如其來的一場大雨打亂，孩子隨時都能重新開始，再玩一場。

認知探索



小白

郭乃 / 文
周見信 / 圖

出版者 / 信誼
出版年 / 106.04
ISBN / 9789861615547
適讀年齡 / 3-5 歲

這本圖畫書描述了人與寵物 - 小狗小白間溫暖的情誼。過往一起共同的經歷，編織了美好的記憶，但也難掩分離時的悲傷。透過圖畫書，可以跟孩子聊聊生命中與別人的關係、與寵物的關係。如何珍惜相處時的美好，同時也學習面對悲傷的情緒。親子一起學習這堂不容易的生命功課。

社會情緒



小水窪

任惠元 / 文、圖
黃筱茵 / 譯

出版者 / 遠流
出版年 / 106.04
ISBN / 9789573279723
適讀年齡 / 3-5 歲

下雨天的風景可以是苦悶無聊，也可以是奇幻有趣的！一對創意十足的母子透過互動的對話與彩繪活動，將戶外的雨天場景拉到室內的圖畫紙上。一場穿梭在真實與想像中的彩繪遊戲，看母子彼此運用想像力，揮灑美麗的色彩，創作出趣味盎然的故事，也會引起小讀者創作的興致。

社會情緒、認知探索、語言溝通、美感



出版者 / 親子天下
出版年 / 106.01
ISBN / 9789869421508
適讀年齡 / 3-5 歲

十二生肖的故事

賴馬 / 文、圖

同一班的孩子，常常因著生肖，讓成人找到描述孩子行為的理由，例如屬猴的孩子，容易成為調皮的代表。究竟 12 生肖是怎麼選擇的？老鼠又是如何奪得第一？這些動物的關係，因為這場比賽產生了哪些變化？都是人們津津樂道的情節。這本圖畫書充滿了想像以及有趣的互動，加上處處驚喜的插畫，讓親子在共讀過程中，增添了许多樂趣。

認知探索



出版者 / 大穎文化
出版年 / 106.01
ISBN / 9789869375238
適讀年齡 / 3-5 歲

你在媽媽肚子裡的時候……

金權熙 / 文、圖

魏嘉儀 / 譯

這是一本用繡畫織成的書，紙頁上散發著手工繡製的衣被的獨特溫度。用暖色調繡出大自然中的小動物、花草樹木，陪伴著還是受精卵、還是胎兒、還未成形的小小靈魂漸漸茁壯，期待他來到這個正在等待他的地方。在與孩子親子共讀的時候，妳會回想起懷孕時看到超音波的驚喜、聽到心跳聲的悸動、感覺到胎動的興奮、為孩子吃下的特別食物、隔著肚皮跟他說的話、爸爸為孩子唱的歌……告訴妳的孩子，在他來到世界上之前，因為他所發生的事。念著這本書，妳的孩子會知道：他是被愛迎接來的孩子。

社會情緒、美感



出版者 / 水滴文化
出版年 / 105.12
ISBN / 9789865730673
適讀年齡 / 3-5 歲

外公的大衣

吉姆・艾利斯沃斯 / 文
芭芭拉・麥克林托克 / 圖
柯倩華 / 譯

外公用又舊又破的大衣，能做出多少美好的東西，溫暖整個家族呢？一首雋永的美國民謠，經過詩性的文筆與典雅的插畫重新詮釋後，自然流露出旋律與節奏的美感，成為一個跨世代感人的家族故事。主述者媽媽將祖父愛人惜物的情懷娓娓道出，也將崇尚勤儉的美德溫馨流傳。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 步步
出版年 / 105.11
ISBN / 9789869343855
適讀年齡 / 3-5 歲

小小的大冒險

周見信 / 文、圖

誰能屏除刻板印象，無限發揮想像？是學齡前的孩子！他們對世界的認知也是我們無法想像的啊！

書裡最有趣的就是，孩子的想像力把所有的東西都變成新奇冒險的物事：小叉子變成魔法棒，紅色水瓢變成了帥氣的帽子，單車變成了超酷的坐騎。在他眼中，貓咪變成黃虎怪，公車是可怕的大鐵龍，來幫助他的里長伯變成老樹公！最後，令人莞爾的溫馨結局更是一大亮點。

社會情緒、語言溝通、生活自理、健康與安全



出版者 / 小天下

出版年 / 105.10

ISBN / 9789864790906

適讀年齡 / 3-5 歲

動物和我

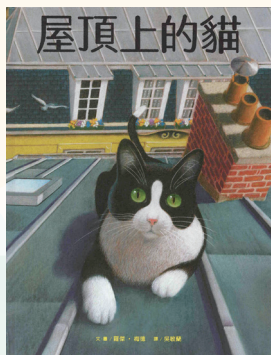
林良 / 文

趙國宗 / 圖

公雞不管別人睏不睏，只要自己醒了，就不許大家再睡！螢火蟲到底決定要把燈籠掛在哪棵樹上？要是白兔的前腿長一點，牠們走路就方便多了……。

書中用了很多小朋友熟悉的元素，例如粉蠟筆作圖，明亮的配色，簡單的幾何圖形組合，童稚的語言，這些都能緊緊抓住孩子的心，小朋友讀起來一定會深有共鳴。

語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 步步

出版年 / 105.09

ISBN / 9789869343800

適讀年齡 / 3-5 歲

屋頂上的貓

羅傑・梅德 / 文、圖

吳敏蘭 / 譯

一隻身手矯捷，外表帥氣的貓卻在一次意外的失誤中喪失了驕傲與尊嚴，從此他只能潛伏，只能仰望著高聳的屋頂。然而他的英雄本質與神氣是無法被奪走的！當他一躍而起時，自信的光華讓他再度閃耀在光榮的舞臺上。整本書以不同的視角及節奏呈現主角貓的情緒起伏與心境轉變。

社會情緒、語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 道聲

出版年 / 105.09

ISBN / 9789864001064

適讀年齡 / 3-5 歲

杯杯英雄

蔡兆倫 / 文、圖

在杯杯王國裡，誰能爬上廣場中央的高塔，就是杯杯英雄。英雄要有智慧、超人的體格、領導力，還要能堅持夢想。到底誰能當上英雄？

反諷的寓言故事，令人深省、又不覺莞爾。

社會情緒



出版者 / 道聲

出版年 / 105.08

ISBN / 9789864001194

適讀年齡 / 3-5 歲

他們都看見一隻貓

布蘭登·溫佐 / 文、圖

宋珮 / 譯

小孩、狐狸、老鼠、蜜蜂……全都看見同一隻貓，但因生理構造或角度等種種原因，每雙眼睛看到的貓都呈現不同的樣貌。幼齡小孩仍處於以自我為中心的時期，透過此書可讓孩子明白，每個人所看到的，可能只是真實的一部份而已。同一個事物，可能存在多種面向。

社會情緒



路邊的小花

文 強亞諾羅森 圖 席尼史密斯

出版者 / 格林文化

出版年 / 105.06

ISBN / 9789861896755

適讀年齡 / 3-5 歲

路邊的小花

強亞諾羅森 / 文

席尼史密斯 / 圖

在這本無字書中，穿紅帽兜的小女孩，在和爸爸一起走回家的路上，眼睛總被美麗的事物吸引，沿途採集美麗的野花。她將美麗的花兒送給可憐的對象或心愛的人。這本書可以讓小讀者學會觀察生活中的美麗事物，培養對他人的關心與悲憫，領略何謂生命的美好。

美感



送給爸爸的小船

潔西莎·貝格利 文 劉清彥 譯

出版者 / 道聲

出版年 / 105.05

ISBN / 9789864001163

適讀年齡 / 3-5 歲

送給爸爸的小船

潔西莎·貝格利 / 文、圖

劉清彥 / 譯

這是一本看完眼睛會濕濕的圖畫書。面對親人的離世，悲傷與思念的情緒，常常縈繞在心頭。小巴克利透過手作的小船，不斷地向離世的父親表達深深的思念。負向的情緒需要適度的宣洩與表達，讓自己能慢慢地、慢慢地調整，找到可以重新出發的力量。親子可以一起思考與對話，如何能協助小巴克利跨越這個挑戰。

社會情緒



出版者 / 小天下
出版年 / 105.04
ISBN / 9789863209812
適讀年齡 / 3-5 歲

市場街最後一站

馬特·德拉佩尼亞 / 文
克里斯汀·羅賓遜 / 圖
宋珮 / 譯

「有時候，當你被髒亂圍繞，反而更能體會什麼是美好。」家裡沒有汽車、沒有腳踏車、沒有隨身聽的小杰抱怨著為什麼做完禮拜都要去髒亂的社區幫忙。奶奶帶著小杰用正向力改變身邊的世界，體會人與人之間的溫暖，在髒亂中領會美，在貧乏中領會付出的幸福。

社會情緒、美感



出版者 / 信誼
出版年 / 105.04
ISBN / 9789861615387
適讀年齡 / 3-5 歲

小桃妹

江明恭 / 文、圖

這是一本充滿溫情及傳承的繪本，故事藉由小桃妹和阿婆的互動及尋板之旅，牽起祖孫親情及文化認同，也將客家村內大家的合作與分享，表現出對這片土地的濃厚情感。

繪圖以黑色為主調的版畫使人感覺樸實，再融入小鎮、人物、客家花布、千金板等元素，使畫面色彩明亮、飽滿、生動。充滿藝術美感及鄉土特色，讀了使人感覺內心暖暖的。

社會情緒、美感



出版者 / 親子天下
出版年 / 105.01
ISBN / 9789869261470
適讀年齡 / 3-5 歲

早起的一天

賴馬 / 文、圖

豬小妹難得早起的一天，是為了幫奶奶的忙，籌備爺爺的壽宴。因為早起，她看到不一樣的城鎮面貌，包括早起工作或運動的居民，以及早晨的市場。小讀者可以體驗隱藏在平凡生活中的幸福，以及濃厚的人情，包括幫忙奶奶的孝順心意，以及一家人團聚的溫馨親情。

社會情緒



出版者 / 小魯文化
出版年 / 104.09
ISBN / 9789862115633
適讀年齡 / 3-5 歲

阿婆的燈籠樹

張秀毓 / 文、圖

九月，山坡上金黃色的小燈籠，是迎接安安的禮物。

摘柿子、削皮、幫柿子按摩、鋪上棚架曬太陽……回到鄉下幫阿婆曬柿餅，讓安安感受到豐收與分享的喜悅，也帶著看繪本的孩子認識臺灣獨有的人文美景。

繪本中用版畫深刻地刻劃出祖孫之間的情感，用飽滿溫暖的色彩讓讀者感受到溫馨和幸福。

新埔柿餅 - 專屬於臺灣人的文化，一定要帶著孩子從繪本～到曬場～到嘴裡甜甜的滋味～到與阿婆滿滿的情感，好好感受一番。

社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 青林國際
出版年 / 104.05
ISBN / 9789862742198
適讀年齡 / 3-5 歲

夏日的一天

秦好史郎 / 文、圖
周佩穎 / 譯

好熱的夏天！小男孩一個人跑過蟬聲唧唧、跑過綠色田野、跑過好臭的牛棚……一口氣跑到山裡，在林子裡尋找鍬形蟲。

這是一本文字簡潔，繪畫的張力更大於文字的繪本。蔚藍的天空，翠綠的田野，夏日的景、鳥、蟲、蛙……盎然生動的充滿在頁面。在翻開繪本的一頁頁之間，我感受到夏日的清新沁涼令人心情舒暢。

認知探索、美感



出版者 / 三之三
出版年 / 104.02
ISBN / 9789865664138
適讀年齡 / 3-5 歲

完美的正方形

麥可·荷爾 / 文、圖
宋珮 / 譯

每個形狀都有其特徵，正方形就是四個等邊、四個等角，方方正正的。但透過想像與創意，正方形也可以變身，變成許多有趣的圖案。這本圖畫書引導孩子進行美感領域的創作，親子間可經由共讀這本圖畫書，帶著孩子一起動手做出屬於自己的獨特作品。

美感、身體動作（精細動作）



出版者 / 道聲

出版年 / 104.02

ISBN / 9789864000067

適讀年齡 / 3-5 歲

歷險

艾隆·貝克 / 文、圖

這是一本沒有文字的圖畫書，小讀者透過圖畫的線索，一步步地進入神秘的王國，跟著書中的男孩與女孩一起歷險與解決難題。在親子共讀的過程中，成人可以引導孩子成為說故事的人。經由孩子的眼光，看見故事中的情節與樣貌。此外，成人適時的提問，還可以讓孩子敘述的故事更加豐富、精彩與有趣。

認知探索、語言溝通

經典
好書



出版者 / 信誼
出版年 / 1958
ISBN / 957642058X
適讀年齡 / 0-3 歲

爸爸跟我玩

渡邊茂男 / 文
大友康夫 / 圖
信誼基金出版社 / 譯

小熊的小腳踩在爸爸的大腳上，爸爸把牠舉高高，放在肩上，牠在爸爸身上溜滑梯，玩騎馬遊戲，飛機飛呀飛，嘟嘟……火車來了！坐下來，一起看看書。呼～～呼～～並肩小憩片刻好舒服。元氣十足的小熊，最喜歡跟爸爸一起玩！

經典
好書



出版者 / 上誼
出版年 / 1993
ISBN / 9579691290
適讀年齡 / 0-3 歲

母雞蘿絲去散步

佩特・哈群斯 / 文、圖
上誼出版部 / 譯

母雞蘿絲出門去散步，她走過院子，越過乾草堆，經過磨坊，穿過籬笆，鑽過蜂房，狐狸垂涎肥雞，一路尾隨……，快和孩子一同分享這懸疑又刺激的小書吧！



經典
好書



出版者 / 上誼

出版年 / 1996

ISBN / 9577620698

適讀年齡 / 0-3 歲

張開大嘴呱呱呱

肯思·福克納 / 文

喬納森·藍伯 / 圖

陳淑惠 / 譯

好奇的大嘴蛙，老是喜歡問其他動物愛吃什麼。這一回，牠遇上鱷魚，鱷魚最愛吃的就是大嘴蛙！且看大嘴蛙如何逃過鱷魚的尖牙大口。

經典
好書



出版者 / 遠流

出版年 / 1997

ISBN / 9789573232742

適讀年齡 / 0-3 歲

我的衣裳

西卷茅子 / 文、圖

林真美 / 譯

小白兔有一件神奇衣裳，穿上它，花兒、小鳥、彩虹、夕陽、星星都會停留在衣服上，好美麗呀！啦啦啦……啦啦啦……你也可以和孩子一起，做出一件件漂亮的衣裳唷。

經典
好書



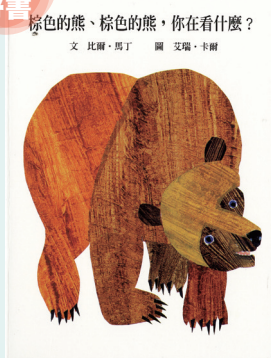
出版者 / 上誼
出版年 / 1998
ISBN / 9577621171
適讀年齡 / 0-3 歲

小貓頭鷹

馬丁·韋德爾 / 文
派克·賓森 / 圖
李坤珊 / 譯

貓頭鷹都很會想。三隻貓頭鷹寶寶半夜醒來找不到媽媽，在闌黑的林間著急的等待，牠們挨在一起，想得越多，對媽媽的思念和渴望也更深了。

經典
好書



出版者 / 上誼
出版年 / 1999
ISBN / 9789577621900
適讀年齡 / 0-3 歲

棕色的熊、棕色的熊， 你在看什麼？

比爾·馬丁 / 文
艾瑞·卡爾 / 圖
李坤珊 / 譯

「棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？我看到……」本書有連鎖的情節，重複的句型，鮮豔的色彩和可愛動物，孩子可以從中模仿語法、分辨顏色並認識動物的名稱。



經典
好書

小波在哪裡？

文／圖 艾瑞克·希爾



出版者 / 上誼

出版年 / 2000

ISBN / 957762328X

適讀年齡 / 0-3 歲

小波在哪裡？

艾瑞克·希爾 / 文、圖

方家瑜 / 譯

小波在門後面嗎？不！是大熊在吃蜂蜜；小波在鐘裡面嗎？不！是蛇在裡面。小波在衣櫥裡？樓梯底下？還是床底下？和寶寶一起加入小波的捉迷藏遊戲吧！

經典
好書

晚安，猩猩



文：圖：佩琪·芮士曼

出版者 / 上誼

出版年 / 2001

ISBN / 9789577622372

適讀年齡 / 0-3 歲

晚安，猩猩

佩琪·芮士曼 / 文、圖

晚安，猩猩！晚安，大象！晚安……，這本文字不多，幽默逗趣又生動的小書，很適合親子共讀、看圖說故事，激發孩子敏銳的觀察和想像力。

經典
好書



從頭動到腳

艾瑞·卡爾 / 文、圖
林良 / 譯

企鵝會轉頭、長頸鹿會彎脖子、海豹會拍手……，書中各種動物都有自己的「招牌動作」，還有不斷重覆的句型，很適合小小孩一起從頭動到腳。

出版者 / 上誼
出版年 / 2002
ISBN / 9789577623171
適讀年齡 / 0-3 歲

經典
好書



牛來了：最受喜愛的中國傳統兒歌

張振松 / 圖

城門城門幾丈高……。一隻青蛙，一張嘴……。小老鼠，上燈臺……。《牛來了》收錄了大家耳熟能詳的傳統兒歌，文字淺顯，富節奏感，活潑輕快，除了能讓幼兒感受文字的音樂性與趣味性之外，也很適合親子律動。現在，就和孩子一起唱唱跳跳，享受歡樂時光吧！

出版者 / 信誼
出版年 / 2003
ISBN / 9789576428647
適讀年齡 / 0-3 歲

經典
好書



出版者 / 信誼
出版年 / 2003
ISBN / 9789576428630
適讀年齡 / 0-3 歲

打開傘

李紫蓉 / 文
崔麗君 / 圖

「一二三，打開傘，走一走，看一看，雨停了一收傘！」

《打開傘》有 17 首可唱、可聽、好玩的親子動動兒歌。在互動中，寶寶聆聽父母長輩朗讀有節奏、富韻律的兒歌，感受親子間溫柔的肢體接觸與親密互動，生活更添溫馨與樂趣。

經典
好書



出版者 / 上誼
出版年 / 2003
ISBN / 9789577623201
適讀年齡 / 0-3 歲

月亮晚安

瑪格麗特·懷茲·布朗 / 文
克雷門·赫德 / 圖
黃迺毓 / 譯

紅氣球晚安、星星晚安……，夜色漸濃，房間漸暗，小兔子臨睡前對房裡熟悉的事物一一道晚安，說著說著，窗外皎月高掛，萬籟俱寂，小兔子終於安心地入睡了。

經典
好書



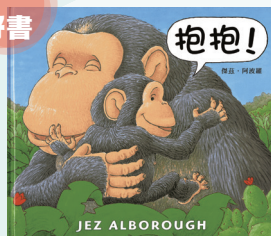
出版者 / 上誼
出版年 / 2005
ISBN / 9789577624109
適讀年齡 / 0-3 歲

遊戲時間躲貓貓

DK 出版社 / 文、圖
信誼編輯部 / 譯

躲貓貓遊戲永遠是小小小孩的最愛。和孩子一起翻一翻、摸一摸這本多功能的玩具書吧，一起找找大耳朵的大象、可愛的小馬躲在哪裡。孩子會喜歡！

經典
好書



出版者 / 上誼
出版年 / 2006
ISBN / 9789577622501
適讀年齡 / 0-3 歲

抱抱！

傑茲阿波羅 / 文、圖
上誼出版部 / 譯

小猩猩在森林裡玩耍，沿路看到動物家族都親熱的擁抱著，牠的心情從開心，逐漸轉為落寞，終於忍不住嚎啕大哭，大家都好擔心啊！還好，媽媽及時出現，給牠一個溫暖又幸福的抱抱。



經典
好書



出版者 / 上誼

出版年 / 2007

ISBN / 9789577622969

適讀年齡 / 0-3 歲

誰吃掉了？

五味太郎 / 文、圖

吃了草莓的獅子，鼻子變成草莓；吃了荷包蛋的乳牛，身上的花紋變成了荷包蛋……。櫻桃，被誰吃掉了？帶著寶寶一起享受找找看的樂趣吧！

經典
好書



出版者 / 信誼

出版年 / 2010

ISBN / 9576421292

適讀年齡 / 0-3 歲

小金魚逃走了

五味太郎 / 文、圖

信誼基金出版社編輯部 / 譯

小金魚逃出魚缸，先躲在窗簾上、再藏在花叢間、又隱入糖果罐……，最後游進大魚池，終於不再逃走了。

經典
好書



出版者 / 上誼

出版年 / 2011

ISBN / 9577620981

適讀年齡 / 0-3 歲

好餓的毛毛蟲

艾瑞·卡爾 / 文、圖

鄭明進 / 譯

星期一，毛毛蟲吃了一顆蘋果；星期二，毛毛蟲吃了二顆梨子……，可是，肚子還是好餓，艾瑞·卡爾這本經典作品，描述毛毛蟲努力覓食，蛻變為蝴蝶的成長歷程，適合親子共讀。

經典
好書



出版者 / 上誼

出版年 / 2011

ISBN / 9577622429

適讀年齡 / 0-3 歲

親愛的動物園

羅德·坎貝爾 / 文、圖

鄭榮珍 / 譯

小朋友向動物園要一隻寵物，動物園陸續寄來長頸鹿、獅子、駱駝等，牠們有的太高、有的太危險……，都不適合當寵物。你猜，他會收到喜歡的寵物嗎？

經典
好書



阿文的小毯子

凱文·漢克斯 / 文、圖
方素珍 / 譯

「我去哪裡，小毯子就跟我去哪裡；我喜歡的東西，小毯子都喜歡。」爸媽即使祭出「毛毯小精靈」或把毯子泡醋，阿文總是有辦法保住他的小毯子……。

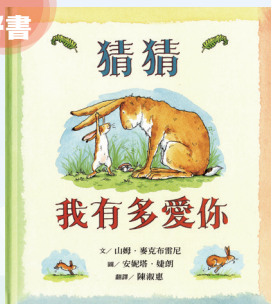
出版者 / 三之三

出版年 / 1988

ISBN / 9578872593

適讀年齡 / 3 歲以上

經典
好書



猜猜我有多愛你

山姆·麥克布雷尼 / 文
安妮塔·婕朗 / 圖
陳淑惠 / 譯

小兔子使勁地張開雙臂說：「我愛你這麼多。」、「我愛你，像我舉的這麼高，高得不能再高」……。和孩子一起「猜猜我有多愛你」吧！

出版者 / 上誼

出版年 / 1996

ISBN / 957762068X

適讀年齡 / 3 歲以上

經典
好書



出版者 / 上誼

出版年 / 1998

ISBN / 9577621384

適讀年齡 / 3 歲以上

鱷魚怕怕牙醫怕怕

五味太郎 / 文、圖

上誼編輯部 / 譯

鱷魚蛀牙了，心裡好害怕，卻又不得不去看牙醫。其實，醫生也不想看到鱷魚，但是不看不行！該怎麼辦呢？和孩子一起幫他們兩個想想辦法吧！

經典
好書



出版者 / 上誼

出版年 / 1998

ISBN / 9789577622174

適讀年齡 / 0-3 歲

窗外送來的禮物

五味太郎 / 文、圖

鄭明進 / 譯

聖誕老公公扛著大包禮物挨家挨戶分送，他從窗口看看屋子裡住的是誰，再決定送什麼禮物，分送過程，充滿意外與驚奇，你一定要和孩子共享這閱讀的樂趣。



經典
好書



出版者 / 上誼
出版年 / 2005
ISBN / 9789577624000
適讀年齡 / 3 歲以上

紅圓圓和黑圓圓

上野與志 / 文
村松勝 / 圖
鄭明進 / 譯

圓圓兄弟紅圓圓和黑圓圓相偕玩變身遊戲，一下子變成櫻桃、蝌蚪、蝴蝶、瓢蟲，一會兒又變成兔子、狸貓，就算變成梅子便當、三色丸子串也難不倒。嗚、嗚、嗚一消防車來了！嘟、嘟、嘟一火車來了！變變變，變身遊戲真好玩！還有更精采的呢！快來看看吧！

經典
好書



出版者 / 阿爾發
出版年 / 2009
ISBN / 9789868375284
適讀年齡 / 3 歲以上

和甘伯伯去遊河

約翰·伯寧罕 / 文、圖
林良 / 譯

甘伯伯撐船去遊河，沿途中遇到的小孩、兔子、貓、狗、豬、綿羊、雞、牛、山羊，陸續上船。這些乘客好開心。全都忘了「坐船的規矩」。結果，船翻了……。

附錄

「適合嬰幼兒看的書」為便於家長依據圖書屬性找書，特別將今年入選的 76 本好書，由委員依據圖書內容屬性進行分類，共分為身體動作、社會情緒、語言溝通、認知探索、生活自理、健康與安全及美感七大屬性。家長可依據圖書屬性尋找適宜的圖書，除了親子共讀外，也更能透過共讀、互動的過程中了解每一本繪本所欲傳達的訊息。

屬性	包含範疇
身體動作	指嬰幼兒發展粗動作與精細動作的能。
社會情緒	包含自我概念、社會關係、情緒及探索覺察等。嬰幼兒社會化的過程，包括認識自己、發展與他人關係、辨識及處理情緒，以及建立社會技巧等課題。
語言溝通	包含表達性語言、接收性語言及肢體語言。學習使用語音、圖像符號和文字、語法、語用及肢體動作表達的形式，達成與他人溝通的目的。
認知探索	包含感官知覺、概念發展、解決問題、創造力及想像力。嬰幼兒起初用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、思考、解決問題及創意表達的能力。
生活自理	自助技能、生活習慣、清潔衛生，如自我照顧的能力、養成良好生活習慣及清潔衛生習慣的能。
健康與安全	健康促進，包括個人衛生、健康飲食、收拾整理與維護環境的自理等；遊戲安全、用品安全、保護他人與自己，包含覺察身體活動的安全距離，辨別與保護自己與他人的安全、食物安全及遊戲安全等。
美感	包含探索與覺察、表現與創作及回應與賞析，希望幼兒在不同的美感經驗中，能連結正面的情意與產生愉悅的感受，以及樂於從事美感有關的活動，著重於讓幼兒享受過程中的樂趣。

閱讀起步走



閱讀起步走

閱讀手冊



- 發行人 潘文忠
- 編輯委員 林騰蛟、朱楠賢、黃月麗、鄭來長、吳明珏
- 第一篇審查委員 吳幸玲、張淑瓊、黃迺毓
- 109 年度圖書評選委員 林劭貞、涂妙如、許登欽、游珮芸、葉嘉青
- 撰文 陳姣伶、黃璫寧、林劭貞
- 執行編輯 殷家婷、蕭文如、吳瑛玲、鄭嘉雯
- 美術設計 程藍萱、彩之坊印刷股份有限公司
- 發行單位 教育部
- 地址 10051 臺北市中正區中山南路 5 號
- 出版單位 國立臺灣圖書館
- 地址 23574 新北市中和區中安街 85 號
- 出版年月 中華民國 109 年 6 月
- 教育部網址 [http : //www.edu.tw](http://www.edu.tw)
- 全國教保資訊網 [http : //www.ece.moe.edu.tw](http://www.ece.moe.edu.tw)
- 國立臺灣圖書館網址 [http : //www.ntl.edu.tw](http://www.ntl.edu.tw)

版權所有請勿翻印





教育部



國立臺灣圖書館
National Taiwan Library